

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

5800000550

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилойII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника—для памятников истории)к. XIX-н. XX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Пензенская обл., г. Пенза,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Урицкого, 101/ ул. Бакунина, 5

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д. отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 5  
 Фото фрагментов— 2  
 Генплан— 1  
 Обмеры: план— 1  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

**Анализ стилистических особенностей архитектуры здания позволяет датировать его к. XIX—н. XX в.**

б) перестройки в утраты, изменившие первоначальный облик памятника **Внутри появились новые перегородки. Крыша перекрыта шифером.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) **не проводились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характеристика культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

**Одноэтажный кирпичный дом, прямоугольный в плане, со срезанным северо-западным углом, расположен на углу улиц Бакунина и Урицкого и вытянут вдоль последней.**

Западный фасад семиоконный, северный — трехоконный, крайние оси их выделены ризалитами, углы которых рустованы. В наугольной части расположен <sup>главный</sup> вход в дом; другие входы: один — с востока, два — с юга.

Наиболее примечательной частью в декоративном оформлении дома является фигурный аттик с волютами по бокам, венчающий наугольную часть. На северо-восточном углу расположена декоративная тумба.

Оконные проемы имеют слабо выраженную лучковую перемычку и обрамляются наличниками в виде рамы, верхний карниз которой украшен сухариками. Под окнами, ниже горизонтальной тяги, сделаны филенки в виде прямоугольника с заключенным в него ромбом. Венчающий карниз украшен аркатурным поясом, подчеркнутым снизу горизонтальной тягой.

Декор, за исключением подоконных филенок, полностью переходит на восточный дворовый фасад, имеющий шесть окон и один вход, перед которым устроен дощатый тамбур.

На южном фасаде расположено два окна без наличников и два входа, перед которыми также сделаны дощатые тамбура. Из декора на фасаде сохранен венчающий карниз с аркатурным поясом и горизонтальная тяга под ним.

Крыша вальмовая шиферная. На восточном скате находится лаз на чердак мезонинного типа. Тамбура покрыты шифером на один скат.

(см. вкладки)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника

**Является примером каменного жилого дома к. XIX—н. XX в. с эклектичным характером декора. Занимая угловое положение, имеет градостроительное значение, а также создает исторический фон для взятой на госохрану городской усадьбы Тенишевых, расположенной напротив дома через ул.**

Бакунина.

## VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

не выявлено

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя  
для памятников археологии важнейших находок

для памятников архитек-  
туры и истории конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере: живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников мону-  
ментального искусства цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
	+		

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



\*D000037932\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование под жильё

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Беллузова Г.В. преподаватель  
(ф. и. о., должность или профессия)

*Г.В. Беллузова*

(подпись)

..... октябрь ..... 198 8 г.

Инспектор по охране памятников Борунов Д.А.

*Д.А. Борунов*

(подпись)

Дом жилой. к. XIX-н. XX в.

Б. К. Л. А. Д. Э. Ц.

