

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории
(наименование республиканского органа охраны памятников)
и культуры

П А С П О Р ТI. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом СоколовыхII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1909 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., _____, г. Звенигород, ул. Луначарского, 18
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 5
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

У жильцов сохранился проект дома, утвержденный 27 февраля 1909 года исполняющим обязанности городского старосты Благуниным. Дом принадлежал Федору Николаевичу Соколову.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

На доме заменена значительная часть обшивки и кровля. Подгнили бревна южной стены хозяйственного двора. Стены внутри оклеены новыми обоями, частично заменены полы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом стоит немного отступя от красной линии улицы и обращен к ней западным фасадом. Здание бревенчатое на кирпичном фундаменте, рублено "в обло" и частично обшито тесом, покрашено в зеленый цвет.

Дом выстроен в формах эклектики. К его одноэтажному прямоугольному под двухскатной кровлей объему боком примыкают сени и хозяйственный двор. Уличный фасад дома решен симметрично, в три световых оси. Центр акцентирован чердачным окном в тимпане фронтона. Обшивка углов имитирует дощатки. Фасады завершает скромный профилированный карниз, под которым проходит фриз с накладным резным декором. Окна дома обрамлены резными наличниками с щипцовыми завершениями. Вход в сени отмечен крыльцом. В передней части сеней сделана остекленная терраса. Западная стена хозяйственного двора прорезана широкими воротами.

В доме хорошо сохранилась внутренняя планировка. В средней части находится небольшая прихожая, связанная с сенями, а также с жилой (западной) и служебной (восточной) половиной дома. В жилой половине — две изолированных комнаты, в служебной половине — одно помещение (видимо, кухня), соединенная с хозяйственным двором. Полы в доме дощатые, крашенные, стены оклеены обоями. В хозяйственном дворе под земляной, стены без обшивки.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Необычный для города образец деревянного жилого дома начала XX века в формах эклектики. Дом хорошо сохранил объемно-планировочную структуру, характерную для сельских крестьянских усадеб, встречающихся в Подмосковье.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Архивных и литературных источников не обнаружено.

План, фотографии, кроки обмеров и негативы хранятся в Московском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологич.	культурного слоя важнейший находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций покрытий стен потолков пола	‡	+ +		
	декора фасадов интерьеров	+‡			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит +
---------------------	---------	----------	---------	-----------------

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Проект охранных зон г.Звенигорода разработан в институте Генпланов ГлавАНУ Мособлсполкома (автор Г.В.Гирик) и утвержден решением Мособлсполкома № 89/1 от 17.01.83.
Застройка ул. Луначарского входит в охранные зоны.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование жилые квартиры

д) дата и № охранного документа НЕТ

Дата составления паспорта

апрель 1988

Составитель

С.А.Никольский, архитектор
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)
(подпись)

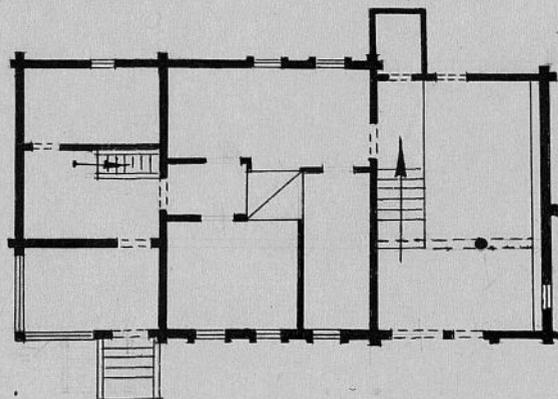
Инспектор по охране памятников

Н.И.Викторова

(подпись)
(подпись)

М. П.

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. Звенигород
ул. Луначарского, д. 18
Дом Соколовых. 1909 г.



В.О. Союзреставрация МКССР

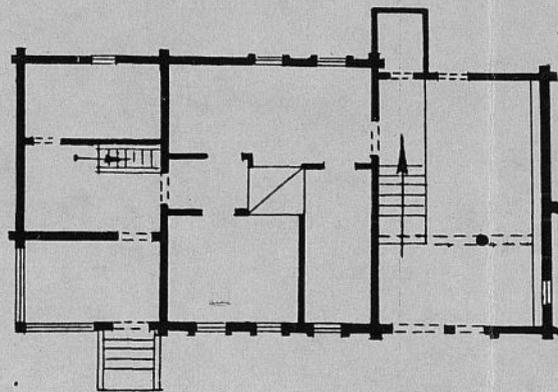
Обмерили: Никольский С.А.

Антипова Е.А.

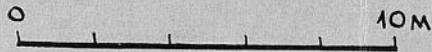
Выполнила: Антипова Е.А.

1988 г.

Московская область
г. Звенигород
ул. Луначарского, д. 18
Дом Соколовых. 1909 г.



