

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Ивановское Областное Управление культуры

(заменившее республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Троицкая церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

18 век — алтарь и холодный храм; 1833г.—гранезная и колокольня./см.п.8/

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Ивановский р-он, с. Черны; проезд райсовета автобусов № 2, ул. Иванова.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветн.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственно	не используется
	музей б-ка клуб		больн. санит. дота.		учреждение торгов. пр-ва, склад	+

Колокольни церкви используется как водонапорная башня; остальные помещения пустуют.
ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов — 3
- Генплан — 1
- Общерег. план — 1
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Церковь Св. Животворящей Троицы построена в селе Черницы в 18 столетии. В 1833г. усердием помещика Титова к ней пристроена теплая трапеза с престолами: в честь Владимирской Иконы Б.М. и в честь Архистратига Бож. Михаила. Одновременно с трапезной была построена каменная колокольня и ограда.

Церкви принадлежала каменная строжка.

Приход составляли деревни: Осиновка, Цестрецово, Ясново, Щецерково, Заболотново, Филиппково, Сосновка, Ломы, Вятково, Пошцово, Гориково, Ефремово, Доронькино, Игнатица, Авдотьино, и Кунятица. Дворов в приходе было 174. Расстояние до деревень — от 1 до 6 верст. Препятствий к сообщению не было.

В конце 30-х г.г. церковь была закрыта, с купола и колокольни сняты кресты, утварь частично вывезена в Лешнево, частично уничтожена.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Основной перестройкой, искажающей облик здания, является возведение вместо колокольни водонапорной башни. Западный фасад /первый ярус колокольни/ значительно перестроен: вместо оконных проемов пробиты широкие ворота, старинные входные двери заменены дощатыми щитами. Огни на всех фасадах или выбиты, или заделаны силикатным кирпичом.

4 реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

для памятников истории

для памятников архитектуры

для памятников монумент. иск-ва

— характер культурного слоя, важнейшие находки.

— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Церковь расположена в центре с. Арцизы, слева от дороги, при повороте с/к на Иваново. Восточным фасадом обращена к р. Хтоухале.

Однокупольный трехчастный храм с многолуной круглой колокольней. Общие размеры сооружения: 28,35 x 21,0 м. Строительный материал — кирпич, размером 30x15x9 и 28x15x7,5 / в трапезной и колокольне/. Снаружи здание побелено, кровля покрыта железом.

Характерной особенностью сооружения, его планировочная структура, в соответствии с которой здание получило значительное развитие в ширину / трапезная имеет размеры 19,4 x 8,0 м/; вытянутый также в ширину холодный храм /разм. 7,6x 6,4/ приобретает массивность благодаря весьма значительным вертикальным размерам: храм двусветный, под кровлей проходит широкий аркатурный пояс —, а также благодаря массивному бочарному куполу, абрис которого характерен для построек архитектуры барокко конца 18 века.

Более старая часть постройки — алтарь и четверик — решены крайне сдержанно; пропорции и архитектурные детали подчеркивают их суровый облик. В контрасте с ними решены низкий объем трапезной и колокольня. Пластичность фасадного решения их достигается путем применения округлых линий и рельефного решения стенных плоскостей.

Все сооружение симметрично относительно продольной осн. В центральной части трапезной — цилиндрический свод, в боковых ее приделах — также цилиндрические своды; холодный храм перекрыт четырехлестковым сомкнутым сводом с плоской розеткой в центре; оконные проемы имеют стрельчатые распахубки; боковые помещения /кладовые/ слева и справа от входа имеют коробовые своды. Внутреннее убранство утрачено; остатки живописи сохранились под сводом храма и на фасадах четверика /в аркатурном поясе/.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Наибольшую художественную ценность представляет старая часть церкви — храм и алтарь, котрые имеют весьма оригинальный архитектурный облик, несущий в себе черты русского барокко конца 18 века, а также древнерусской архитектуры /лаконичность фасадов и некоторая тяжеловесность пропорций/.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ; АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

"Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии". Владимир, 1898г., стр. 144

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иску-ва

для памятников монументального искусства

моколы
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+++		
	+	+	
		+	
у т р а ч е н и			+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

на охрану не состоит

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



D000028496

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

на балансе не состоит

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Вельяминов И. В. архитектор20 августа 197 г. 3

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

М. П.

(подпись)









