

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГосударственная инспекция по охране памятников истории и культуры
(подчиненная республиканскому органу охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь ГЕОРГИЕВСКАЯ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		+ /	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для даты исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1882 годIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская область, Онежский район,(УССР, край, область, район, автономная обл.)д. Великий бор / Автобус Онега-Порог, теплоточод Порог-Анциферов бор, пешком 5 километров/.
(улицы, шоссе, переулки, набережные, реки, озера)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на охраняем, памятник	культурно-просветит.	туристско-экскурсно.	лечебно-одорова-тельн.	жилая застройка	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	музей област. +		бальн. санкт. дальн.		туристское парки, этнопарк, сады	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 6
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — 1
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- отраженной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

23	для диалектного хронологизма	— история диалектов, язык и стиль прощальных речей и прощальных, часто трагичной окраской.
	для диалектного историзма	— история диалектов, язык и стиль прощальных речей и прощальных, часто трагичной окраской.
	для диалектного архитектурного и монументального искусства	— двор, скульптура, керамика, история культуры.

Приписная церковь Чекуевского прихода. Расположена в 10 км. от приходской церкви в с. Чекуево, на противоположном, правом берегу р.Онеги. Церковь теплая с колокольной над папертью.

а) саркофаги и утвари, принадлежащие первоначальному обитателю.

Полностью утрачены покатыя церкви и колокольни, остались только четверик и восьмерик, возвышавшиеся над папертью.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов).

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Клетская церковь трапезного типа. Состоит из поставленных по продольной оси восток-запад трех основных срубов, рубленных "в обло" из бревен диаметром 23-25 см. Поставлена на валуны.

Прямоугольная апсида - 360x470; четверик - 570x640; двоянный сруб трапезной - 515x640 и закрытая паперть с входом на колокольню в северной части - 320x640. На западе, перед входом - односклонное крыльцо - 200x340.

Над четвериком - низкий восьмерик, составляющий 1/3 его высоты. Прируб апсиды несколько выше трапезной, покрыт на два ската с треугольным фронтоном. Над папертью и частью трапезной поднимается четверик в 10 венцов, выше - восьмерик такой же высоты - остатки колокольни.

Обшита тесом с пилястрами по выпускам бревен. Под карнизами резные доски. В апсиде два окна с севера и юга; церковь освещается с тех же сторон высокими двоянными окнами. В трапезной четыре окна; на паперти - одно с южной стороны. Верхний наличник окон украшен накладными фигурами геометрической формы.

Первоначальное состояние интерьера не сохранилось.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец культовой архитектуры конца XIX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- "Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии". Вып. III. Архангельск, 1856.
 "Атлас Архангельской епархии". Архангельск, 1890

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя, каменных пазов

для памятников архитектуры и истории: конструкций, стен, покрытий, полов, пола, венцов, фасадов, интерьеров

в интерьере: кровли, структуры, прокл. окс.-из.

для памятников монументального искусства: цоколя, постамента, скульптуры, грунта, красного слоя

состояние	среднее	хорошее	высокое
	+		
	++		
	+++		
	++++		
	V		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

состояние	разруба	вещная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решение

объекта № 137 от 22.10.97г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) *не определены*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование *СММ*

д) дата и № отранного документа

Дата составления паспорта

26 марта 197 4

Составитель: Кожкина Т.А. мл. науч. сотрудник

(И. П. и Ф. Отчество, без сокращений)

[Подпись]

Исполнитель по охране памятников











