

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране
(наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадебный дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии.	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)
Вторая половина XIX в.

IV. АДРЕС [местонахождение] ПАМЯТНИКА Калужская обл., Сухиничский р-н,
д. Вракovo, в 8 км от г. Сухиничи по проселочной дороге
(АССР, край, область, район, автономная обл.)
[национальный округ, населенный пункт, пути подъезда]

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей биб. клуб		больн. санат. д'юта.		учреждение торгов. промышл. склад	

школа

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 4
- Фото фрагментов — I
- Генплан —
- Обмеры: план — I
 - фасад —
 - разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| а) для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

По описи 1782 г. в сельце Браково числится дом господский деревянный с иррегулярным садом.

Последним владельцем дома был помещик Волков

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

В конце XIX в. к деревянному дому пристроили каменную пристройку. Сад вырублен

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

15

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | |
|---------------------------------|--|
| для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки |
| для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| а) для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Одноэтажный деревянный дом, центральная часть дома выложена из кирпича.

Дом, прямоугольный в плане, крыт четырехскатной стропильной крышей. В жилых комнатах устроены плоские потолки. Дом состоит из трех отдельных помещений: две большие, почти квадратные, комнаты расположены в торцах здания по обе стороны от сеней.

К задней части дома позднее пристроено дополнительное каменное помещение. Внутреннего убранства не сохранилось.

Здание рублено из крупных бревен диаметром 23-25 см, углы рублены в обло с остатком. Сверху дом обшит тесом. Наружные стенки сеней выложены из кирпича, размер 7х13х26 см.

Общая длина дома 19 м, ширина - 7,9 м.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Бедной
Типичный образец дворянской усадьбы XIX в.

~~Число и название памятника, его местонахождение, координаты.~~

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Описание и алфавиты к атласу Калужского наместничества. Слб. 1782 г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

все среднее

характеристика общего состояния;

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		X X X X X		
в интерьере;	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументаль- ного искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит.
			X

б) дата и № документа о принятии под охрану **нет**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки [краткое описание со ссылкой на утверждающий документ] **не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Помещение используется Враковской школой**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

ноября 1973 г.

Составитель **Бобылев В.Г.**

(Ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

Сокирко Е.А.

[подпись]

М. П.