3.2. - Т. 39.1

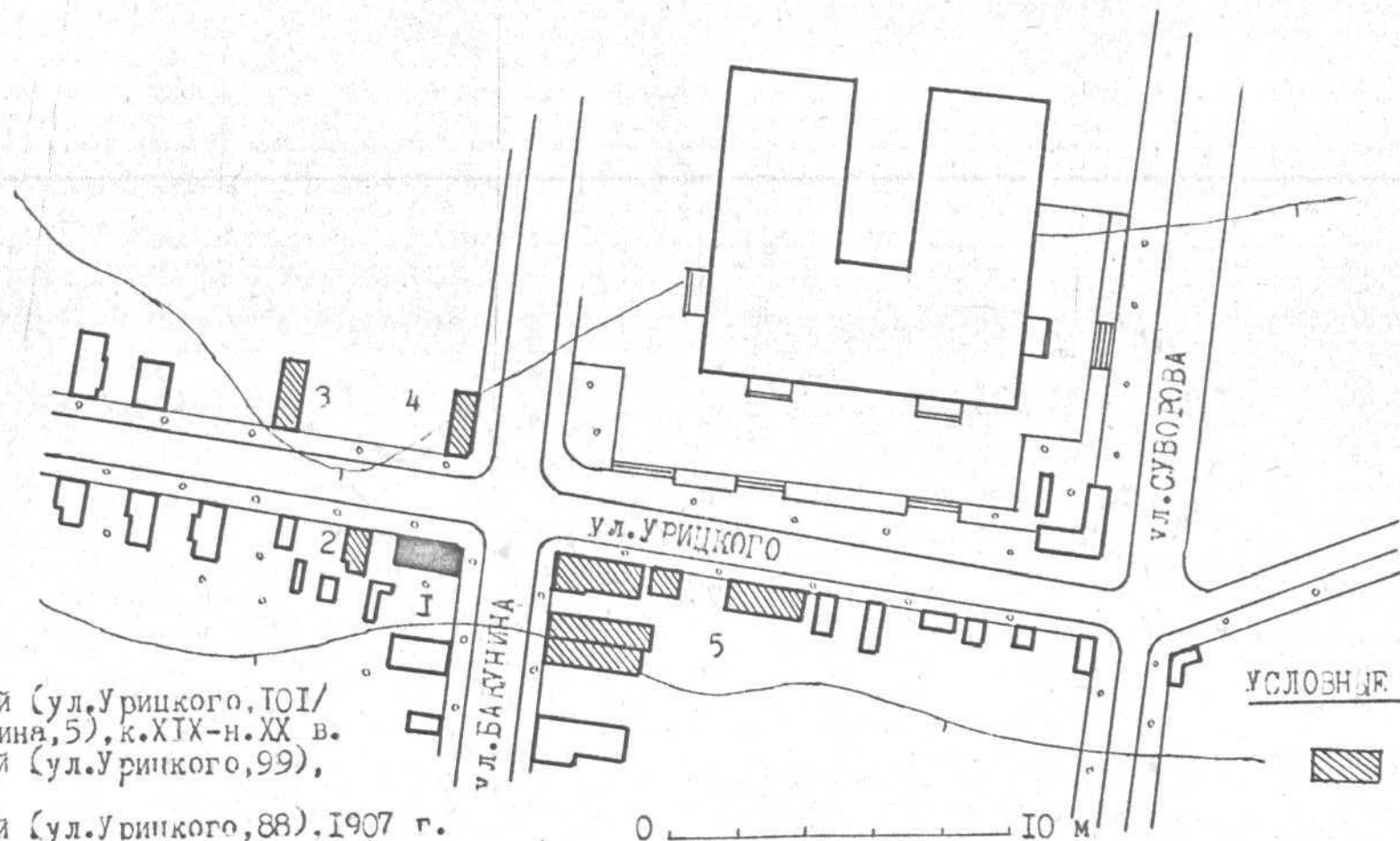
(Пензенская обл., г. Пенза,  
ул. Урицкого, 101/ул. Бакунина, 5)

VII. а) В плане дом разделен поперечной стеной на две неравные части:


переднюю, в три окна со стороны ул. Урицкого, и заднюю, четырехоконную с улицы. Каждая из частей делится продольной <sup>перегородкой</sup> пополам - на четыре квартиры, разделенные дополнительными перегородками на отдельные комнаты.

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ., г. ПЕНЗА,  
ул. УРИЦКОГО, 101/ул. БАКУНИНА, 5  
ДОМ ЖИЛОЙ. к. XIX-н. XX в.

генплан



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 - другие паспортно-  
зидованные памят-  
ники

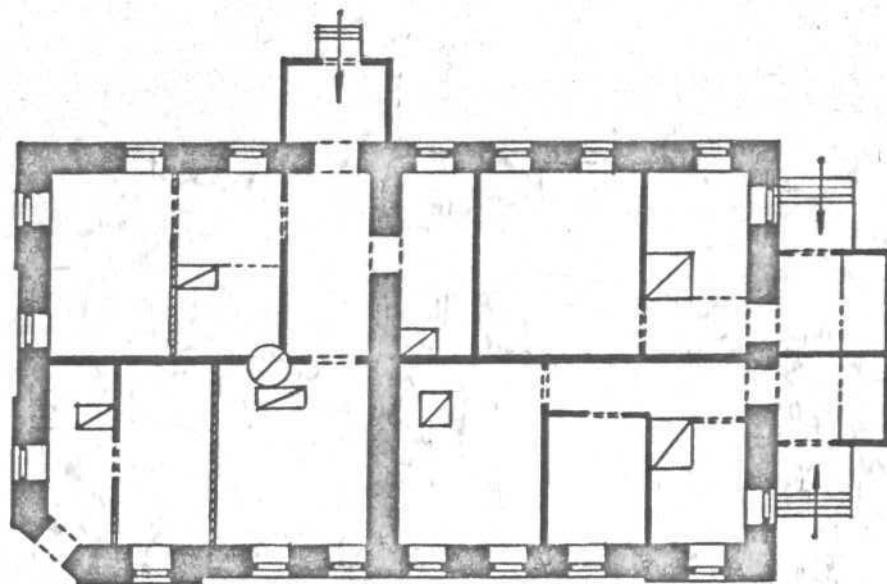
Выполнил: Белгузова Т.Ю.  
1987 г.