С ←



В.О. Союзреставрация МКССР

Обмерили: Никольский С.А.

Антипова Е.А.

Выполнила: Антипова Е.А.

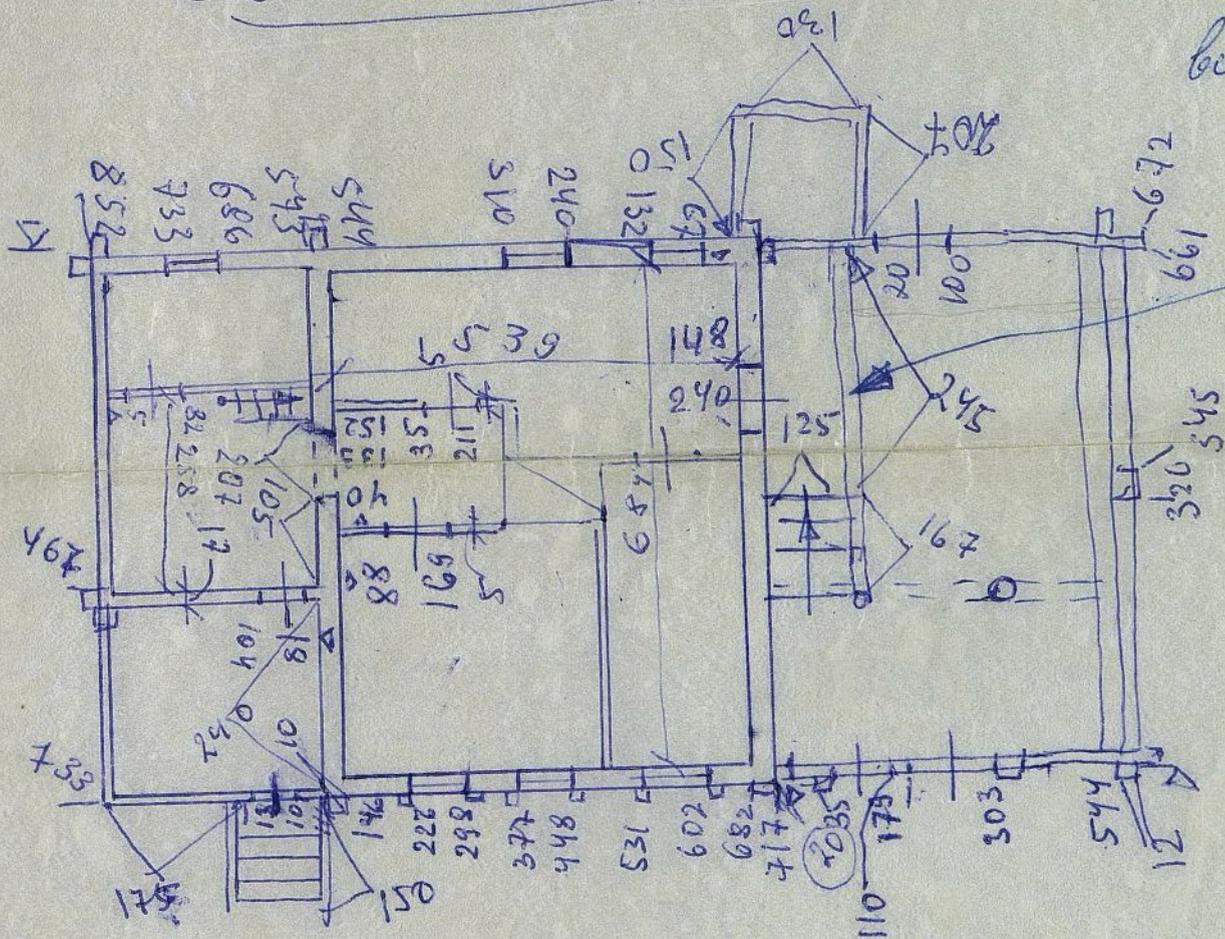
1988 г.

Мор. обл

Звенигород

ул. Суворовская г. 18

1909 г.
Дом Сорокобова. № 11.



всё зафиксировано, криво

276-3952



Московская обл.,
г. Звенигород,
ул. Луначарского, 18.
Дети Соколовых, 1909г.

Общий вид с юго-востока

Ромо Лукенинского СД, 1987г.



Московская обл.,
г. Звенигород,
ул. Лунагарского, 18.
Дом Соколовых, 1909г.

Окно на западном
фасаде.

Ротонда Луквицкого Св., 1937г.



Московская обл.,
г. Звенигород,
ул. Лукагарского, 18.
Дом Соколовых, 1909.

Венгалоуши карниш.

Ротонда Лукагарского С/З, 1987



Московская обл,
г. Звенигород,
ул. Луначарского, 18
Дом Соколовых, 1909г.

