

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Индекс
14

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране
(наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадебный дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии.	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Вторая половина XIX в.

IV. АДРЕС [местонахождение] ПАМЯТНИКА Калужская обл., Сухиничский р-н,

д. Враково, в 8 км от г. Сухиничи по проселочной дороге

[АССР, край, область, район, автономная обл.,]
национальный округ, населенный пункт, путь подъезда]

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. детд.		учреждение торгов. промышл. склад	

школа

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4

Фото фрагментов — I

Генплан —

Обмеры: план — I

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| a) для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искуства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

По описи 1782 г. в сельце Браково числится дом господский деревянный с иррегулярным садом.

Последним владельцем дома был помещик Волков

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

В конце XIX в. к деревянному дому пристроили каменную пристройку. Сад вырублен

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, ванейшие находки
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
a) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Одноэтажный деревянный дом, центральная часть дома выложена из кирпича.

Дом, прямоугольный в плане, крыт четырехскатной стропильной крышей. В жилых комнатах устроены плоские потолки. Дом состоит из трех отдельных помещений: две большие, почти квадратные, комнаты расположены в торцах здания по обе стороны от сеней.

К задней части дома позднее пристроено дополнительное каменное помещение. Внутреннего убранства не сохранилось.

Здание ~~выполнено~~ из крупных бревен диаметром 23-25 см, углы рублены в обло с остатком. Сверху дом обшил тесом. Наружные стены сеней выложены из кирпича, размер 7x13x26 см.

Общая длина дома 19 м., ширина - 7,0 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Бедной
Типичный образец дворянской усадьбы XIX в.

~~Частная усадьба при кирпичной церкви.~~

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Описание и алфавиты к атласу Калужского наместничества. Спб. 1782 г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

все среднее

характеристика общего состояния;

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

хорошее | среднее | плохое | аварийное

для памятников архитектуры
и историиконструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

X X X X X

в интерьере;

живописи
скульптуры
прикл. иск-вадля памятников монументаль-
ного искусствацоколя
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республ. | местная | не состоит. | X

б) дата и № документа о принятии под охрану

нетв) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки [краткое описание со ссылкой
на утверждающий документ] **не установлены**г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Помещение используется
Браковской школой**

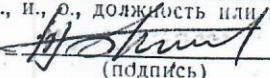
д) дата и № охранного документа

Дата составления наспомни

Составитель

Бобылев В.Г.

(ф., и., о., должность или профессия)



(подпись)

ноябрь

1973 г.

Сокирко Е.А.

Инспектор по охране памятников

[подпись]

М. П.



