

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Госинспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА СЕРЕБРЯНИЧЕСКАЯ СЛОБОДА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
2			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XVI-XVII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Москва, Ждановский район

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

между Серебрянической набережной р. Яузы и ул. Обухв

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д'отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида
- Фото фрагментов
- Генплан
- Обмеры: план
- фасад
- разрез
- Схематический план
- охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Место поселения мастеров серебряников, изготавливавших посуду, утварь и украшения из серебра. Основное занятие мастеров изготовление монет. Слобода называлась также "Денежной". Относится к дворцовым слободам. Материалы характеризующие слободу относятся преимущественно к ХVI-ХVIIв. Разведки и раскопки территории слободы не производились.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Район относительно разреженной городской застройки.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) {
- для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
 - для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
 - для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
 - для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

**Мощность и характер культурного слоя не известны.
В 1839г. на берегу р. Яузы в Серебряническом пер.
был найден клад серебряных монет времени Владислава
(1610-1612 гг.)**

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Серебряническая (Денежная) слобода одна из интереснейших
ремесленных слобод Москвы. Разкопки слободы могут дать важные
материалы для характеристики Московского ремесла ХVI-ХVIIвв.**

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- И. Сытин. История планировки и застройки Москвы. М. 1950, стр.102
Карты.**
- А. Векслер, А. Мельникова " Московские клады". М. 1973,
Сводка № 124.**

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



H000011764

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель Н.С. Шелякина, археолог

(ф. и. и., должность или профессия)

(подпись)

197 г.

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



СЕРЕБРЯНИЧЕСКАЯ СЛОБОДА

