

4710962014

3.4.2 I.32.I
виджет

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Управление госконтроля охраны и использования
(наименование республиканского органа охраны памятников)
 памятников истории и культуры г.МОСКВЫ.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Николо-Перервинский монастырь. Приют для глухонемых

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуства
		4,2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
нач.ХХ в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Люблинский р-н, ул.Шоссейная, 72
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ, населенный пункт, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветител.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. л/отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

5

Фото фрагментов —

1

Генплан —

Общий план —

4

Вкладыши к разд. УПа) — 3 стр.

фасад —

1344 - 4

разрез —

Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, связанных с которым объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание приюта для глухонемых было построено при Николо-Перервинском монастыре в нач. XX в. Приют имел небольшой садик, огражденный каменной стеной.

6) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В советское время с севера к зданию сделана пристройка, в которой использован фрагмент ограды. Переделаны входы с улицы. Растиесанц дворовые окна II этажа. Заменена столярка окон. Сделаны новые тамбуры. Со стороны двора фасад частично оштукатурен "под шубу". В интерьере иного новых временных перегородок, есть заложенные проемы. Утрачено большинство карнизов.

*) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ. ПАМЯТНИКИ

для памятников археологии

для памятников истории

для памятников архитектуры

для памятников монументального искусства

— характер культурного слоя, важнейшие находки

— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и фрагментов; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

— основные особенности композиционного и колористического решения тексты, материал, техника, размер.

Кирпичное, оштукатуренное, трехэтажное здание приюта примыкает к северному торцу гостиницы. Основное крыло Г-образного в плане здания протянулось вдоль Шоссейной улицы, короткое западное крыло выступает во двор. Надстройка над северной частью гостиницы входит в состав третьего этажа здания приюта. С севера к зданию примыкает низкая пристройка советского периода, вовравшая в себя участок ограды с пилонаом ворот.

Здание имеет штукатурную декорацию в формах эклектики. Кирпичный цоколь завершен тягой. Здание опоясывают по периметру тяги под оконными проемами и междуэтажные карнизы с венчающим карнизом мелкопрофилирован. Главный восточный фасад рустован. Капитальные стены отмечены на Фасаде пилонами. Фасад симметричен. Над восьмиосевой центральной частью возвышается парапет, а над узкими центральными сенями — щипец. Оконные проемы сгруппированы между пилонами по три. На всех фасадах окна (кроме переделанных) имеют лучковые перемычки. Окна главного фасада обрамлены штукатурными наличниками с нарядными лучковыми сандриками.

Кирпичная стена ограды, вошедшая в состав пристройки, прорезана поздними окнами. Лопатка и пилон ворот рустованы. Пилон украшен киотом с треугольным сандриком. Из двух входов в центральные сени функционирует

одна из сени общественной, научно-исторической и художественной направленности памятника. (см. вкладыш № I)

Образец здания благотворительного учреждения нач. ХХ в. с эклектическим декором и казарменной планировкой.

III ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Г.Д.И. Введенский. Под венцем Покрова Богоматери, М., 1908, стр. 15.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+			
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя			+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Здание входит в состав проекта охранной зоны комплекса, разработанного в ВПНРК в 1977 г. Автор проекта - архитектор М.В.Нащокина.

Проект не утвержден.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Средняя спортивная школа Люблино
ского района.

д) дата и № охранного документа нет

Составитель Карпова М.Г. Искусствовед
(ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

Дата выдачи паспорта

август

1978г.



Инспектор по охране памятников

(подпись)

ВКЛАДЫШ № 1
к паспорту "Николо-Перервинский монастырь.
Приют."
Москва, Люблинский р-н, ул. Воссейная, 72

к разделу УПа)

один (растесанный), второй вход заложен.

Планировка здания на всех этажах сходна. Коридорная система сочетается здесь с большими просторными залами и холлами. Центральные сени делят основное крыло здания подиумом. Лестница располагается в восточной части сеней, при входе, западная часть отделена капитальной стеной, а на первом этаже перекрыта железобетонным сводом. Второй вход в здание расположены в центре северного фасада. При входе - черные сени с лестницей, отосягающие западное крыло. Обе лестницы первоначальные, выполнены из песчаника. Сохранились старые ограждения лестниц с металлическими стойками и деревянными панелями.

