

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории
(наименование республиканского органа охраны памятников)
и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Иоанна ЗлатоустаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)1828 годIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская обл., Кирилловский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)с. Чаронда (близ озера Воже.) Проезд вт. Кириллов-Чарозеро, далее по дороге 40 км
национальный округ, населенный пункт, пути подъездаV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 6

Фото фрагментов — 6

Генплан —

Обмеры: план — 1

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны —

Вкладыши с.к разд. УПа, УИИ

- 1с

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Современное село расположено на западном берегу озера Воже, на месте древнего села Чаронда, бывшего в XV-XVIII вв. центром Чарондской округи. Каменная церковь Иоанна Златоуста, стоящая на древнем городище на месте более ранних деревянных церквей, построена в 20-е гг. XIX века и освящена в 1828 году. При строительстве, возможно, был использован образцовый проект.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Разобраны трапезная и боковые пристройки к колокольне. Разбиты проемы окон в амбаре и храме, сильно повреждены боковые портики храма, профилировка карнизов, отсутствует кровля над алтарем. Повреждена настенная живопись и иконостас.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Кирпичная церковь стоит на окраине села на берегу озера Воже.

Монументальное по своим пропорциям здание доминирует в ландшафте.

Кубический объем храма завершен высокой купольной ротондой с граненым световым барабаном и фигурной главой. С востока к четверику храма примыкает полукружие алтаря, а с запада располагалась небольшая одноэтажная трапезная с двумя симметричными приделами (в настоящее время трапезная разобрана). По продольной оси здания поставлена трехъярусная колокольня, состоящая из убывающих вверх четвериков.

Декор здания отличается плоскостным характером деталей и лаконичностью их применения. Боковые фасады четверика, завершенного фронтонами, оформлены четырехколонными портиками дорического ордера. Проемы ротонды трактованы как трехчастные "итальянские" окна, а яруса колокольни прорезаны арками, фланкированными трехчетвертными колоннами.

Подчеркнуто графично выполнены профили карнизов, рустованные обрамления окон ротонды; круглые проемы второго света четверика, помещенные в квадратные неглубокие ниши, сандрики над прямоугольными проемами первого света.

Пространство храма перекрыто сомкнутым восьмилопастковым сводом с более узкими лотками, расположенными по сторонам света, а колокольни —

общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. (см. вкладыш № I)

Один из лучших в Вологодской области культовых памятников в стиле ампира I трети XIX века.

III. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
ГВАО, ф. 1147, оп. 2, ед. хр. 413. "О разрешении новой церкви в с. Чаронде".

(см. вкладыш № I)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя
важнейший находок

для памятников архитектуры и истории: конструкций
покрытий
стен
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	завывное
		+	
		+	
		+	
		+	
		+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категории охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



D000037870

г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используется.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Машкова В.И. искусствовед

(ф., и., о., должность или профессия)

Маш

(подпись)



Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

М. П.

ВКЛАДЫШ № I

к паспорту "Церковь Иоанна Златоуста. 1828 г.
Вологодская обл., Кирилловский р-н, с.Чаронда"

к разделу УПа)

- крестовым сводом.

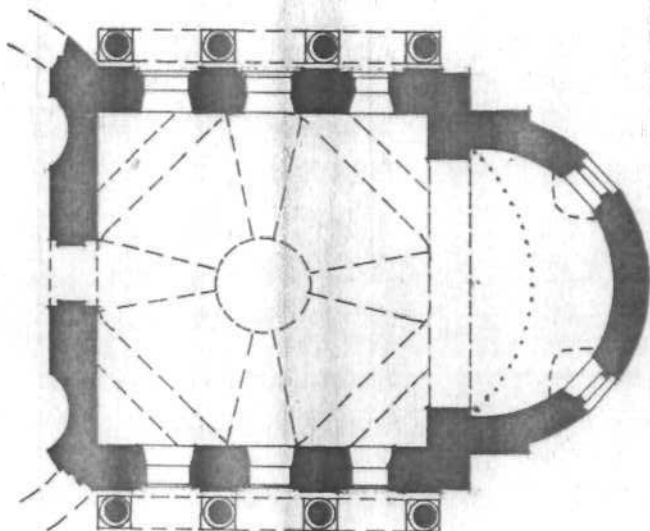
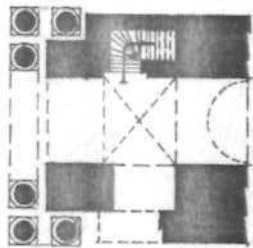
В интерьере храма сохранилась клеевая живопись, выполненная в академической манере I трети XIX века и значительные фрагменты 3-х ярусного иконостаса втор. пол. XIX века.