Общий вид с запада

Домо Суколовского Сд, 1987г



Московская обл.,
г. Звенигород,
ул. Лунагарское, 18.
Дом Соколовых, 1909г.

Знаменитый расаф корейского
двора.

Ромо Ликоньской СФ, 1987г



Московская обл.,
г. Звенигород,
ул. Лунагарской, 18.
Дом Соколовых, 1909₂

Общий вид с востока

Ротто Лунинского Сд, 1987₂



Московская обл.,

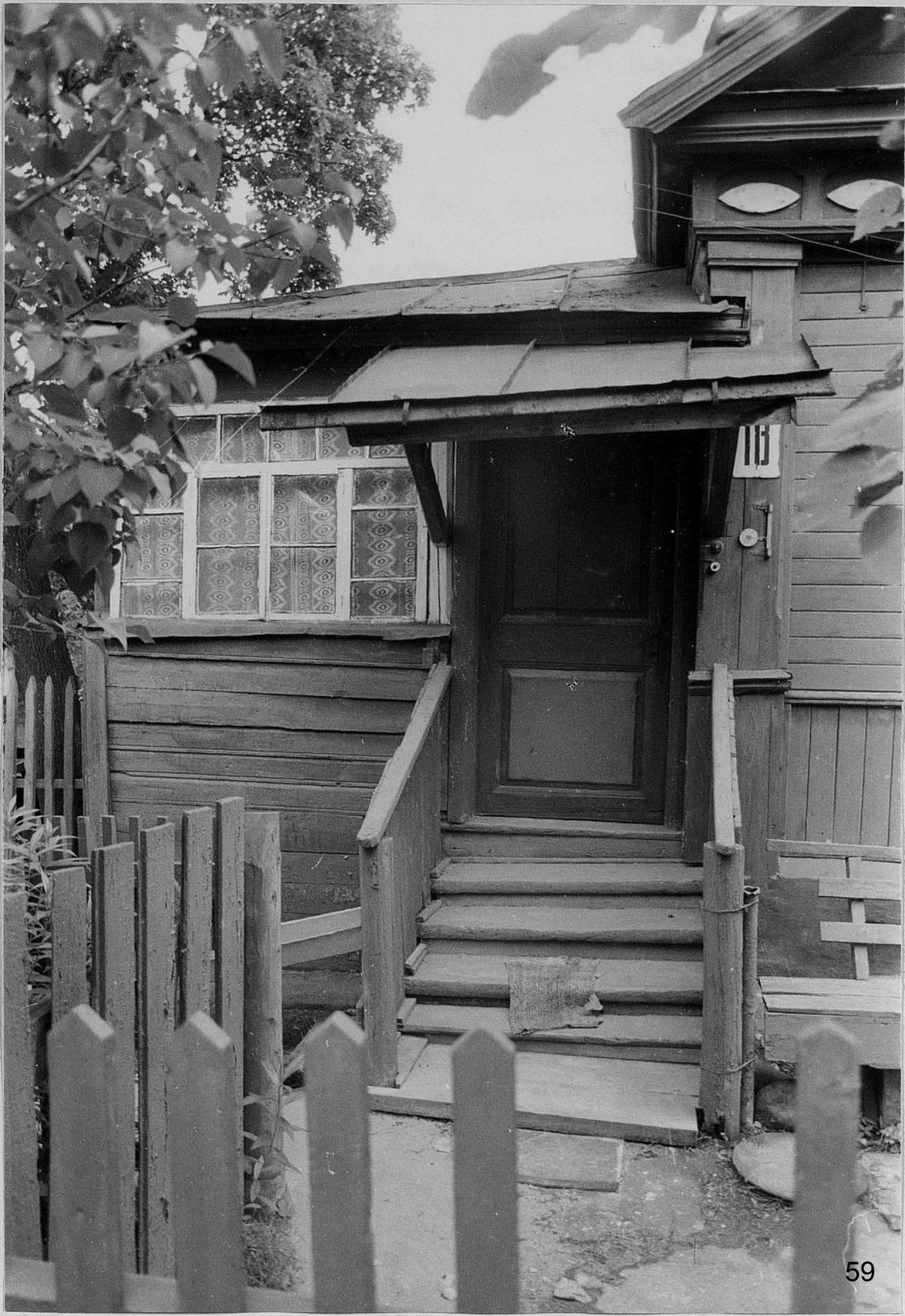
г. Звенигород,

ул. Лукагарского, 18.

Дети Соколовых, 1909г.

Северный тракт

Юно Ликальское СФ 1987г



Московская обл.,

г. Звенигород,

ул. Лукагарского, 18.

Дети Соколовых, 1909г.

Замарный граф
сеней.

Ромо Лихольского СЯ, 1987г.