

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Государственная инспекция
(наименование республиканского органа охраны памятников)
по охране памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом ГютинаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Середина XIX века.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Нарьянская АССР, Бурдохеский район, дер. Бамозере, в 6,6 км к востоку от г. Пурозово.
(АССР, край, область, район, античная обл., национальный округ; населенный пункт; пути сообщения)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+	музей бобс, клуб		больн. санит. лечеб.		учреждение торгов. промышл. склада	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 1
 Фото фрагментов— 3
 Генплан—
 Обмеры: план— 1
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом построен дедом нынешнего владельца, и даже отец 80-летнего хозяина дома не помнит дату постройки.

Дата постройки дома установлена из рассказа хозяина дома и архитектурно-конструктивных особенностей здания.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В начале XX века была разобрана старая хозяйственная часть дома и пристроена нынешняя.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Доныне сохранившая лишь хлевная часть некогда большого крестьянского дома. По рассказам хозяина, первоначально двухэтажной двор — сарай стоял рядом с хлевом и был перекрыт самостоятельной двухскатной крышей, параллельной крыше хлева. Над стеной двух скатов была подвешена водосточная желоб.

Хлевная часть дома состоит из двух четырехстенных срубов, связанных между собой и с хозяйственной частью сенями. Передний южный четырехстенок в настоящее время разделен шклярной перегородкой. Прежде это была просторная изба (790 x 616), в которой большая русская печь отделяла северо-восточный хозяйственный угол — приму с очагом для входа в подклет. Изба освещена шестью окнами (4 — с главного фасада, 2 — с бокового).

Северный четырехстенок разделен перегородкой на холодную горницу и чулан.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. приложение)

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Нет.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны			+	
б) дата и № документа о принятии под охрану	<u>Реш. Сов. Мин. УССР № 109 1971.</u>			

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Нет



'D000027758'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Муниципальное владение
дача Бутину. Используется под жилье.

д) дата и № острого документа _____

Дата составления паспорта _____ Составитель Величко Р.Ф.
(ф. и. о., должность или профессия)

7 декабря 1970 г. _____ (подпись)

Инспектор по охране памятников Величко Р.Ф.

