

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования
памятников

ПАСПОРТ

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар В.Г. СкорыцковойII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)2-я половина XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Звонгородский р-он,
с. Тулгас, д. Степановская, Заостровский сельсовет. 18 км от Заостровья,
по лесной дороге.
национальный парк, включенный в список памятниковV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просвет.	туристско- экскурсно-	лечеб- но- реабилита- цонн.	жилое поселение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музе- ейн. муз.				реставра- ция, этнограф. музей	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—	I
Фото фрагментов—	I
Генплан—	
Обмеры: план—	
фасад—	
разрез—	I
Схематический план охранной зоны—	

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

По сведениям местных жителей, амбар ранее стоял рядом с магазином в деревне Масловской, перевезен в деревню Степановскую в нач. XX века.

Датировка амбара 2-й половиной XIX в. по сведениям местных жителей состоит из строительного материала.

Местность, занимаемая Тулгасом, была заселена ранее XVII века. В конце прошлого века в состав Тулгаса входили десять деревень.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

С южной стороны амбара размещается современная пристройка. Тесовая кровля заменена на покрытие из толя и досок. Потолки и охлупень не сохранились.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятника археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятной истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятного монумента, ИСХ-84	— основные особенности композиционного и алгоритмического решения; текст, материал, техника, размер.

Амбар стоит через дорогу от домов деревни, расположенных одним порядком вдоль высокого берега Сев. Двины и поставленных тыльной стороной к реке.

Квадратный в плане сруб, рубленный в обло. Крыля самцовая, двускатная. Дверной проем расположен со стороны дороги. Фронтоны кровли, образованные самцами, вынесены вперед от поверхности стен главного и заднего фасадов и образуют "залобники". Самцы опираются на консоли, образованные последовательно удлиненными выпусками верхних боковых бревен сруба. Снизу залобники защиты сплошным рядом бревен. Бревна-слегги врублены через одно бревно-самец. Курицы поддерживают потоки. Дверь имеет прямоугольную узкую коробку, состоящую из верхней и боковых частей. По бокам и внизу проема бревна стесаны. Дверное полотно состоит из трех широких досок, закреплено на двух кованых шкворнах и закрывается кованой полосой с навесным замком. Под дверь прорезан лаз для конки. Единственной декоративной деталью является доска-очелье, с вырезанными нижними углами, расположенная над дверной коробкой. Пол амбара поднят на два бревна от урона земли. Нижние боковые бревна сруба имеют выпуски, соответствующие выносу залобника, на которые были уложены доски настила перед входом. В интерьере — помещение без потолка. Пол из досок.

Основные габариты в плане: 4,56 x 4,74 м. Бревно — 20 см.

б) общае описание общественной, научно-исторической и художественной памятника.

Характерна для региона крестьянская хозяйственная постройка индивидуального пользования. Имеет четкое объемное построение, основанное на традиционных конструктивных приемах.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии. Вып. 2, Архангельск, 1895, с. 182.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
защитных выемок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
оконных
проемов
лестниц
фасадов
внутренних

проспект	средин	плазы	закрытое
	+		
	+	+	
	+		
	+		

в интерьере:

картине
картину
картине

для памятников монументальной скульптуры

монумент
монумент
монумент
монумент
монумент

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая республиканская местная не охраняется

+

б) дата и № документа о передаче под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Принадлежит В.Г. Скориковойд) дата и № охранного документа НЕТ

Дата установки вывески

Составитель: архитектор Л.Н. Андреева1 августа № 84

Инспектор по охране памятников _____



'0000020120'





Министерство культуры СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

● ПЯМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
(индекс)
РСФСР **Мин. культ. Глав охраны памятников**
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес **Архангельская обл., Виноградовск. р-н, с. Тулгас, д. Степановская**
(АССР, край, область, район, автономная обл., нац. автономная обл., республика, улус, тувинский улус)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Амбар В.Г. Скорняковой

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архит-туры 6	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	---------------------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

2-я половина XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищное помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее +	плохое	аварийное
---------	---------------------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт		фотографии		обмеры		реставрационные материалы	
+		+		+			
органы охраны				реставрационные мастерские		музей, архив,	
союзный		республикан.		республикан.		местные	
		+				Б НИИИ	
		+					

место хранения документов _____

Дата составления карточки _____

1 апр 1978
г. М. П.

Составитель **архитектор Л. И. Аникина**

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Аникина

Инспектор по охране памятников _____

(Ф., и., о., подпись)

Искусствоведения



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

АМБАР ПОСТАВЛЕН ЧЕРЕЗ ДОРОГУ ОТ ДОМОВ ДЕРЕВНИ.

Характерная для региона крестьянская хозяйственная постройка индивидуального пользования. Имеет четкое объемное построение, основанное на традиционных конструктивных приемах.

Квадратный в плане сруб, рубленный в обло. Кровля самцовая, двускатная. Фронтоны кровли, образованные самцами, вынесены вперед от поверхности стен. С боковых сторон с слези врезаны курицы, поддерживавшие потоки. По бокам и внизу дверного проема бревна стесаны. Единственной декоративной деталью является доска-очелье с вырезанными нижними углами, расположенная над дверной коробкой.

Внутри - неразгороженное помещение.

