

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

3.2.

1.8.16.

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
истории и культуры Минкультуры РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусств. исп-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Сер. XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г. Архангельск,

пл.б. им. Ленина, 60, 61.

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-оздоровит. целям.	жилие помещения	хозяйст- венные	не исполь- зуются
музей Обл. люб.			бюдж. смет. д/мд.		учреждение торгов. промыш. сфера	
					+	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 6
Фото фрагментов —
Генплан —
Обмеры: план — 3
 фасад —
 разрез —
Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— истории возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— истории возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объекту приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Два пристроенных друг к другу каменных здания построены до 1865 года. На квартальном плане 1865 года эти дома зафиксированы I/. Здания, вероятно, построены по образцовым проектам. Это были жилые дома архангельских купцов—дом 60, А.Ивановой; дом 61—И.Плотникова. Можно предположить, что эти строения были торговыми, поскольку они располагаются на древней торговой территории города, на которой генеральным планом 1734 года было/предложено/предписано строительство торговых купеческих зданий. Возможно, что и эти дома состояли из жилых помещений вверху, торговых внизу, как строились здесь дома по образцовым проектам.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В настоящее время дома объединены внутренним переходом. Осуществлена перепланировка внутренних помещений. Реконструирована система отопления. Внутреннее убранство не сохранилось, стены обиты древесностружечной плитой.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культуры эпохи, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст в время установления мемориальной доски.
а)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и композиции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
б)	для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Двухэтажное кирпичное здание расположено по красной линии набережной имени Ленина, обращено к ней южным фасадом. Здание включает в себя два пристроенных друг к другу дома. Первый /№61/ выступает вглубь участка и состоит из двух частей: основного ядра и пристройки сзади. Второй дом /№60/ ниже первого, меньше по размеру.

Фасады домов сохранились без украшений. Все окна прямоугольной формы. Окна первого этажа западного дома небольшие, квадратной формы, окна второго этажа почти в два раза больше нижних.

Главный фасад восточного дома /№60/ имеет огибающие углы лопатки, над юго-восточным углом — гумба. Фасад по центру завершен фигурным фронтоном, прорезанным чердачным окном. По бокам — два крупных окна мансарды, декорированные шпильми на резных растяжках. Мансарда — кон. XIX века. Стены здания венчает ступенчатый карниз несложного профиля.

В первом этаже части здания изолированы стены делят дом на равные помещения, и выделяет коридор в середине. Здание имеет пять входов, лестницу на второй этаж и лестницу в антресольный этаж.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Образец рядовой уличной застройки бывшей Торговой части города.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

I. Василевский А. Первая часть города Архангельска, 1865. Архангельск,

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	картоте	предмет	данные	охранное
характеристика объекта системы: для памятника архитектуры		культурного слоя южн. берега впадения		
для памятников архитектуры и истории		конструкций стен интерьеров внутренних полков дегора фасадов интерьеров	+	
в историческом		экспозиции культуры архива. 1918-22	+	
для памятников монументального искусства		стелы систематизации культуры структуры архитектурного слоя	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не существует

б) дата и № документа с правотой под охрану 1988 г. Губ. Администрация № 200
2.7.92

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое пояснение по ссылке на утверждающий документ)

Границы охраняемой зоны не установлены.



0000020198

г) балансовая принадлежность и конкретные исполнители Домоуправления № 4; специализированное

монтажно-наладочное управление.

дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

20 октября 1989

Составитель Попова Л. Л., искусствовед

Инспектор по охране памятников

И. П.











Союзная республика РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР

Адрес Архангельская обл., г. Архангельск, наб. им. Ленина, 60, 61

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жидой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Сер. XIX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищное помещение	хозяйственно-вспомогательное	не используется

предлож. по использа.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки 20 октября 1989 г.

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	республикан.	местные	
	+	+		+

Составитель Попова Л. Д. искусствовед

Инспектор по охране памятников

ф., и., о., должность или профессия, подпись

ф., и., о., подпись



Двухэтажное кирпичное здание расположено по красной линии наб. им. Ленина, обращено к ней западным фасадом.

Здание включает в себя два пристроенных друг к другу дома. Первый /№61/ выступает вглубь участка и состоит из двух частей: основного ядра и пристройки. Вторым домом /№60/ ниже первого, меньше по размеру. Фасады домов сохранились без украшений. Все окна прямоугольной формы. С южной стороны первого этажа северо-западного дома небольшие, квадратной формы, окна второго этажа больше нижних. Восточный дом выделен мансардой. Стены здания венчает ступенчатый карниз несложного профиля.

Образец рядовой уличной застройки бывшей торговой части города.