_____ (подпись)



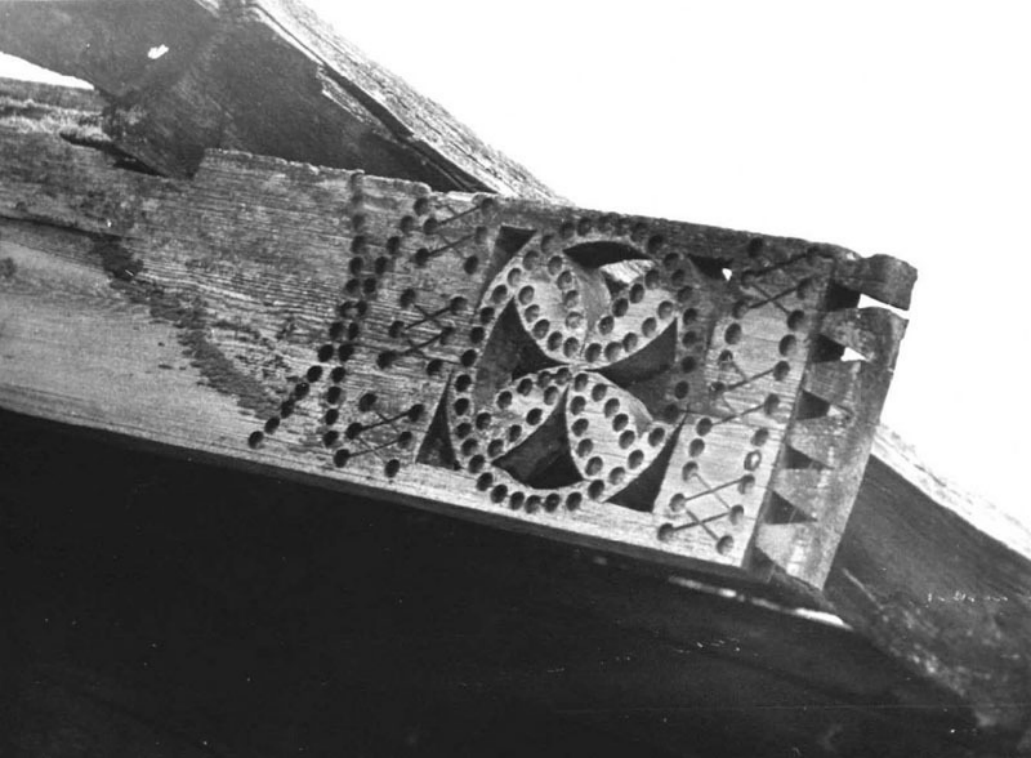
Продолжение пункта VII

В подметле под передней избой устроен амбар с наружным воедом. С запада к сеним примыкает воевое крыльцо на столбах. Оно состоит из широкой, во всю ширину сени, верхней площадки, перпендикулярного ей лестничного (марша) и нижней площадки. Восемь столбиков поддерживают воевешкатную крышу. Между столбиками тесовое ограждение.

На воевом гужом подметле возмшается первая этаж, выделенной на фасаде каминными окнами; выше, на фронтоне — ажурный балюстрада с дощатой выкружкой. Свесы кровли, далеко вынесенные резными кронштейнами, украшены орнаментальными колосами прищипки, кистью и резными ивами. Прямоугольные каминники с фронтальными ставнями с очень развитой верхней частью, которая увенчана двумя колоннами с узкими с выемчатой резьбой и украшена аппликацией из кривых линий — это ритмичного орнамента.

Балюстрада с ажурной решеткой. Это единственная сквозная резьба в декоре дома. В орнаменте применен ведущий мотив — являющиеся широкими кружками, соединенные являющимися. Сохранились следы раскраски деталей дома.









ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР** Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Музей-заповедник "Кижь". Дом Бутина
из д.Пялозеро

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

сер. XIX-нач.XX в

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР, Медвежьегорский район, о.Кижь, 60 км от Петрозаводска по Онежскому озеру

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей-заповедник	+	+	бальнеолечебница		учреждение торгово-промышленной связи	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

вкладыш I
 Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 6
 Генплан — 4
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дом построен в д. Палозеро Цудожского района для крестьянина Бутина. Датируется на основании документов государственного страхования, архитектурно-конструктивных особенностей и сведений местных старожил.

Имеет несколько строительных этапов.

1 - середина XIX в - возведен в виде двухчастной постройки-избы с сенями. Изба-курная с водоковыми окнами /УШ 1/, торцы бревен обработаны топором/ и придумом за печью.

2 - 1912г. - печь в избе переложена с топкой "по-белому", выполнены косищатые окна, потолок из плах снизу подшит досками. По середине изба установлена шифная перегородка. По продольной оси к сеням приставлена вторая изба, перевезенная из д. Корбозеро Цудожского района. Сбоку к жилой части пристроена хозяйственная часть. Выполнено декоративное оформление дома мастером Одены Данилой из соседней деревни Слагово /УШ.1/.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Сер. XX в - пол. разрушен хоздвор.

В 1973 г - перевезен в музей-заповедник "Кики".

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Восстановлен в музее-заповеднике в 1973г. с заменой стгнивших и утраченных элементов, хоздвор восстановлен по сохранившимся следам и аналогам. Вторая изба восстановлена по аналогам. Автор проекта Вахрамеева Т.И., документация хранится в Карельской СРПМ.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст в время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументу, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Дом включен в экспозицию музея в составе моделируемой деревни "Пудожского сектора". Расположен у дороги в общем ряду домов.

Дом с параллельной связью жилой и хозяйственной частей. ^{относительно вертикальной оси, имеет} представляет собой два прямоугольных, вытянутых по продольной оси параллелипипеда, поставленных вплотную и перекрытых самостоятельными двускатными крышами с одним общим желобом — потоком. Сруб хозяйственной части короче сруба жилья, поэтому главные торцевые фасады жилья и хозяйственной части находятся в разных плоскостях. Вход со стороны бокового фасада в виде высокого односкатного крыльца на столбах с односкатным навесом. Главный торцевой фасад жилья симметричен ^{относительно вертикальной оси, имеет} 4 окна с высоким треугольным фронтоном, украшенным декоративным балконом и окном на чердаке. На торцевой фасад хозяйственной части выходит въезд на сарай и ворота во двор. Жилая часть одноэтажная, на высоком подклете, трехчастная, состоит из двух изб, разделенных сенями. Из сеней двери ведут в избу и на сарай. В избе печи у входа с отступом от боковой стены, устьем к торцевому фасаду. В правой избе от печи к торцевому фасаду установлена шкафная перегородка, над которой выполнена резная доска. Потолки по балкам, горизонтальные, подшивные. Подклет правой избы разделен рубленой стеной на две камеры. Вход в одну /амбар/ — через трехкосячатую дверь на боковом фасаде, в другую — через люк в полу по лестнице. Хозяйственная часть двухэтажная, в нижнем этаже — хлев и двор, верхний, опирающийся на столбы — сарай. Сруб хлева ^{не связан с основ- ным срубом дома.} Крыша дома безвозвдевая, тесовая.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Традиционный крестьянский дом Пудожья, представляющий одну из типологических групп и отличающийся высоким уровнем композиционного и художественного решений.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Вахрамеева Т.И. Проект реставрации дома Бутина из д.Пялозеро Пудожского района, 1973г. — архив КСИРПИ