В основном крыле, по южную сторону от парадных сеней, - коридорная система. Центральный коридор имеет капитальные стены. В коридор выходят расположенные по обе стороны большие помещения и три окна. На первом этаже все поперечные стены капитальные. На втором - капитальные стены есть лишь по западную сторону от коридора. По восточную сторону капитальные стены лишь намечены, сами же перегородки - тонкие. Сохранившиеся тянувшие карнизы свидетельствуют о первоначальности такой планировки. На третьем этаже по восточную сторону коридора такие же тонкие стены, а по западную сплошной стеной отделена лишь комната рядом с сенями. Остальное пространство представляет собой единый зал, перекрытия которого поддерживают две пары столбов (между столбами в настоящее время закладки). Восточная стена зала

(см. вкладыш № 2)

ВКЛАДЫШ № 2
к паспорту "Николо-Перервинский монастырь.
Приют"
Москва, Люблинский р-н, Шоссейная ул., 72.

к разделу УПа)
обработана арочными нишами, в которых помещены входы и, по-видимому,
отопительные системы.

По северную сторону от центральных сеней планировка несколько
иная. В западной части на первом и втором этажах расположены комнаты
с капитальными стенами, а восточная часть на всех трех этажах пред-
ставляет собой проstorные холлы, перекрытия которых поддерживают
пять пар столбов. С запада на третьем этаже - зал с тремя парами
столбов.

В западном крыле за лестницей на первом этаже был зал с двумя
столбами, поддерживающими перекрытия, на верхних этажах - по две
комнаты с тонкими перегородками.

Под южной и частично северной частями здания имеются освещенные
подвалы, перекрытые сводами Монье. Планировка подвального этажа
повторяет планировку первого этажа. Вход в подвал расположены со
стороны двора. У окон подвала сделаны приямки.

В центральный коридор на первом этаже выходят большие комнаты в
три окна, разделенные капитальными стенами. На втором этаже с запа-
да от коридора - та же планировка, а с восточной стороны капиталь-
ные стены лишь намечены, разгорожены же комнаты - тонкими стенами и,
судя по характеру охранившихся тянутых карнизов, так было перво-
начально. На третьем этаже - аналогичные тонкие перегородки в восточ-
ной части. В западной только одна сплошная капитальная стена и две
аркады (перемычки арок - плоские, арки заложены).

(см. вкладыш № 3)

ВКЛАДЫ № 3

к паспорту "Николо-Перервинский монастырь.

Приют".

Москва, Люблинский р-н, ул. Мессейная, 72.

к разделу УПа)

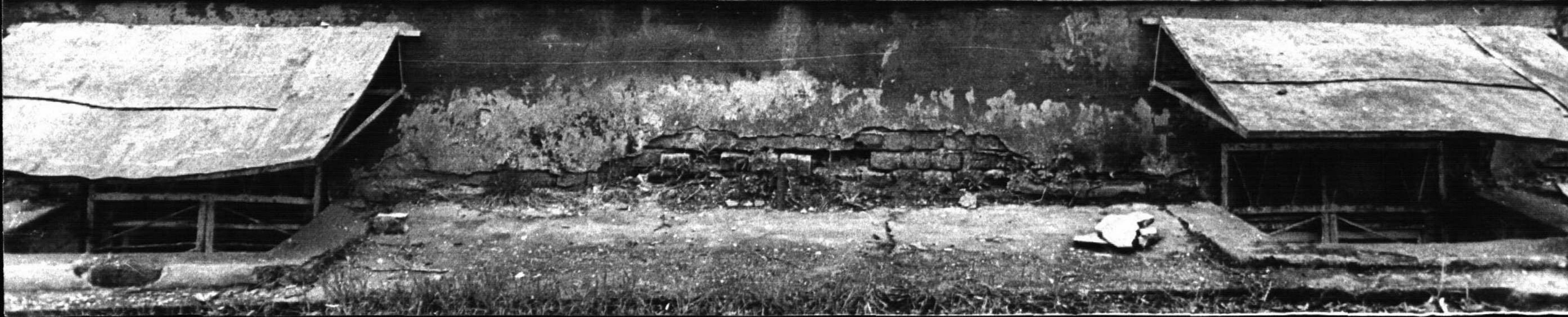
По северную сторону центральных сеней продолжена лишь западная стена коридора. На первом и втором этаже с запада расположены три комнаты, разделенные капитальными стенами. С востока на всех трех этажах расположены большие залы.



