

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р С Ф С Р

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры.

П А С П О Р Т

020139040044

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, где жил Дмитрий Андреевич Фурманов.**в 1911-1912 годах**II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. -иск-ва
	Б		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1911 - 1912 г.г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл. г.Кинешма,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ул.Советская, дом №-41, центр города авт.№-1, ост. "Музей".

(национальный округ, поселковый пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоровни- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей библ. клуб			больн. саун. дота.	+	учрежде- ние торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — /
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасада —
 разреза —
 Схематический план
 оградной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дмитрий Андреевич Фурманов — известный писатель-большевик, автор книги "Чапаев", "Мятеж" и др., комиссар прославленной 25-й Чапаевской дивизии в дни своей юности был тесно связан с г.Кинешмой.

В сентябре 1909г. Дмитрий Фурманов поступил учиться в Кинешемское реальное училище. Это были годы трудной жизни, работа, учеба заполнили значительную часть его времени. В конце 1911г. Д.Фурманов снимает небольшую комнату в доме Яковлева Александра Дмитриевича пл. в 10 кв.м., где и жил до конца учебы в реальном училище. Учеба в училище шла к концу. Последний год напряженной работы, мечты о будущем заполняли и волновали Д.Фурманова. Нередко собирались у него друзья литературного кружка, разгорались жаркие споры и беседы. В дневнике Д.А.Фурманова появилась записка: "Передо мной рисуется моя будущая литературная жизнь. Не такая, правда, грозная и кипучая, как жизнь Белинского, Писарева, Добролюбова, но какая-то плодотворная.

Вот и окончен год. Мечты уносят Д.Фурманова в Московский Университет. После получения аттестата об окончании Кинешемского реального училища Дмитрий уезжает в Иваново-Вознесенск к родителям.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Памятник находится в первоначальном состоянии, внутреннее помещение имеет прежнюю планировку.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1957 году проводился капитальный ремонт дома на сумму 5тыс.руб. Документы на памятник находится в инвентаризационном буре Кинешемского горисполкома.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Дом построен в 1900 году местными жителями. Дом бревенчатый, одноэтажный с железной крышей, построен на две половины. Состоит из 13 комнат, 6-ти жилых. Общая площадь дома 114,5 кв. м., жилая площадь 71,7 кв. м. Имеется две тесовые пристройки. Комната Д.А.Фурманова находится в левой половине дома, с двумя окнами, выходящими во двор дома. Установлена доска мемориальная из белого мрамора со следующим текстом:

"Здесь в 1911 - 1912 г.г. жил писатель-большевик Д.А.Фурманов".

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник, свидетельствующий о жизни писателя-большевика
Дмитрия Андреевича Фурманова.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Сборник "По Ивановской области"/путеводитель/, изд. Иваново, 1956 г.
Материалы Кинешемского городского музея /архив/.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	культурного слоя важнейших находок				
для памятников археологии					
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иску-ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя		+		

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+	+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Исполкома Ивановского областного

Совета депутатов трудящихся от 9 декабря 1949г. за №-1179.

Пост. СМ №24 от 7.12.74

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не утверждено.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование заемное домовладение

д) дата и № охранного документа охранное обязательство 24.08.1962г.

Дата составления паспорта

Составитель Тихомирова Н. Г. директор Музея.
(ф. и. о. должность и д. профессия)
г. Кинешма.

15 января 1973г.

Иванов
(подпись)

Инспектор по охране памятников

Зав. производств группы

Александрова
(подпись)





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.5. 1174

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры (индекс)

Адрес: Ивановская обл. г. Кинешма, ул. Советская - 41. (наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, где в 1911-1912 гг. жил Д. А. Фурманов

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1911-1912 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не используется
				+		

предлож. по исполз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки 22 июня 1974 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

М. П.
Составитель Т. Н. Кудряшова
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников А. С. Сидорова
(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом построен в 1900г. местными жителями. Общая площадь дома 114,5 м². В конце 1911г. Д.А. Фурманов снимает небольшую комнату в доме А.Д. Яковлева площадью 10 м², где и жил до конца учебы в реальном училище. Нередко в этом доме собирались у него друзья литературного кружка. Комната находится в левой половине бревенчатого дома с 2-мя окнами, выходящими во двор. Установлена мемориальная доска. Частное домовладение.

