

А 205 № 2174. Звенигород.
Комплекс застройки Солдатской слободы

З.І. І.82.23
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и
(наименование республиканского органа памятников)
культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Застройка Солдатской слободы. Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

середина XIX—начало XX вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Московская обл., г. Звенигород, ул. Октябрьская,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Красноармейский пер.

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей б-ка клуб		больн. санат. дотд.	+	учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 7

Фото фрагментов—

Генплан—

I Вкладыши 2 стр. к разд.

Обмеры: план—

фасах—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

По регулярному плану города 1784 года в районе нынешних улиц Октябрьской, Красноармейской и Лермонтова (бывшей Воскресенской) планировались кварталы для штатной команды солдат. В начале XX века к северу от Октябрьской улицы находилась Солдатская слобода, а с южной стороны — кладбище. Судя по архитектурно-стилистическим особенностям некоторых домов (дом № 4), Солдатская слобода начала складываться в середине XIX века. Застройка южной стороны улицы относится к началу XX века. Красноармейский переулок уже показан на плане города 1903 г. Дом № 5 по Красноармейскому переулку принадлежал Александровым и построен в 1925-27 годах по проекту архитектора Савинова.

В настоящее время в комплекс входят:

- дом жилой, сер. XIX в. (дом № 4, см. паспорт);
- дом Барминцева, 1893 г. (дом № 6, см. паспорт);
- дом жилой, нач. XX в. (дом № 9, см. паспорт);
- дом Шаниных, 1911 г. (дом № 11, см. паспорт);
- дом жилой, кон. XIX в. (дом № 12);
- дом жилой, кон. XIX в. — нач. XX вв. (дом № 14).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

На южной стороне улицы активно ведется строительство пансионата "Изобретатель", кирпичные корпуса которого сильно искажают облик улицы. На северной стороне улицы вместо части старых домов построены новые. Изменена конфигурация и планировка участков. Наружный облик дома № 4 искажен после недавнего ремонта: сделана новая кровля; обшивка, частично изменена композиция фасадов. К дому № 14 примыкает современная пристройка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор; место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии а) { для памятников истории для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	—характер культурного слоя, важнейшие находки. —характеристика памятника, наличие текст и время установления мемориальной доски. —основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. —основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.
---	--

Улица проходит в северо-западной части города, ориентирована с востока на запад. Она ограничена с восточной стороны одной из древнейших улиц города — улицей Лермонтова (см. паспорт на комплекс застройки улиц Красная Гора — Лермонтова), а с западной стороны она упирается в овраг, по дну которого протекала речка Жерновка. В застройке преобладают деревянные дома в формах эклектики, расположенные преимущественно на красной линии улицы.

Дом № 4 — наиболее ранний, поставлен несколько отступя от красной линии улицы. Дом бревенчатый, на кирпичном фундаменте, сохранил некоторые черты позднего классицизма в композиции фасадов и наружном декоре. Его двухэтажный прямоугольный объем вытянут в глубину участка. На боковом фасаде сделан одноэтажный входной тамбур, над которым устроен балкон с навесом на столбах. Уличный фасад симметричен, в три оси. Окна обрамлены рамочными наличниками, завершенными профилированными полочками

Дом Барминцева (№ 6) и дом № 14, построенные приблизительно в одно время, представляют собой характерный для города тип домов конца XIX века. Они одноэтажные, на кирпичном фундаменте, в три окна на уличном фасаде.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной (см. вкладыш № I) значимости памятника.

Пример застройки одного из наиболее живописных уголков города, сохранившей часть зданий, характерных для второй половины XIX — начала XX веков.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

I. Полное собрание законов Российской империи (собрание первое). Книга чертежей и рисунков. (Планы городов). Спб., 1839, л. 19

(см. вкладыш №)

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:			+		
для памятников археологических	культурного слоя				
логии	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций				
	стен				
	покрытий				
	потолков				
	пола				
	декора фасадов				
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постаumenta				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):

Проект охранных зон г. Звенигорода разработан в институте Генпланов ГлавПУ Мособлсподкома (автор Г.В. Гипик) и утвержден решением Мособлсподкома № 89/І от 17.01.83.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование в доме № II - детская поликлиника
в остальных домах - жилые квартиры.

д) дата и № охранного документа НЕТ

Дата составления паспорта

198 9.