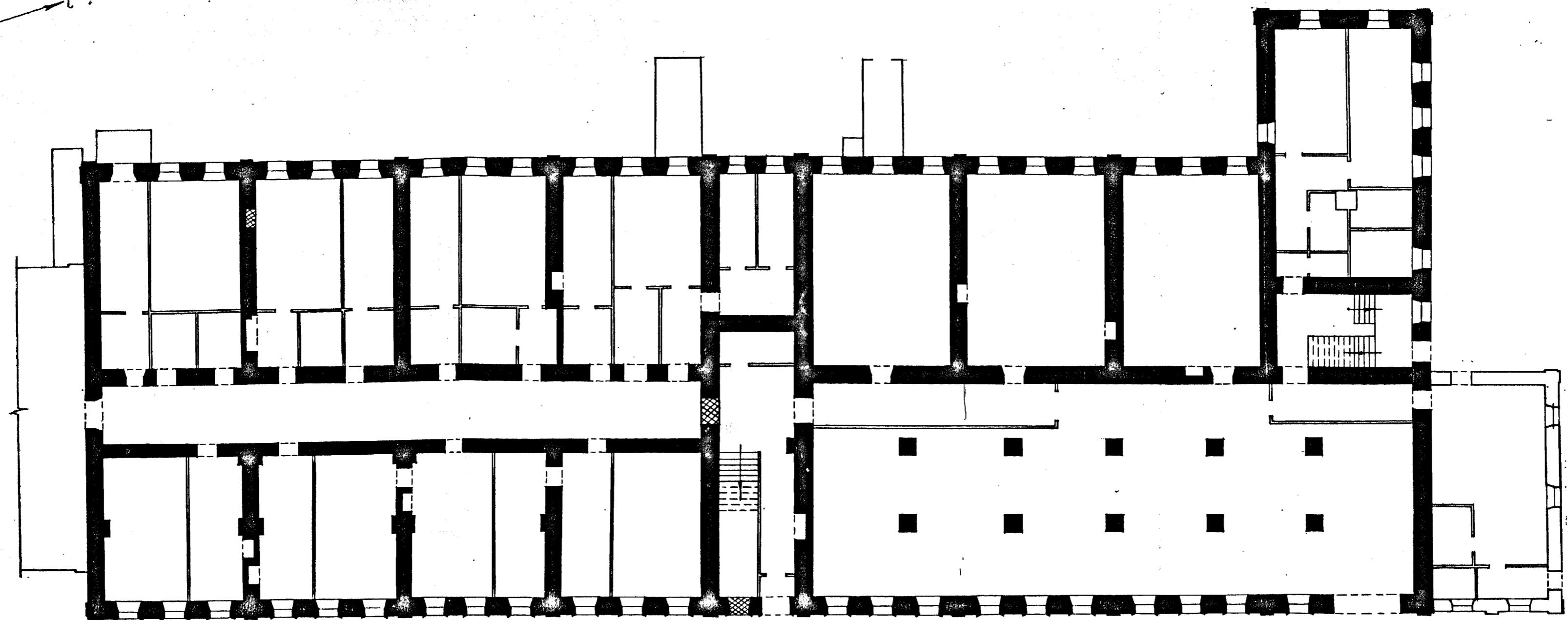








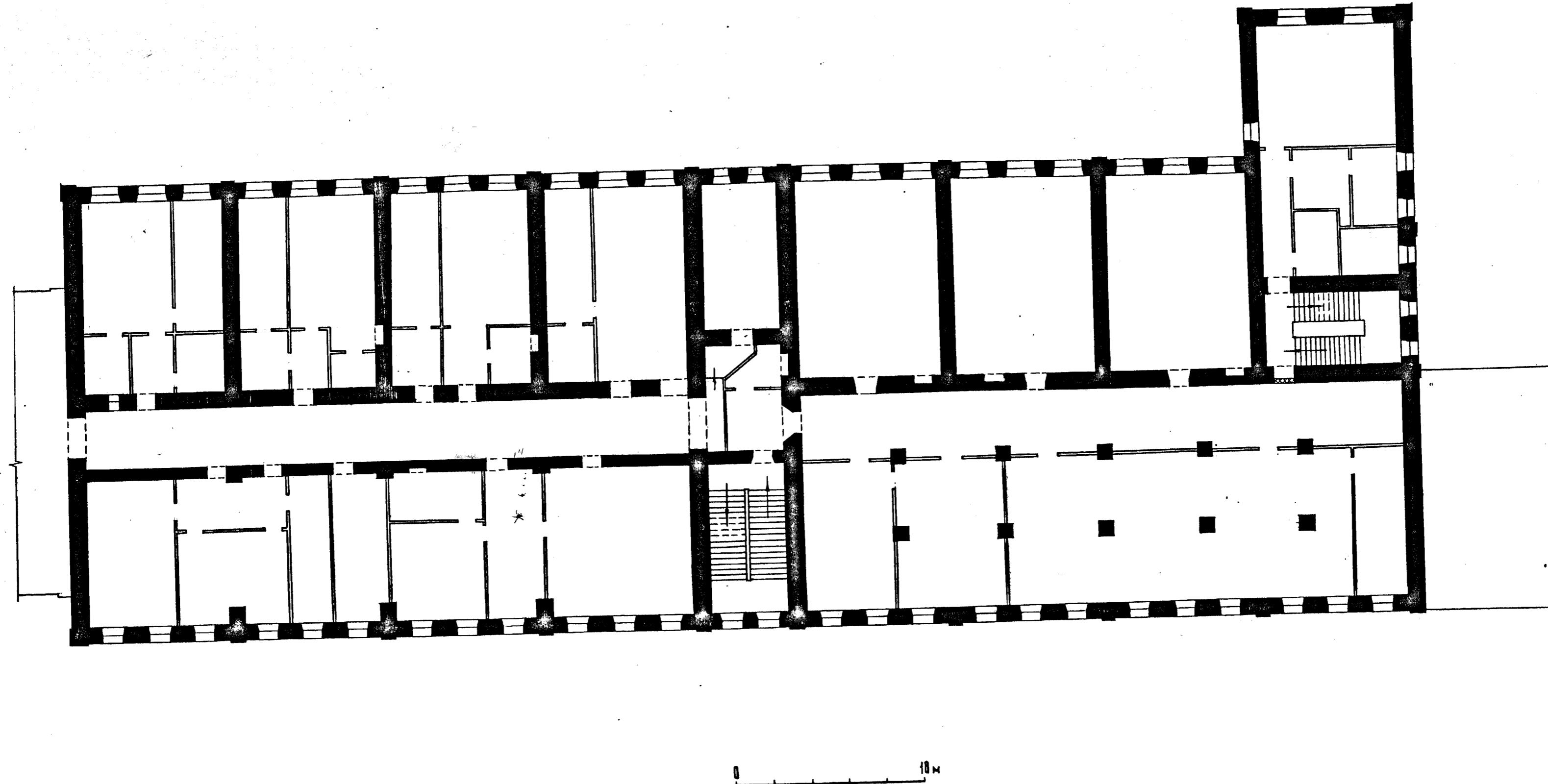
г. МОСКВА, ЛЮБЛЯНСКИЙ Р-Н
УЛ. ШОССЕЙНАЯ, 82
НИКОЛО-ПЕРЕРВИНСКИЙ МОНАСТЫРЬ
ПРИЮТ ДЛЯ ГЛУХОНЕМЫХ, 1910 г.
ПЛАН 1^{го} ЭТАЖА



0 10 м

б/я, Союзреставрация МК СССР
измерил: Кистова Е.А.
Карпова М.Г.
1988 г.
выполнила: Берёзкина Е.В.

