

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории
(наименование республиканского органа охраны памятников)
и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом СтариченковыхII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

первая половина XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., г.Звенигород, ул.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Фрунзе, 25

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2 **Репродукционные — 3**
 Фото фрагментов — 5
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Судя по стилистическим особенностям, характеру кладки и размерам кирпича, здание было построено в первой половине XIX в. Дом принадлежавший купцам Стариченковым (в 1869 г. владельцами были братья Василий и Петр Ивановичи Стариченковы, в 1894 г. — дочь последнего Анна Петровна Стариченкова), первоначально был двухэтажным сквозным широким проездом в центре, разделившим жилые помещения первого этажа с входом со стороны улицы от лавки с двумя широкими прямоугольными проемами.

В настоящее время сохранилась восточная (жилая) половина первого этажа. В 1894 году дом был перестроен. Вход с улицы был переделан в окно, сквозной проезд превращен в парадный вход, над которым возведен балкон, вместо двух проемов лавок устроено пять окон, а сами помещения лавок сделаны жилыми. С запада к дому были пристроена открытая терраса на каменных столбах. Тогда же вместо деревянной была выстроена кирпичная поперечная стена (в настоящее время — фасадная стена с запада), а также стены в подвале.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не сохранились западная половина дома и второй этаж над восточной частью. Сделана новая крыша, заложены окна на северном и восточном фасадах. Интерьер первого этажа полностью изменен.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Проводятся ремонтные работы

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Сохранившаяся часть дома, выстроенного в стиле классицизма, выходит на красную линию ул. Фрунзе главным (южным) фасадом. Одноэтажное с подвалом прямоугольное в плане кирпичное здание с высоким белокаменным цоколем оштукатурено и окрашено масляной краской. На рустованном главном фасаде равномерно расположены четыре окна с декоративными верными перемычками с белокаменными подоконными плитами. Фасад завершен профилированной белокаменной тягой (первоначальным междуэтажным карнизом). Восточный фасад симметричен, в три окна.

Под зданием находится подвал с центральным крещатым в плане столбом, от которого к стенам перекинута подпружные арки. Четыре компартамента перекрыты плоскими парусными сводами. Кладка стен в значительной мере состоит из необработанных блоков известняка, своды и часть стен — из кирпича (25-25,5х11-11,5х7-7,5 см).

Система перевязки на западной стене — цепная, на северной — тычковая (размеры тычка 11(10,5)х6,5 см).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Редкий для Звенигорода пример каменного здания перв. пол. XIX в. в стиле классицизма. Является неотъемлемым звеном в исторической застройке улицы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
ЦГИА г. Москвы, ф. 740, оп. 3, д. 519. О разрешении построек в Звенигороде (1894г.), л. 21, 23 об, 24 об.

Планы, кроки, фото и негативы хранятся в Производственном бюро по охране памятников истории и культуры Московской области.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейший находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций покрытий стен потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Проект охранных зон г.Звенигорода разработан в Институте Генпланов ГлавАПУ Мособлсполкома (автор Г.В.Гипик) и утвержден решением Мособлсполкома № 89/1 от 17.1.83.

застройка ул. Фрунзе входит в охранные зоны.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ведутся работы по оборудованию кооперативного видеосалона.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта



8

Составитель Зеленцова Т.С. искусствовед
(ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

Н.И.Викторова

Инспектор по охране памятников

(подпись)

М. П.

460



461
Менювая обл,
г. Звенигород,
ул. Ррунце, 25
Дом Староженковх, н. н. XIX в.

Вид с юга

Ромо Чикальскою Сл., 1987

462



463
Мокшовакая обш

г. Звенигород

ул. Рязань, 25.

Дом Староженковх, н. н. XIX в.

Вид с запада.

Рисо Гиромельской Е.А., 1987

464



465
Новоселская общ.,
д. Звенигород,
ул. Дружбе, 25

Рем. Стариченкович, и. н. XIX в.

Подвал. Юго-западный угол.

Рем. Липовского С. А., 1927

466



467
Овсеровская обл.,
г. Звенигород,
ул. Радужная, 25.
Дом Стариковых, ч. II XIX в.

Примеры интерьера
подвала.

Ромо Ликовского С.А., 1987г.

468



469
Можеская обш,

г. Звенигород
ул. Рунце, 25

Дом Старожиловых, п.п. XIX в.