Окна храма закрыты кубчатыми решетками XIX века. Ротонда, барабан и главы покрыты кровельным железом в косую шапку по обрешетке.

к разделу УШ.

Памятная книжка Новгородской губернии на 1858 год" Новгород,
1858г. с. 60.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
КИРИЛЛОВСКИЙ РАЙОН
С. ЧАРОНДА
ЦЕРКОВЬ ИОАННА ЗЛАТОУСТА
1828 ГОД



0 10М

3

В/О "СОЮЗРЕСТАВРАЦИЯ"
ОБМЕРИЛИ: МАШКОВА В.
ТРОСКИНА Н.
ВЫПОЛНИЛА: МАШКОВА В. 198



Венгерецкы обл.,
Коринтовский р-н
с. Паренда
Узикови Иваница Лябучева
1828г.
Общину из храма свято-панаре.

фото Кашинск 1978г.



Валерод, одл.

Кирилловский р-н.

с. Заровца

У. Иоанна Златоуста 1828г.

Объем в 12 с. и 6 л.

Гробо Канцелярия 1978г.



Вангород. одн.

Курчатовский р-н
г. Кошкин, Златоуст 1828г.
обучит вил с 1810 - боевые

Каменка
фото 1978г.



Вологод. обл.
Кириллов. р-н
с. Заровица

У. Иоанна Благодуса 1828 г.
Обиный вид с севера

фото Кемелев 1978 г.



Вологод. обл.

Кирилловский р-н

с. Заровда

ц. Иоанна Златоуста 1828г.

Обицы вуд храма с север

Федо Канешев 1978г



Вангородский сад.
Куршиновский р-н
с. Заповода
д. Иоанна Знаменца 1828г.
Обшитый бер с шго - жмаге

фото Каленевы 1948г.



Помощь адм.

Куриловский р-н

с. Зарюда

г. Кошица Златоуста 1828г.

Вид с северо-востока

Фот. Камешев 1878г.



Вологод. обл.

Кирилловский р-н

с. Заровица

у. Кошма Знаменца 1828г.

буз с записи

Фотосъемка 1978г.



Вологод. обл.

Кирилловский р-н

с. Заровца

У. Кошма Златоуста 1828.

Анапа храм

фото В. Мельв 1978.



Вологод. ебл.

Куримовский р-н

с. Гаровд-

у. Коаша Златоуста 1828 г.

Второй ярус колончатый

куз с замком

Ряд № 1111, 1978 г.



Вангород. обл.