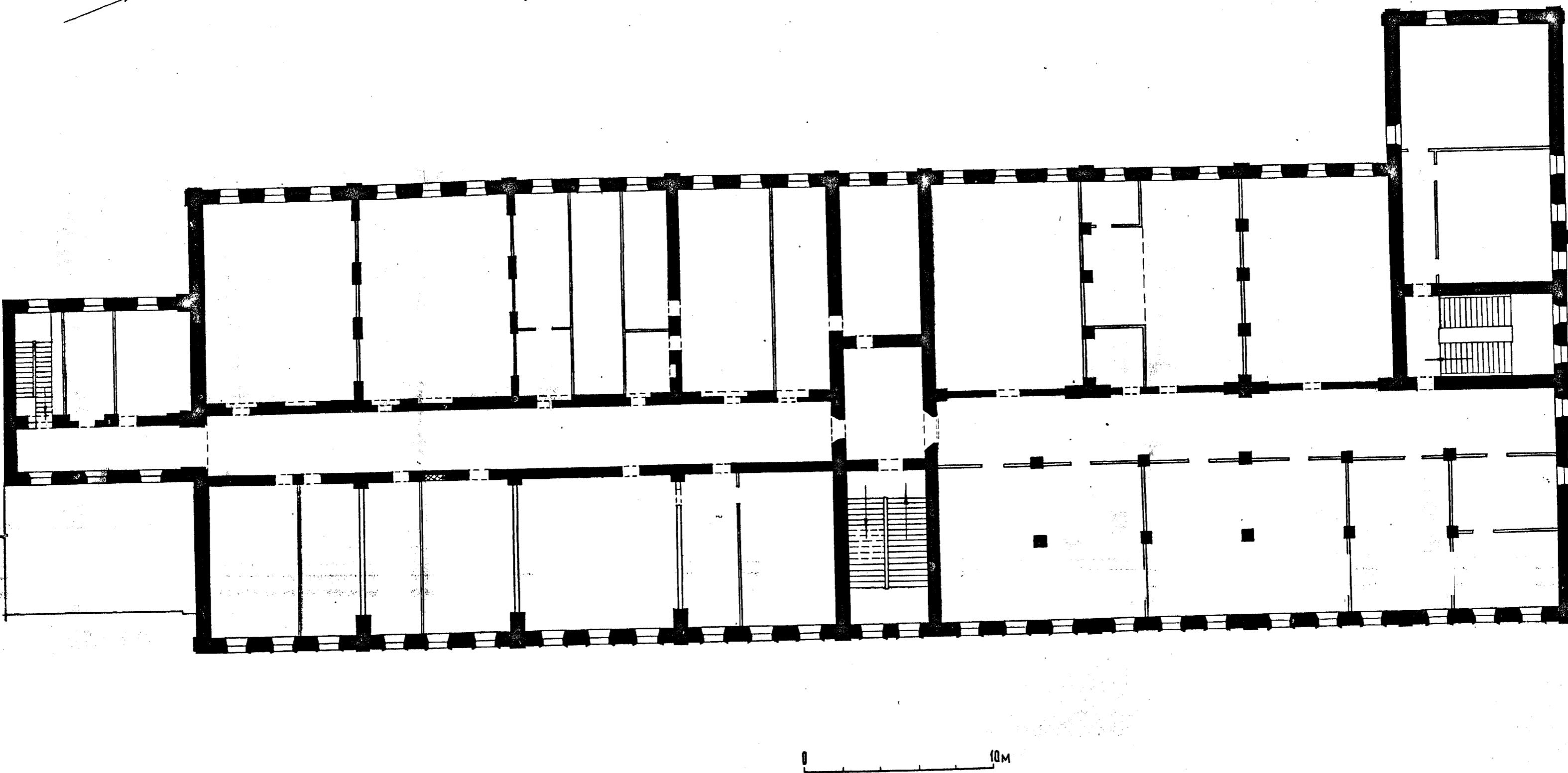
г. Москва, Люблинский р-н,
ул. Шоссейная, 82
Николо-Перевинский монастырь
Приют для глухонемых, 1910^е гг
план 2-го этажа