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ

ОТДЕЛ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ

020130040045

П А С П О Р Т

исторического памятника (здания)

Вид памятника (гражданское здание, культовое здание, крепостное сооружение и др.) Гражданское здание

№ _____ по списку памятников истории, утвержденному Решением

Ивановского Исполкома Облсовета от 8/XII-1949г. №1179

I. Наименование памятника (первоначальное и современное, а также наименование, под которым памятник известен у населения: указать историческое событие, связанное с памятником, и его дату 1912г.

В котором в 1912 году жил писатель-бolshevik
Д.А. Гурьевич.

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес Ивановская область г. Кемь
Ул. Светланская д. № 41

2) Местоположение памятника с уточненной топографией (схематический генеральный план) Здание находится в центре
города. Схематические планы прилагаются

3) На чьей территории расположен памятник (города, поселка совхоза, колхоза, предприятия и др.) и в чьем ведении находится

На территории г. Киселево, в ведении

государственных органов: Президиум Ч. Академии

III. Описание памятника:

1) Время постройки, исторический период _____

до 1917 года

2) Фамилия архитектора не известно

3) Имеется ли мемориальная доска, когда установлена (краткое описание плиты и текст надписи). Здесь в 1918-1920 годах

был установлен бюст Д. А. Фурманов.

4) Краткая характеристика здания (кубатура, площади—по этажам, фасады, из каких материалов построен памятник: цоколь, стены, кровля, характер интерьеров, наличие декоративных деталей: лепнина, монументальная живопись и пр.

дом одноэтажный, бревенчатый, срубаемый, срубленный и внутри не имеет отделки, кровля тесовая. Общая площадь помещений 114,6 м²

5) Стоимость по балансу или полная восстановительная стоимость

Полная восстановительная стоимость 434 руб. 50 коп.

IV. Библиографическ. сведения, архивные данные, устные предания

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы не опубликованы, указать, где они хранятся) М. Медини. Город Киселево.

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

1) Техническое состояние памятника, а также состояние занимаемого им участка, парка и пр. (краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата) _____

Общее техническое состояние удовлетворительное

2) Дата последнего ремонта или реставрационных работ Кре-

водилое каменное) ремонт в 1957г. по проекту Г. П. 107.

3) Какие необходимые меры для сохранности памятника _____

Содержать здание в хорошем техническом состоянии.

4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ В водилое каменное

сделать в виде кирпичными столбами, ремонт 4х кв.

VI. Охрана памятника:

1) Описание границ участка, занимаемого памятником, а также границ установленной охранной зоны _____

5 коготных метров со стороны фасада

2) На кого возложена охрана и надзор за состоянием памятника (наименование учреждения, занимающего памятник, и точный адрес этого учреждения) На 7 кабинетов дворцово-паркового:

Тригорьеву Н.В. и Молочку В.А.

3) Под какие цели используется помещение памятника _____

Ассиметричный сканер - сканер.

4) Дата и номер „Охранно-арендного договора“ или „Охранного обязательства“ 24 июля 1962г.

VII. Схематические планы (участка, занимаемого памятником и охранной зоны, зданий и их этажей), фасады, размеры, обмеры

*Схематические планы земельного участка
и строения прилегающего*

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА ВЛОЖИТЬ В ПАСПОРТ

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) *Внештатный специалист по*

наметочной съемке Емельянов Л. А. 3 Шавы, Ул. Советская 151КВ3

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры автономной республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, города республиканского подчинения) с приложением печати _____

ПРИМЕЧАНИЕ: 1) Паспорт составляется в 3 экземплярах; один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики.



622 Шель



Small rectangular sign with illegible text, possibly a historical marker or address label.