

Реком
м/р

ПАСПОРТ
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. Название. Пелетки.

2. Адрес. Ивановская обл. Шуйский р-н, с. Русилово.

3. Время сооружения - начало XIX в. (?)

4. Автор, строитель, заказчик - местные крестьяне

5. Расположение. Пелетки стоят на главной сельской улице, справа при въезде в село. Недалеко находится остановка маршрутного автобуса, связывающего село с районным центром.

6. Исторические сведения, строительная периодизация.

7. Тип, планировочная структура, основные габариты.

Кирпичная хозяйственная постройка с чердаком. Общие габариты
 $5,05 \times 6,5$ м.

8. Конструктивная система.

Кирпичное здание с наружными несущими стенами, толщиной 70 см. На наружные стены опирается высокий цилиндрический свод, под которым устроено бровчатое перекрытие. Кровля пелетки металлическая, положена по кирпичу. Снаружи стены покрыты побелкой.

9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.

Композиция пелетки представляет собой прямоугольный объем, покрытый высокой цилиндрической крышей. Над углами поднимаются четыре прямоугольных выступа, которые являются завершением торцовых диафрагм цилиндрического свода покрытия. На улицу выходит узкая торцовая сторона пелетки. В юго-западную к ней примыкают заборы огородов.

10. Декоративное убранство фасадов.

На фасаде чердачное помещение выделено от основного небольшим карнизом. На торцовых фасадах он состоит из двух полочек, не

Боковых фасадах он делается шире за счет того, что между полочками добавляется откос. ~~и~~ резко поднимается вверх, обрауи фигуру, напоминающую по очертанию букву "П" с закругленными внизу полочками. На боковых фасадах карниз идет под кровлей ~~и~~ имеет такое же строение, как и над углами. Кроме того, углы выделены плоскими пилистрами, выступающими из плоскости стены на 1/2 кирпича. (цирцы)

Диафрагмы сводов имеют полукруглое очертание и обрамлены по контуру пояском, состоящим из двух полочек и откосом между ними. Поясок уширяется в две выступы, расположенных спереди и слева от диафрагмы, на всех четырех углах пелатки. Выступы имеют карнизы звериные, повторяющие по очертанию поясок диафрагмы. В центре выступа устроена небольшая квадратная ниша. В диафрагме торцовой стены, обращенной на улицу, устроено оконко с металлической, кожаной ставней. Оконко обрамлено плоским наличником в виде рамы с небольшим закруглением над верхним светом.

II. Интерьер памятника:

а/ основные помещения, их габариты и архитектурный характер ткаческого, система взаимосвязи.

Пелатка имеет одно помещение (5,25x4,42 м), вход в которое осуществляется через дверь на боковом фасаде. Пелатка освещалась через окно в торцовом фасаде, которое в настоящее время заложено.

б/ характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов (резьба, лепнина, чеканка) - нет

в/монументальная живопись (время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения) - нет.

г/стенковая живопись – иконы, картины и пр. – нет
д/скульптуре (время, автор, школа и т.д.) – нет
в/сохранившееся внутреннее убранство и оборудование – нет.

12. Историческое и художественное значение памятников.
Интересный пример хозяйственной постройки.
13. Фиксация памятников (фото, обмеры, зарисовки, где находятся, шифры) ИСИРПМ, август 1970г.
14. Реставрационные работы /характер, время, автор, место хранения материалов/ – не проводились.
15. Состояние памятников.
Заложено кирпичом окно на торцовом фасаде. Стены имеют выбоины, побелка частично осыпалась. В некоторых местах нарушен кровельный слой. Общее состояние пальята удовлетворительное.
16. Современное и перспективное использование памятников.
Используется под склад.
17. Охрана памятников. Не охраняется.
18. Основная библиография. – нет.
19. Дополнительные сведения. – нет.

18 августа 1970г. *С. Глебов* С. Глебовский

Редактор

В.И.Казаринов



•000026885•