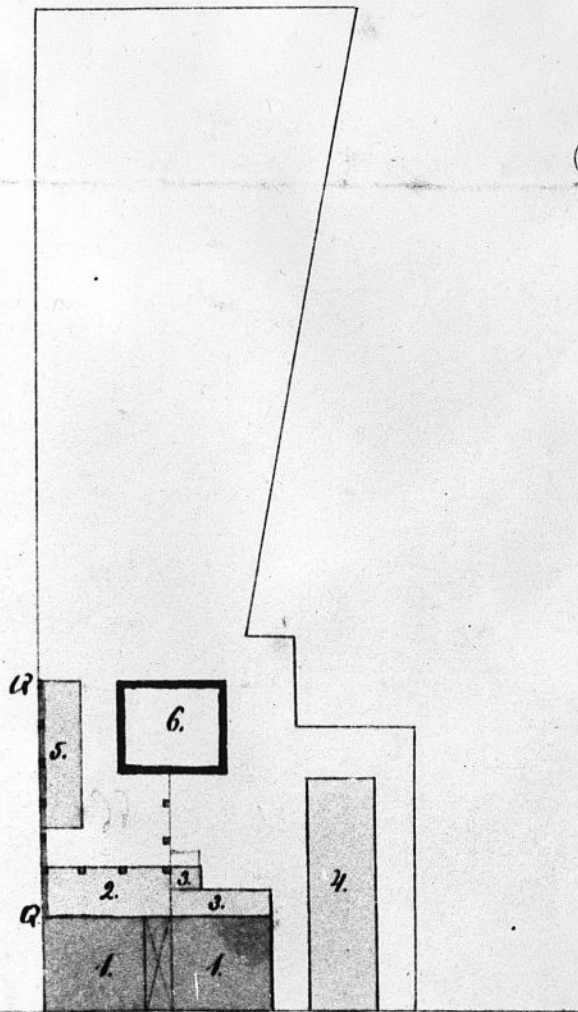
Северный фасад

Роман Лихоманов С.А., 1987

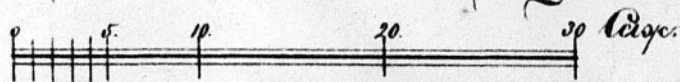
Описание существующих строений

Подъ №1, каменное двухэтажное здание и
лавки, №2, въ каменныхъ столбахъ деревян-
ная двухэтажная галерея, №3, дере-
вянная на земляхъ въ два этажа крыльцо
и ретирадное место и №4 и 5, деревян-
ные одноэтажные на земляхъ.

Построить вновь подъ №6, каменное
одноэтажное строение длин: 6, шир: $4\frac{2}{3}$
саж. съ покрытіемъ кровли железомъ.



Улица изъ Москвы въ В. Тузу.



Московская обл.,
г. Звенигород,
ул. Ррुकсе, 25.

Дом Староженковых, пер. пер. XIX в.

УТУА г. Москва, гр. 740, он. 3, г. 519
О разрешении посылки в г. Звени-
город, 1894.

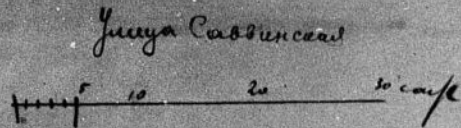
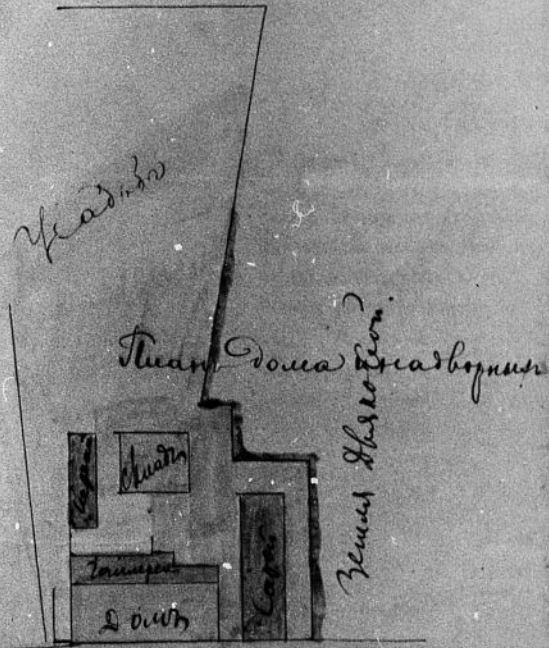
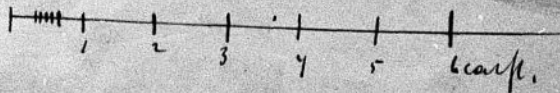
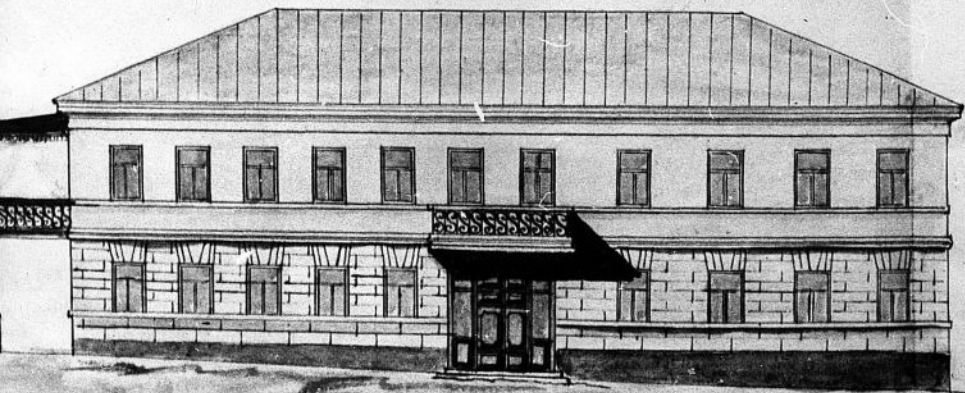
и. 2305.