Составитель С. А. Никольский,

Искусствовед

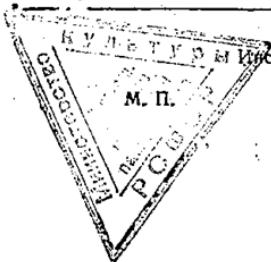
(Ф., и., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Викторова Н.И.

(подпись)



З.І. І.32.23

ВКЛАДЫШ № 1

к паспорту "Застройка Солдатской слободы.
Комплекс".

Московская обл., г.Звенигород, ул.Октябрьская,
пер.Красноармейский.

к разделу УПа)

(к дому № 14 сделана современная пристройка). Фасады завершают профилированные карнизы. Венчающий карниз дома № 14 опирается на резные кронштейны. Окна дома Барминцева обрамлены резными наличниками с пышными навершиями. Наличники дома № 14 скромнее, имеют традиционное для города щипцовое завершение.

Необычен по объемному решению дом № 12. Терраса на его боковом фасаде не выделена в самостоятельный объем, а объединена с домом под одной кровлей. Наружный декор отличается строгостью и лаконичностью.

Дом № 9 бревенчатый, одноэтажный, с кирпичным полуподвалом под южной половиной. Его прямоугольный, вытянутый вдоль улицы объем дополнен выступом террасы на заднем фасаде. Сдержанный эклектичный наружный декор характерен для деревянных домов города начала XX века.

Дом Шаниных (№ 11) выстроен с использованием отдельных элементов модерна. Он имеет живописную асимметричную композицию с выступами сеней и граненого эркера на боковом фасаде. Здание двухэтажное. Первый этаж бревенчатый, без обшивки. Второй этаж по объему меньше первого, кирпичный. Фасады имеют строгую декоративную отделку: рамочные наличники, обшивка под венчающим карнизом в виде фриза.

Дом № 5 по Красноармейскому переулку является одним из немногих в городе примером деревянной жилой архитектуры, использующей элементы неоклассицизма. Дом хорошо сохранил наружный облик, внутреннюю планировку и декоративную отделку интерьера.

(см. вкладыш № 2)

З.І. І.32.23

ВКЛАДЫШ № 2

к паспорту "Застройка Солдатской слободы.Комплекс"

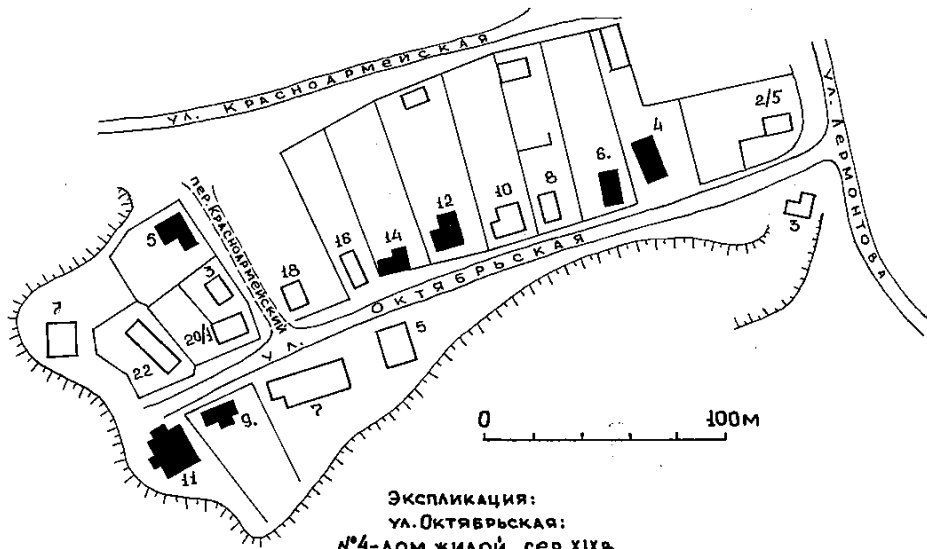
Московская обл., г.Звенигород, ул.Октябрьская,
пер. Красноармейский.

к разд. УШ.

2. ЦГИА г.Москвы, ф. 311, оп. 2, д. 583. План гор.Звенигорода, 1903г.

