

**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР**  
**(недвижимые)**

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РоссияМК и Т. Отдел охраны культурного наследия

(наименование регионального органа охраны памятников)

**ПАСПОРТ**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ГумноII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент, исч-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
|                     |                  | 6                    |                           |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)  
начало XX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Шенкурский р-н.  
(СССР, край, область, район, автомагистраль)  
Тарня, д. Сибирь. проезд от г.Шенкурска автобусом на Рыбогорскую-60 км  
населенный пункт; населенный пункт; путеводитель  
далее пешкомV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по назначению | культурно-просветит.   | туристско-искусств. | лечебно-оздорови-тельн.  | жилые помещения | хозяйственное                          | не используеться |
|---------------|------------------------|---------------------|--------------------------|-----------------|--|------------------|
| +             | музей<br>сады,<br>холм |                     | бюро,<br>кафет.<br>длата |                 | учреждения<br>торгов., промышл., склад |                  |

**ПРИЛОЖЕНИЯ:****экстерьера 6**

Фото общего вида —

**интерьера I**

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры плана —

I

разрез —

фасад —

Схематический план

отраслей земли —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

|  |   |
|--|---|
| для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
| для памятников истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Гумно, судя по характеру конструктивных и строительных приемов, сооружено в начале XX века.

### б) перестройки и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

Утрачены водометы и курицы на боковых фасадах; новое тесовое покрытие кровли укреплено по слегам гвоздями. На восточном фасаде сделана небольшая деревянная пристройка, на южном фасаде прорублен новый широкий дверной проем. В интерьере утрачено ограждение боковых отсеков. Полы заменены.

### в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| для памятников археологии         | — характер культурного слоя, важнейшие находки,  |
| для памятников истории            | — характеристика памятника, наименование, текст и время установления мемориальной доски,   |
| для памятников архитектуры        | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты, |
| для памятников монумент. искуства | — основные особенности композиционного и художественного решения; тексты, материалы, техника, размер.  |

Гумно расположено в поле, примерно в двухстах метрах юго-западнее жилой застройки деревни. Прямоугольное в плане сооружение сильно вытянутое по оси север-юг, рублено из бревен, перевязанных в "обло", и покрыто пологой двухскатной крышей стропильной конструкции с самцовыми щипцами на торцах. В центрах по вертикали щипцы укреплены короткими перерубами. Три подобных же, несимметрично расположенных, переруба конструктивно усиливают продольные стены здания. Тесовое покрытие крыши уложено по слегам. В бревнах верхних венцов на продольных фасадах сохранились врубки от куриц. На торцевых фасадах симметрично расположены два широких входа: на северном фасаде — прямоугольный, переделанный в советское время, на южном — с угловыми подкосами.

Интерьер представляет собой единое пространство, открывающееся "под крышу", конструкции которой — две пары стропил и внутренний самцовский щипец, опираются на перерубы и продольных стен. С восточной стороны между перерубами были отгорожены отсеки ("пристанки" или "засторонки"), предназначенные для сбора отходов от молотьбы. Ограждения отсеков были общей складкой общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный по характеру конструкций пример традиционной сельской хозяйственной постройки начала XX века.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Литературных и архивных сведений не обнаружено.

Обмерный план, фотографии, крошки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
для памятников археологии:

культурного слоя  
наиболее поздних

для памятников архитек-  
туры и истории:

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
приклад. исч-ва

для памятников мону-  
ментального искусства:

школы  
постамента  
скульптуры  
группы  
красочного слоя

|  | хорошее | среднее | плохое | 非常好的 |
|--|---------|---------|--------|------|
|  | +       |         |        |      |
|  | ++      |         |        |      |
|  | +++     |         |        |      |
|  | ++++    |         |        |      |
|  | +++++   |         |        |      |
|  | +++++   |         |        |      |
|  |         |         |        | +++  |

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

|             |          |         |            |
|-------------|----------|---------|------------|
| государств. | республ. | местная | не состоит |
|             |          |         | +          |

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Используется по первоначальному наз-  
начению.

д) дата и № охранного документа НЕТ

Составитель Шармин П.Н., искусствовед  
(Ф. и. о., должность или профессия)

Дата соединения паспорта

Испектор по охране памятников

(подпись)

















3.6. 1.8.19

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ МК и Т. Отдел охраны культурного наследия  
 Адрес Архангельская обл., Шенкурский р-н, Тарня, д. Сибирь.  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвижимое имущество Республикальского органа охраны

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

#### I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ку |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
|                     |                  | 6                    |                          |

#### II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

#### III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

начало XX века

#### IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительное | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| +                             |                           |                         |                         |                 | +             |                 |

#### V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

|         |         |        |           |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| +       |         |        |           |

  

|         |          |         |            |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
|         |          |         | +          |

#### наличие утвержденной охранной зоны

|    |     |
|----|-----|
| да | нет |
|    | +   |

#### VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| паспорт | фотографии | обмеры | реставрац. материалы |
|---------|------------|--------|----------------------|
| +       | +          | +      |                      |

#### место хранения документов

органы охраны

#### Дата составления карты

реставрац. мастерские

#### М. П.

музей, архив, НИИ

#### Составитель

Шармин П.Н., искусствовед

Старший инженер производственной группы  
 по охране памятников

(Ф. И. О. Годность или профессия, подпись)

*Шармин*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Гумно расположено в поле, в стороне от деревни. Прямоугольное в плане сооружение, сильно вытянутое по оси север-юг, рублено из бревен, перевязанных в "обло", и покрыто двухскатной крышей стропильной конструкции с самцовыми щипцами на торцах. Продольные стены укреплены короткими перерубами.

Интерьер представляет собой единое пространство, открывающее "под крышу". С восточной стороны между перерубами существовали отсеки для сбора отходов от молотьбы. На торцевых фасадах расположены два входа.

Интересный по характеру конструкций пример традиционной сельской хозяйственной постройки нач. XX в.