Ян 1869₂

Планъ дома

(въ альбумъ № 472, видъ).

Принимательницаго касимовскаго почетнаго гражданина
Звенигородскаго уезда купца Петра Ивановича Старикова
находящагося въ г. Звенигородъ на Саввинской улицѣ



Купеческаго г-на Алмофуренкова

ЦТУД г. Москва,

ф. 740, оп. 3, г. 519

О разрешении построек
в г. Звенигороде, 1894г.

л. 24об.

Московская обл.

г. Звенигород

ул. Рунге, 25.

Дом Старженских,
пер. пос. XIX в.

Расая для перестройки 1894г.

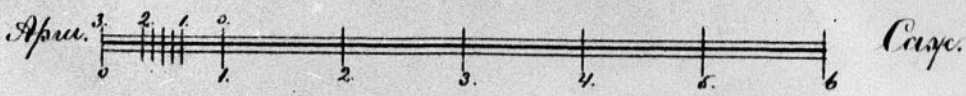
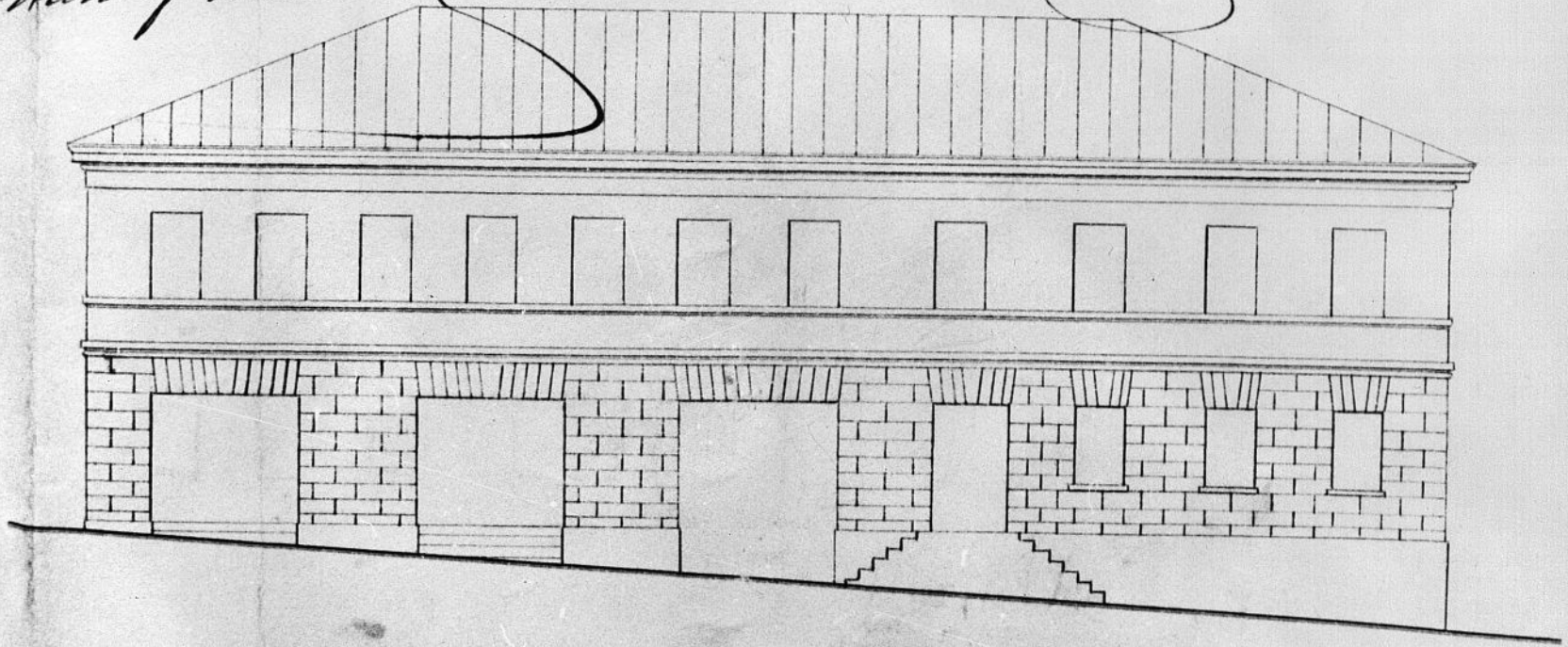
изъ Императорскаго Училища ~~Императорскаго~~

