

А 206 № 2181

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

З.Э. I.32.2
индекс**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР**

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории
(наименование республиканского органа охраны памятников)
и культуры**П А С П О Р Т**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Женская прогимназияII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1895 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., г.Звенигород, ул.Поч-
товая, 49/8.
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	+ музей библ. клуб		болн. санат. л/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — I
 Генплан —
 Обмеры: план — 2 Вкладыши — I стр. к разд. УПа)
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По сведениям Бюро технической инвентаризации, здание выстроено в 1895 году. Архитектурно-стилистические признаки и характер кирпичной кладки подтверждают эту датировку. Видимо, в начале XX века здание было расширено к северу, по улице Некрасова.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

С севера на первом этаже заложено первоначальное окно и пробит новый дверной проем. Переделана кровля на одноэтажной северной пристройке. Внутри на первом этаже разобрана перегородка между южными классными комнатами, заложена часть первоначальных проемов и пробиты новые, планировка частично искажена современными перегородками. В здании разобраны почти все печи, первоначальные дощатые полы покрыты линолеумом, заменены дверные полотна.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание стоит на углу квартала, выходя уличными фасадами на красные линии улиц Почтовой и Некрасова. Прогимназия выстроена в формах эклектики и стилизаторства под ранний классицизм.

Здание кирпичное, покрашено темной охрой, детали декора побелены.

Первоначальное ядро, решенное в виде прямоугольного двухэтажного объема с ризалитом со срезанными углами в центре северного фасада, расширено прямоугольными одно- и двухэтажным выступами, почти полностью закрывшими ризалит. Главный (южный) фасад имеет симметричную композицию в шесть осей. Его центр отмечен небольшим ризалитом в две оси, завершенным прямоугольным аттиком. Западный фасад — в восемь, восточный — в семь осей. Равномерный ритм окон, на восточном фасаде поддерживают ложными окнами.

Простой венчающий карниз, состоящий из полочек, образованных напусками кирпича, украшен ступенчатыми кронштейнами. Окна на высоту обеих этажей объединены рамочными наличниками. На первом этаже окна украшены "фартуками". Между окнами первого и второго этажей помещены "накладные доски". Вход в здание устроен с северной стороны.

Внутренняя планировка прогимназии одинакова на обоих этажах. В центральной части здания, по его продольной оси проходит широкий коридор,

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. (см. вкладыш № I)

Пример провинциального учебного заведения конца XIX века, выстроенного в формах эклектики и стилизаторства с преобладанием приемов и форм, имитирующих архитектуру раннего классицизма. Положение здания на углу квартала определяет его важное градостроительное значение.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Архивных и литературных источников не обнаружено. Планы, фотографии, кроки обмеров и негативы хранятся в Московском областном управлении культуры.

З.З. I.32.23

ВКЛАДЫШ № 1

к паспорту "Женская прогимназия"

Московская обл., г.Звенигород,

ул.Почтовая, 49/8.

к разделу УПа)

связанный с классными комнатами и служебными помещениями, расположенными по периметру дома. В северной части коридора находится бетонная лестница, перила которой опираются на железную решетку. Пол в коридоре и ретирадах покрыт кафельной плиткой, в классных комнатах - дощатые полы. Стены внутри оштукатурены и покрашены масляной краской.

Здание сложено на известковом растворе из кирпича размером 26,5(27)х12,5(13)х6,5(7) см.: кладка целная; шов обработан подскребкой.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейший находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций покрытий стен потолков пола декора фасадов интерьеров	‡ + +			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Проект охранных зон г.Звенигорода разработан в институте Генпланов ГлавПУ Мособлисполкома (автор Г.В.Гипик) и утвержден решением Мособлисполкома - 89/1 от 17.01.83.
Застройка ул. Почтовая входит в охранные зоны.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Дом пионеров

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель С.А.Никольский, архитектор
(ф. и. о., должность или профессия)

Февраль 1988 г.

(подпись)



Инспектор по охране памятников Н.И.Викторова

(подпись)

осковская область, г. Звенигород, ул. Почтовая, 49/8.
Женская прогимназия, 1895 г.
Фото С.А., Никольского, 1987 г.



Общий вид с юго-востока.



Общий вид с северо-востока.

Московская область, г. Звенигород, ул. Почтовая, 49/8.
Женская прогимназия, 1895 г.
Фото С.А., Никольского, 1987 г.



Общий вид с северо-запада.