0 10м

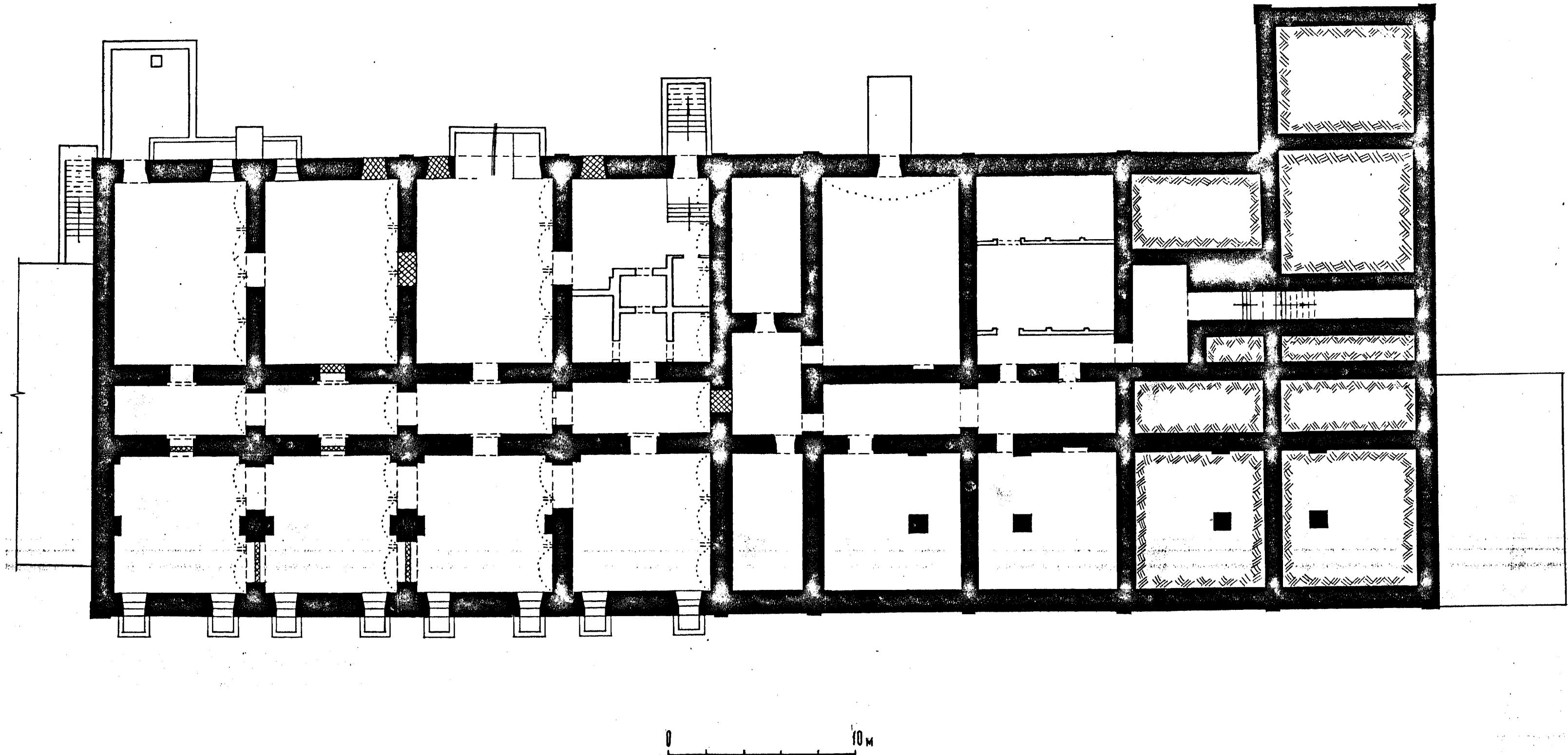
в/о. Симозреставрация МК СССР
обмерщик Кистова НА
Карнова НА
1988г
выполнена: Берёзкина Е.В.

