

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
 истории и культуры Министерства РСФСР  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)  
конец XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР.

г.Сортавала, ул.Дяткайнена, 20/25 ул.Саломия

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилие помещения	хозяйст-венное	не используется
+	музей, библиот., клуб		бальнеолечебн. двор.		упр-ление торгов. предпри-тия, склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4  
 Фото фрагментов — 8  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 2  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план охранной зоны

Вкладыш — 1 м.п.с.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| а) | } | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

**Дата постройки определена на основе местных старожитов и по документам республиканского бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР.**

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Произведена частичная перепланировка помещений (установка дощатых перегородок, устройство дополнительных входов), связанная с улотнением жилого фонда и увеличением числа семей, заселяющих дом.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Работы не проводились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материалы, техника, размер.

Дом занимает угловое положение в планировочной структуре улицы, выходя главным фасадом на Красную линию ул. Антикайнена, а боковым — на ул. Салогуба.

Это — одноэтажный, имеющий форму параллелепипеда, объем с полувальмовой крышей, поставленный на высокий цоколь. Со стороны двора примыкают три объема сени, имеющие разную форму покрытия: одно- и двускатную, и трехскатную с крыльями под навесами. На главный фасад выходят десять парно сгруппированных окон, причем на геометрическом центре здания расположены два окна большей ширины. Над ними размещены вытянутые по горизонтали чермачные окна. В левой части фасада устроен вход. Планировочно здание делится на несколько изолированных частей с самостоятельными входами. Каждая из частей включает сени, кухню с окнами, выходящими во двор и жилыми комнатами, ориентированными на улицу. Под всем домом расположен подвал.

В декоративном оформлении наибольший интерес представляет решение оконных наличников с накладными рельефами. Боковины в верхней части скруглены и декорированы рельефными накладками в виде розеток на квадратном основании и параллелепипедов, расположенных в увязке с оконной растрекловкой. Боковины опускаются значительно ниже уровня окон, доходя до верха цоколя. Верхняя часть наличника решена, как карнизик на фигурных кронштейнах. Угол здания обшит досчатыми лопатками.

Продолжение см. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из образцов городских жилых домов конца XIX в. с характерными типологическими чертами рядовой застройки Сортавала (протяженный план, пристроение со двора сени, симметричный главный фасад) и определенным своеобразием внешнего облика (индивидуализированный декор)

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАСР

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории		+		+
и интерьер:				+
для памятников монументального искусства				+

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятия под охрану **НЕ ИМЕЕТСЯ**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены**

г) баланс принадлежности и конкретное использование **Производственный и жилищно-ремонтный**

**Грест Г.С. составили, здание помещения**

**НЕ ИМЕЕТСЯ**

д) дата составления последнего документа

Составитель **Ивкин В.Г., архитектор**

(Ф.И.О., должность или профессия)

Дата составления плана

(подпись)

21 мая 1988 г.

Инспектор по охране памятников

**Маркова В.М.**

(подпись)

М. П.



D000027496

ВКЛАДЫШ 1

Дом жилой  
Республика Карелия,  
г.Сортавала,  
ул. Антикайнена, 20/25 ул.Садовая

К и.Ш.

Начало XX века

К и. VI а).

Дом построен по проекту архитектора Вяйне Леандера (Хельсинки)

К и. VIII.

С.М.Ишкеев, Н.В.Кусак. Историко-архитектурный опорный план и зоны охраны памятников г.Сортавала. г.Петрозаводск, 1996.

К и. X а)

Категория охраны - местная

б).

Постановление Председателя Правительства Республики Карелия  
от 25 мая 1998 г. № 333

в).

Охранная зона памятника установлена проектом зон охраны памятников истории и культуры г.Сортавала, разработанным ТОО "Карелпроект" (г.Петрозаводск) в 1996г.

Проект прошел все стадии согласований, утвержден Распоряжением Председателя Правительства Республики Карелия от 5 сентября 1996 г. № 518-р.

Дата составления вкладыша

Составитель Алишова Ю.Б. - сотрудник Центра  
(ф., и., о., должность или профессия)

" 10 " сентября 1998 год

  
(подпись)

Исполнитель по охране памятников

Маркова В.М.  
(подпись)

М.П.

## Вкладыш

г.Сортавала  
Карельская АССР  
ул.Антикайнена, 20/25 ул.Садовая  
дом жилой  
(конец XIX века)

## УП.

а) Профилированная обшивка уложена горизонтально от верха цоколя до тяги, проходящей по низу чердачных окон, и вертикально между тягой и крышей. Под окнами между боковинами обшивка поставлена вертикально. В интерьере дома сохранились кафельные печи. Здание рублено из бруса "в лапу" и обшито тесом по прибоинам, фундаменты бутовые ленточные, перекрытия деревянные, крыша стропильная, кровля шиферная, цоколь гранитный с кирпичными вставками. Основные габариты в плане - 10.0 x 28.0 м.





20







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)  
 Адрес Карельская АССР, г. Сортавала, ул. Дитикашнена, 20/25 ул. Саловая  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

**ДОМ ШКОЛ**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

**Конец XIX в.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ. **сохранить существующее использование**

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	респуб.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. ЛИЧНЫЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки  
 1981 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Составитель **Рыжков В.Р., архитектор**  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников **Маркова В.И.**  
 (Ф. и. о., подпись)



**Искусств.**

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом занимает угловое положение в планировочной структуре улиц, выходя главным фасадом на красную линию ул. Антикайнена, а боковым - на красную линию ул. Садовой. Это - одноэтажный, имеющий форму параллелепипеда, объем с полувальмовой крышей, поставленный на высокий цоколь. Со стороны двора примыкает триобъемная сени. Главный фасад имеет симметричную композицию с парно сгруппированными окнами. Планировочно здание делится на несколько изолированных частей с самостоятельными входами, ориентированная жилых комнат на улицу. Под домом расположен подвал. В декоративном оформлении наибольший интерес представляет решение оконных наличников с накладными рельефами. Является одним из образцов городских жилых домов конца XIX в. с характерными типологическими чертами рядовой застройки сортавала. Рублен из бруса "в лапу" и обшит профилированным тесом. Габариты - 10 x 28 м.