474

За Губернскаго Премиера ~~Губернскаго~~

Архитекторъ ~~Архитекторъ~~
Существующее под № 1

Архитектору ~~Архитектору~~



Московская обл.,

475

г. Звенигород.

ул. Друцк., 25.

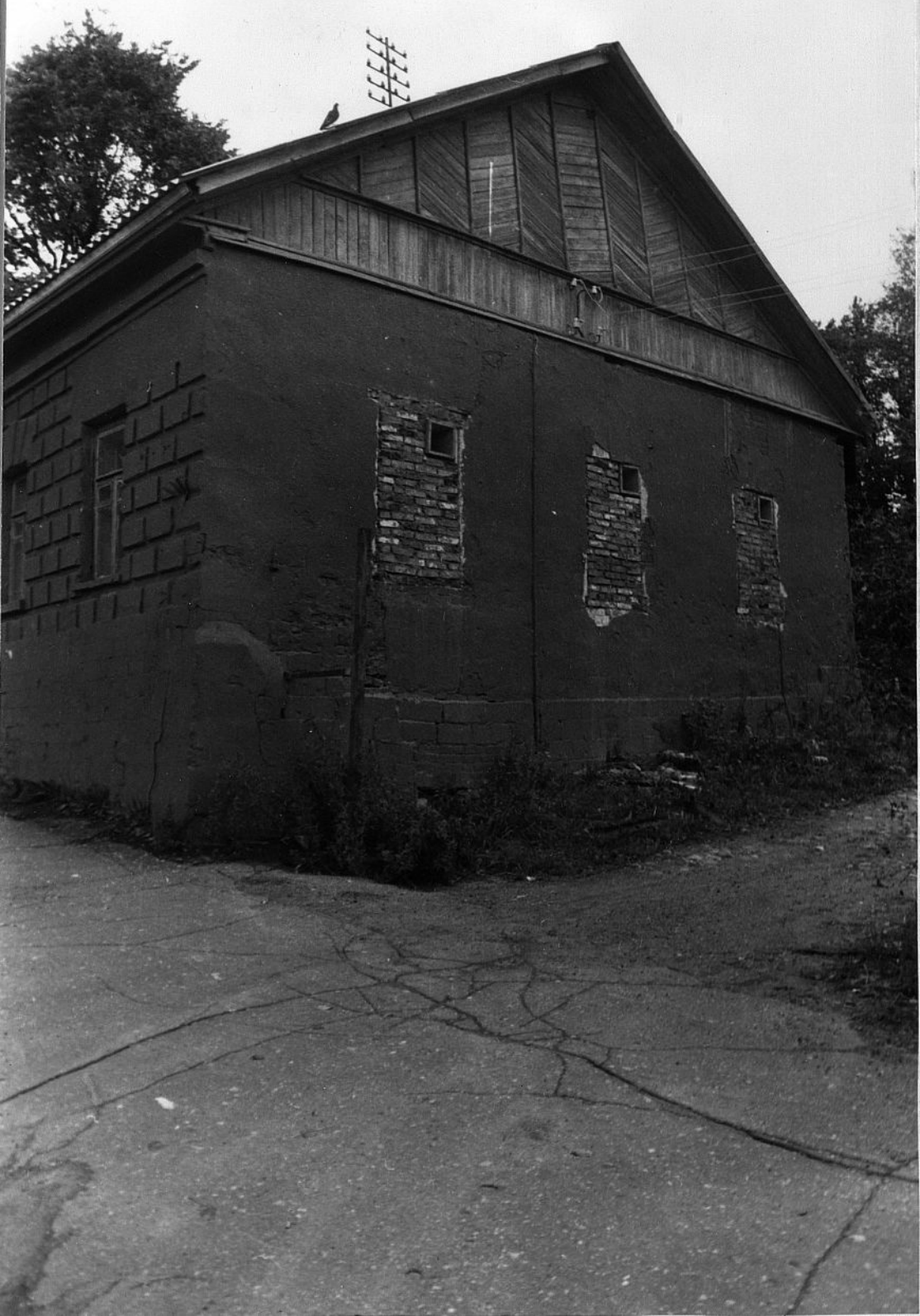
Дом Стариковых, пер. нач. XIX в.