г. Москва, Люблинский р-н
ул. Шоссейная, 82
Николо-Перервинский монастырь
Приют для глухонемых, 1910 г.
план 3^м этажа



в/о Союзреставрация ИМР СССР
обмерники: Кистова Н.А.
Карпова М.Г.
1988 г.
выполнила: Берёзкина Е.В.

г. Москва, Люблинский р-н
ул. Шоссейная, 82
НИКОЛА-ПЕРЕВИНСКИЙ МОНАСТЫРЬ
Приют для глухонемых, 1910 гг.
ПЛАН ПОДВАЛА



8/0 "Союзреставрация" МК СССР
ОБМЕРИАЛ: Кистова Н.А.
Карпова М.Е.
1988 г.
ВЫПОЛНИЛА: Берёзкина Е.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ССР РСФСР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ССР (недвижимые) (ИДЛ-13)
 ОГРОНДАЯ РЕСПУБЛИКА Г.Москвы
 МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ (Полномочное представительство Центрального органа охраны)
 Адрес (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Николо-Перервинский монастырь. Приют для глухонемых

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4.2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. ПРИДОКУМЕНТАЦИИ



место хранения документов

Дата составления документа 1988 г.

М.Н.

Составитель Карпова М.Г., искусствовед
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись)

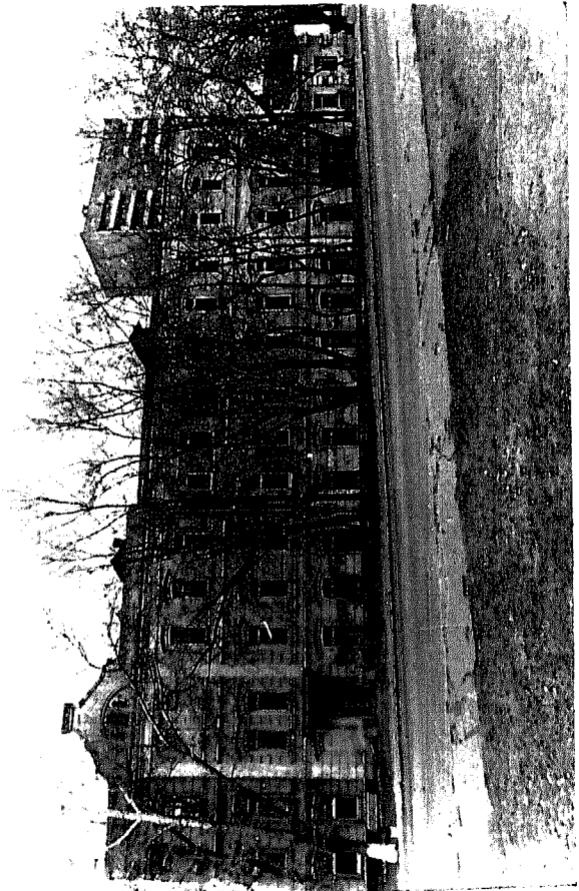
паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив
союзный	республикан.	местный
+	+	.
		ВНИИИ

Испектор по охране памятников

(ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Трех этажное с подвалом кирпичное оштукатуренное здание приюта для глухонемых при Николо-Перервинском м-ре построено в 1910-х гг. Примыкает к зданию гостиницы. Протяженное, Г-образное здание, вытянувшееся вдоль улицы, имеет небольшое дворовое крыло. Штукатурная декорация эклектична. В центре симметричного главного фасада пилонами выделены сени, над которыми возвышается щипец.

Планировка этажей одинакова, центральные сени делят здание пополам; вторые северные сени отсекают западное крыло. Первоначальные лестницы в сенях сохранили ограждение с деревянными панелями. Коридорная система с капитальными и тонкими стенами сочетается с большими залами и холлами, перекрытия которых поддерживают многочисленные столбы.

Образец здания благотворительного учреждения нач. XXв.