

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Управление охраны культурного наследия  
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Респ. Карелия Медвежьегорский р-н, п. Толвун  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Периовъ Георгия Победоносца

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, ист-ия
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА втор. пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	летне-отдыхательное	жилье	хозяйственные	не используется
	клуб					

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	гид-кое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы

местонахождение документов \_\_\_\_\_  
Дата составления карточки \_\_\_\_\_

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Составитель Колпин В. Г. - архитектор Инспектор по охране памятников Маркова В. М.  
(ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)



*Handwritten signature/initials*

*Handwritten signature/initials*

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Фото или схематический план

Автор проекта неизвестен. Датируется вто-  
рой пол. 17 в. на основании архитектурно-  
конструктивных особенностей.

## Краткое описание

Церковь является ведущим композици-  
онным акцентом планировочной структуры  
села. Первоначально принадлежала к типу  
храмов, известных под названием "корабль",  
в котором на одной продольной оси в нап-  
равлении восток-запад располагались: ал-  
тарь, кафоликон, трапезная и колокольня над  
сеними с проходом в них с запада. Наиболее  
высокий объем храмовой части покрыт че-  
тырехскальной стропильной крышей, имеет  
окна в два света. С востока - от него трех-  
частный алтарь с боковыми пристройками  
жертвенника и ризницы, с запада - трапезная  
и сени, покрытые на два ската. Стены слож-  
ны из кирпича, оштукатурены, фасады решены  
в провинциальном варианте "русского стиля".  
Углы оформлены пилястрами с крепованным  
антаблементом, стены венчаются развитым  
профилированным карнизом. Кафоликон акцен-  
тирован ярочными порталами южного и север-  
ного входов, обрамленных развитыми архи-  
вольтами. Первоначальное завершение и ин-  
терьер утрачены.

Представляет интерес как характер-  
ный для Заонежья XIX в. каменный храм,  
выполненный по-видимому, по проекту про-  
фессионального архитектора, но интерпре-  
тированному в процессе строительства  
местными мастерами.



D000026481