ЭКСПЛИКАЦИЯ

- 1 - Дом жилой (ул. Урицкого, 101/  
ул. Бакунина, 5), к. XIX-н. XX в.
- 2 - Дом жилой (ул. Урицкого, 99),  
1895 г.
- 3 - Дом жилой (ул. Урицкого, 88), 1907 г.
- 4 - Дом жилой (ул. Урицкого, 92/ул. Бакунина, 7)  
1903 г.
- 5 - Усадьба Тенишевых (ул. Бакунина, 10, 12/  
ул. Урицкого, 103), к. XIX-н. XX в.

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ., г. ПЕНЗА,  
ул. БАКУНИНА, 5/ул. УРИЦКОГО, 101.  
ДОМ ЖИЛОЙ. к. XIX-н. XX в.

С ←



0 10 м

Выполнил: Белгузова Т.Ю.  
1988 г.





Тенгизская обл.,  
г. Теңиз  
ул. Урматов, 101/  
ул. Бакурина, 5  
Дом жилой, к. XIX-н. XX в  
Вулс көч.-заңада

сентябрь 1987.  
В. Рагимова



Тверская обл.

г. Тула

ул. Фрицкова, 701/1

д. Бакунина, 5

дом жилой. к. XIX-н. XX

Вулк. кр. - Восток

дата 1987.

И. Радванская



Телевизионная обл.  
г. Тула  
ул. Урицкого, 107,  
ул. Бакунина, 5  
Адресная к. XIX-XX в  
Западной части

сентябрь 1987.  
И. Рагнарссон



ул. БАКУНИНА

5

Тверская обл.  
г. Тверь  
ул. Фрицкого, 101  
ул. Батурина, 5  
домашний к. XIX-XX в.  
Северный фасад

июль 1987.  
В. Рагунова





Телезетская обл.  
г. Теуца  
ул. Урмашов, 101  
ул. Басункина, 5  
дом жилой к. XIX-н. XX  
Восточной части

даты 1987.  
В. Додичев



Кемеровская обл  
г. Кемерово  
ул. Урицкого, 101/1  
ул. Бакунина, 5  
дом № 5, к. XIX-м. XX  
Завершение мажорганной  
работы

район 1987.  
В. Федоскин



Тверская обл.,  
г. Тверь  
ул. Фрунзе, 107,  
ул. Бакунина, 5  
Документы № XIX-XXI, XX  
Надпись на доске

июль 1987.  
В. Рагуновского

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) .....

(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культуры. Главк охраны памятников .....

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Пензенская обл., г. Пенза, ул. Урицкого, 101/ ул. Бакунина, 5 .....

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник  
археологиипамятник  
историипамятник  
архитектурыпамятник  
монумент. ис-ва

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА к. XIX - н. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-  
начальному  
назначениюкультурно-  
просвети-  
тельноетуристско-  
экскурсион-  
ноелечебно-  
оздорови-  
тельный.жилые  
помещенияхозяйст-  
венноене исполь-  
зуется

+

+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

+

место хранения документов

органы охраны

реставрацион. мастерские

музей, архив,  
НИИ

Дата составления карточки

союзный

республикан.

местный

республикан.

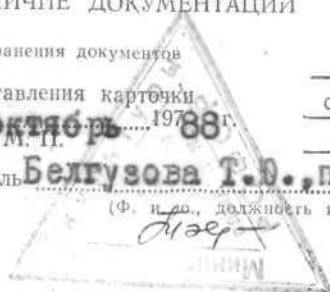
местные

НИИ

«.....» октябрь 19788 г.Составитель Белгузова Т.Ф., преподаватель Инспектор по охране памятников Борунов Д.А.

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

I-этажный кирпичный дом, прямоугольный в плане, со срезанным северо-западным углом, где расположен вход в здание. Западный фасад семиоконный, северный трехоконный, крайние оси их выделены ризалитами, углы которых рустованы. Наугольная часть венчается фигурным аттиком с волютами по бокам. Оконные проемы с лучковой перемычкой обрамляются наличниками, верхний карниз которых украшен сухариками. Венчающий карниз декорирован аркатурным поясом, подчеркнутым снизу надоконной тягой. Крыша вальмовая шиферная.

Является примером каменного жилого дома к. XIX-н. XX в. с эклектичным характером декора. Занимая угловое положение, имеет градостроительное значение. Служит историческим фоном для стоящей на территории государственной охраной городской усадьбы Тенишевых, расположенной напротив.