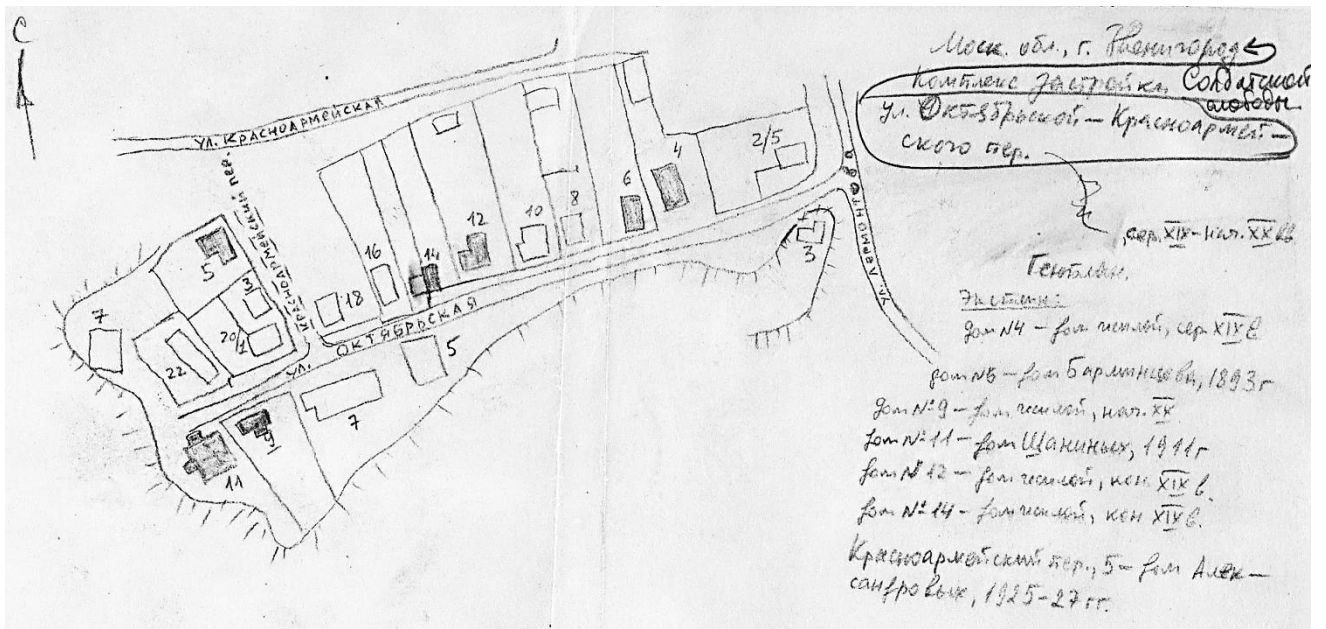
Генплан, фотографии, кроки обмеров и негативы хранятся в Московском областном Управлении культуры.

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. Звенигород
ул. Октябрьская-пер. Красноармейский
Комплекс застройки
«Солдатской слободы», сер. XIX - нач. XX вв.
Генплан



Экспликация:
ул. Октябрьская:
№4 - дом жилой, сер. XIX в.
№6 - дом Барминцева, 1893 г.
№9 - дом жилой, нач. XX в.
№11 - дом Шаниных, 1911 г.
№12 - дом жилой, кон. XIX в.
№14 - дом жилой, кон. XIX в.
пер. Красноармейский:
№5 - дом Александровых, 1925-27 г.

В/О «Союзреставрация»
МК СССР
обмерил С. Никольский
чертил С. Никольский
1989



Московская область, г. Звенигород.
Застройки Солдатской слободы. Комплекс, середина XIX – начало XX вв.
Фото С.А. Никольского, 1987 г.



Дом жилой, середина XIX в. Октябрьская ул., 4.



Дом Барминцева, 1893 г. Октябрьская ул., 6.

Московская область, г. Звенигород.
Застройки Солдатской слободы. Комплекс, середина XIX – начало XX вв.
Фото С.А. Никольского, 1987 г.



Дом жилой, конец XIX в. Октябрьская ул., 12.



Жилой дом, конец XIX в. Октябрьская ул., 14.

Московская область, г. Звенигород.
Застройки Солдатской слободы. Комплекс, середина XIX – начало XX вв.
Фото С.А. Никольского, 1987 г.



Дом жилой, начало XX в. Октябрьская ул., 9.