Куринтовский р-н

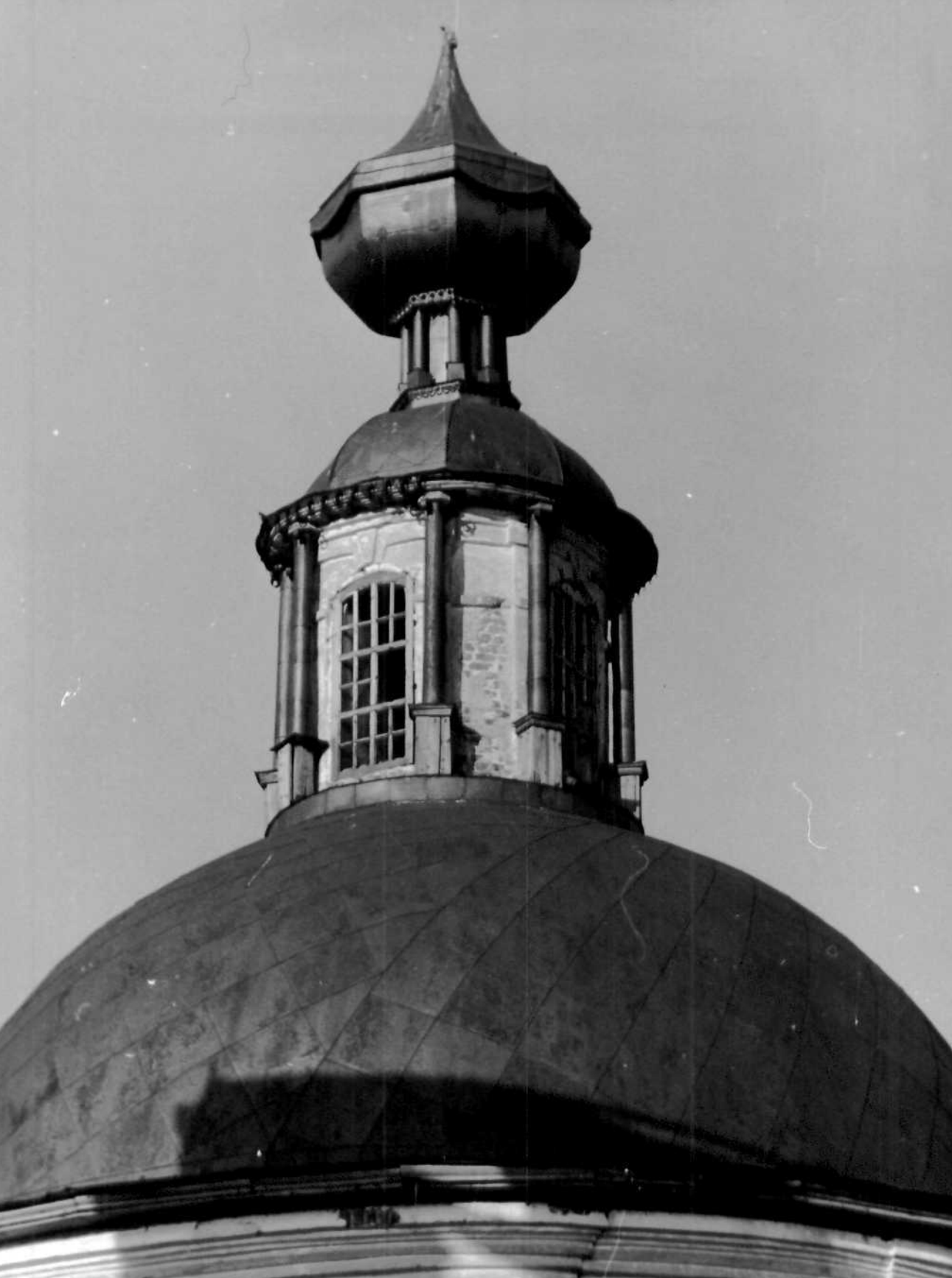
с. Зарюца

Ч. Кошма Златоуста 1828г.

Верхние Зрзса Короколки

Вид с запада

фото Камнева 1978г.



Каноник. одн.

Курмановский р-н.

д. Кошма Знаменск 1828 г.

Иава храма

Год Каноник 1978 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

3.4. I.I4.I2
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.
Р.С.С.Р. МК Гл.упр. по охране пам-ков истории и культуры

Адрес Вологодская обл., Кирилловский р-н, с. Чаронда
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Церковь Иоанна Златоуста

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА							
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва			
III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА	1828 год						
IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
							+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

19 87 г.

органы охраны			реставрац. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
		+			

М. П. Составитель Машкова В.П. искусствовед

(ф. и. о. должность или профессия, подпись)

Старший инженер производственной группы по охране памятников



Машкова В.П.

ВНИИ

Краткое описание

Церковь Иоанна Златоуста стоит на окраине села на берегу озера Воже. К настоящему времени сохранился храм и колокольня.

Объемно-пространственная композиция состояла из четверика храма, завершенного купольной ротондой со световым барабаном и главой, трехъярусной колокольней и трапезной (утрачена).

Подчеркнуто графично выполнено декоративное убранство фасадов. Пространство четверика перекрыто сомкнутым сводом. В интерьере сохранились детали иконостаса и фрагменты клеевой живописи. I трети XIX века.

Один из лучших культовых памятников ампира Вологодской области.