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры и истории важнейших находок
 конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптуры
 прик. иск-ва

для памятников монументального искусства: роспись
 постаментов
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республи.	местная	не состоит
		+	

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров КАССР

от 21.04.1971г. № 199

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Включен в охранную зону музея-заповедника "Кизи", утвержденную Постановлением Обкома КПСС и Совета Министров КАССР от 14 сентября 1972г. № 391 /прилож.2/. Границы охранной зоны: с севера от о.Кизи - 1 км, с юго-запада - 1,6-2,2 км от о.Кизи, с юга, юго-востока - 10,0-11,0 км от о.Кизи, с востока - 4,0 км от о.Кизи.

г) баланс принадлежности и конкретное использование

Музей-заповедник "Кизи",
музейная экспозиция

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

198 6 г.

Составитель **Вахрамеева Т.И., архитектор**

ф. и. о. (для профессии)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

(подпись)

М. П.



D000027757

Вкладыш I

д. Кижы. Музей-заповедник
Медвежьегорский район
Карельская АССР
дом Бутина
(сер. XIX в.)

К разделу УП а).

Ряд элементов фасадов имеет декоративное оформление. Торец шелома имеет геометрическую объемную порезку. Причелины по торцу кровли выполнены из единой доски с ярусной глухой порезкой по всему полю и сквозной, в виде кругов, вдоль их кромки. Концы причелин и полотенце украшены сквозной резьбой ("розетки") и глухими кружками. Балясины балкона - дощатые, в виде сплошного ограждения с пропиленной резьбой.

Окна оформлены наличниками с развитым навершием, с верхней горизонтальной полочкой.

Основное поле верхней части наличника заполнено накладной резной деталью - круги с дополнительными дугообразными элементами. По бокам оконных проемов - декоративные ставни. По низу окон - резная доска.

Стены дома рублены "в обло" с двойной припазовкой торцов.

Основные габариты в плане 16,0 x 20,0 м.















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГлавк охраны

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР, Медвежьегорский район, о. Кижы

(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Музей-заповедник "Кижы", дом Бутина из д. ПялозероII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

сер. XIX в.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-
начальному
назначениюкультурно-
просвети-
тельноетуристско-
экскурсион-
ноелечебно-
оздорови-
тельноежилие
помещенияхозяйст-
венноене исполь-
зуетсяпредлож. по использ. то жеV. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

+
союзная

республ.

местная

не состоят

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

+

место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив,
НИИ

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

+

+

+

+

+

Дата составления карточки

198 г.

II июня

8

Составитель Вахрамеева Т.И.

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Маркова И.И.

(Ф. и. о., подпись)



У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Включен в экспозицию сектора "Пудожская деревня". Перевезен из д.Пялозеро Пудожского р-на. Дом-комплекс с параллельной связью жилой и хозяйственной частей. Имеет вид двух параллелипипедов, поставленных рядом и перекрытых самостоятельными двускатными безгвоздевыми крышами с одним общим желобом-потоком. Жилая часть-одноэтажная на высоком подклете, трехчастная, состоит из двух изб, соединенных сенями. Крыльцо-со стороны бокового фасада, высокое, на столбах, односкатное с навесом. В избах-печи-устьем на торцевую стену. Хозчасть - двухэтажная со въездом на 2-й этаж. Декор-наличники, причелины, балкон с резным баясником.

Габариты: 16,0 x 20,0 м

Традиционный тип домов Пудожья с высоким уровнем композиционного и художественного решений.