ИТИА, Москва, гр. 740, от. 3,
г. 519

Одобрение постройки в г. Зве-
нигороде, 1894.

л. 23 об.

Раса 1869



477
Московская обл.,
г. Звенигород
ул. Друцзе, 25.

Дом Шароженковых, н.п. XIX в.

Восточная гряда

Ремонт Липовицкого СА, 1987



479
Московская обл.,
г. Звенигород,
ул. Дружбы, 25
Рем. Старожиловых, н.п. XIX в.

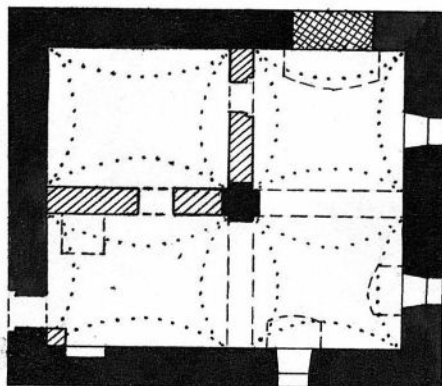
Окно на точном фасаде

Рем. Суворовской С/А, 1987

480

МОСКОВСКАЯ ОБЛ., Г. ЗВЕНИГОРОД
УЛ. ФРУНЗЕ, 25
ДОМ СТАРИЧЕНКОВЫХ
ПЕРВ. ПОЛ. XIX В.
ПЛАН ПОДВАЛА

С



0

10м

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



ПЕРВ. ПОЛ. XIX В.

1894 г.

ВО "СОЮЗРЕСТАВРАЦИЯ" МКССР

ОБМЕРИЛИ АНТИПОВА Е.А.
ЗЕЛЕНЦОВА Т.С.

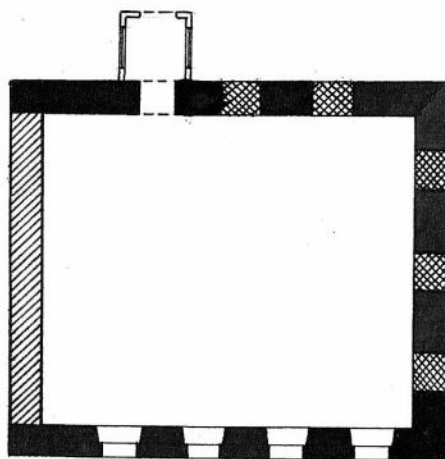
ВЫПОЛНИЛА СМИРНОВА Е.Н.

1988 г.

481

МОСКОВСКАЯ ОБЛ., Г. ЗВЕНИГОРОД,
УЛ. ФРУНЗЕ, 25
ДОМ СТАРИЧЕНКОВЫХ
ПЕРВ. ПОЛ. XIX В.
ПЛАН 1 ЭТАЖА

С
↑



0 10м

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:
■ ПЕРВ. ПОЛ. XIX В.
▨ 1894 г.

ВО "СОЮЗРЕСТАВРАЦИЯ" МК СССР
ОБМЕРИЛИ АНТИПОВА Е.А.
ЗЕЛЕНЦОВА Т.С.
ВЫПОЛНИЛА СМИРНОВА Е.Н.

1988 г.