

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2900327000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры) памятников истории и культуры.

## П А С П О Р Т

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Улице торгово-мореходное.

## II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1855 год.

## IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская обл., г. Архангельск.инв. № 109.

национальный округ, населенный пункт, путь (подземка)

Сев. Двинск

## V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на охраняем. назначен	культурно-просветит.	туристско-экспозиц.	лечебно-оздоровит.	жилье-коммунал.	хозяйств-венное	не использов.
	музей б-ка, клуб		б-ня, санит. д/льц.		<u>учреждение торг.</u> промыш., склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов — 4
- Генплан — 1А
- Обмеры: план —
- фасад — 7
- разрез —
- Схематический план охраняемой зоны —

вкладыш к разделу УПа/ - I стр.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)		для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание торговно-мореходного училища построено, согласно опискам памятников архитектуры Архангельского управления культуры, в 1856 году. Эта дата не противоречит стилистическим особенностям здания. Его-восточная пристройка возникла, вероятно, в конце XIX-начале XX в.

б) пристройка к утроты, юго-западной периметральной стене памятника.

Западная половина подвала засыпана. Все окна главного фасада на первом этаже и ряд проёмов на других этажах заложены. Внутренняя планировка всех этажей незначительно изменена новыми перегородками. В подвал ведёт современная металлическая лестница. Со двора к зданию примыкает обширная пристройка в два этажа.

в) реставрационные работы (общая характеристика, эскиз, автор, м-ста хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

а)	для памятника архимологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятника истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятника монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание расположено вдоль красной линии набережной Ленина. Главный /западный/ фасад обращён к Северной Двине.

Трёхэтажное кирпичное с подвалом здание в стиле позднего классицизма имеет прямоугольный, вытянутый по оси "север-юг" план. Небольшой выступ юго-восточной пристройки сообщает композиции асимметричный характер. Пристройка также трёхэтажная,

фасады здания решены лаконично и строго, причём главный фасад сильно отличается от остальных по декоративному убранству. Симметричная композиция его насчитывает двенадцать осей проёмов, прямоугольных по форме. Во втором этаже окна украшены илукатурными профилированными наличниками и прямолинейными на кронштейнах опорами. Окна третьего этажа заключены в прямоугольные ниши. В горизонтальном членении фасада чётко выделяется нижний этаж, поверхность стены которого сплошь обработана квадратным рустом. Боковые и дворцовый фасады практически лишены декоративного оформления. Их плоскости расчленены прямоугольными окнами в нишах, сообщаями некоторую пластичность поверхности стены.

Пятиосевые торцовые фасады симметричны /правда, две дополнительные оси

6) Обладателем облика общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

/см. вкладки /

Один из немногих сохранившихся в Архангельске гражданских сооружений в стиле позднего классицизма. Здание интересно как пример светского учебного заведения XIX века. Особый интерес в памятнике представляет интерьеры с хорошо сохранившейся внутренней планировкой.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Библиография, архивных источников, иконографического материала не обнаружено.

Обмеры, кроки, фотографии и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		высокое	среднее	низкое	закрытое
характеристика общего состояния для памятников археологии	культурного слоя кажисиски владык	+			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий позолоты Нила декора фасадов интерьеров	+	+	+	+
в интерьере:	живописи скульптуры ирекл. дек-ва				
для памятников монументального искусства	шпона инсталляции скульптуры грунта красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о передаче под охрану 11.11.1979 № 108 от 15.8.87  
~~Министерства культуры КСР и Гориспол-~~комм от 25.04.79 г. №190

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ОБЪЕКТ ДИРЕКТУд) дата и № охранного документа 1979Дата составления паспорта Октябрь 1979Составитель: докладчик И. К. Сивинков  
(ф. и. о. должность, имя профессора)ноябрь 1979 82

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

Вилла и павильону "Училище торгово-мореходное.  
Архангельская обл., г. Архангельск, наб. Ленина, 109."

К разделу VIIa/ /Продолжение/:

на южном фасаде нарушают его симметрию. Венчающий карниз дома - кирпичный, оштукатуренный.

Внутренняя планировка хорошо сохранила свою первоначальную структуру. В восточной половине подвала расположено в центре одноэтажное сводчатое помещение. Западная часть подвала засыпана. В первом этаже, чья планировка целиком образована капитальными стенами, вдоль главного фасада проецируется анфилада комнат, перекрытых лотковыми сводами. Над окнами и дверями проемами в сводах устроены распалубки со "деками". Угловое северо-западное помещение, изолированное от анфилады, перекрыто коробовым сводом с большой распалубкой, идущей от наружной стены. В восточной половине первого этажа четыре поперечные и две продольные стены образуют несколько помещений. Одно из них перекрыто коробовым сводом, другое - лотковым, остальные имеют плоские перекрытия. Во втором этаже планировка образована в основном капитальными стенами. Основное пространство занимает четырехкомнатная анфилада вдоль главного фасада. В третьем этаже все стены тонкие, некапитальные. Наряду с анфиладой в четыре помещения, вдоль центральной продольной оси проходит коридор, соединяющийся с комнатами восточной половины. Каменная парадная лестница расположена в южной части дома. Ее марши украшены чугунными балюстрадами. Лестница на чердак оформлена точеными деревянными балюстрадами. В южных углах второго и третьего этажей сохранились двусторонние филенчатые двери, причём откосы проёмов также обработаны досками филенками. Потолки помещений выравнены гипсовыми карнизам. Полы - досчатые.

Система перевязки кирпичной кладки - "верстовая", обработка швов - односторонняя подлезки, раствор - известковый, размер кирпича 27,5/28/ x 13 x 6,5 см.





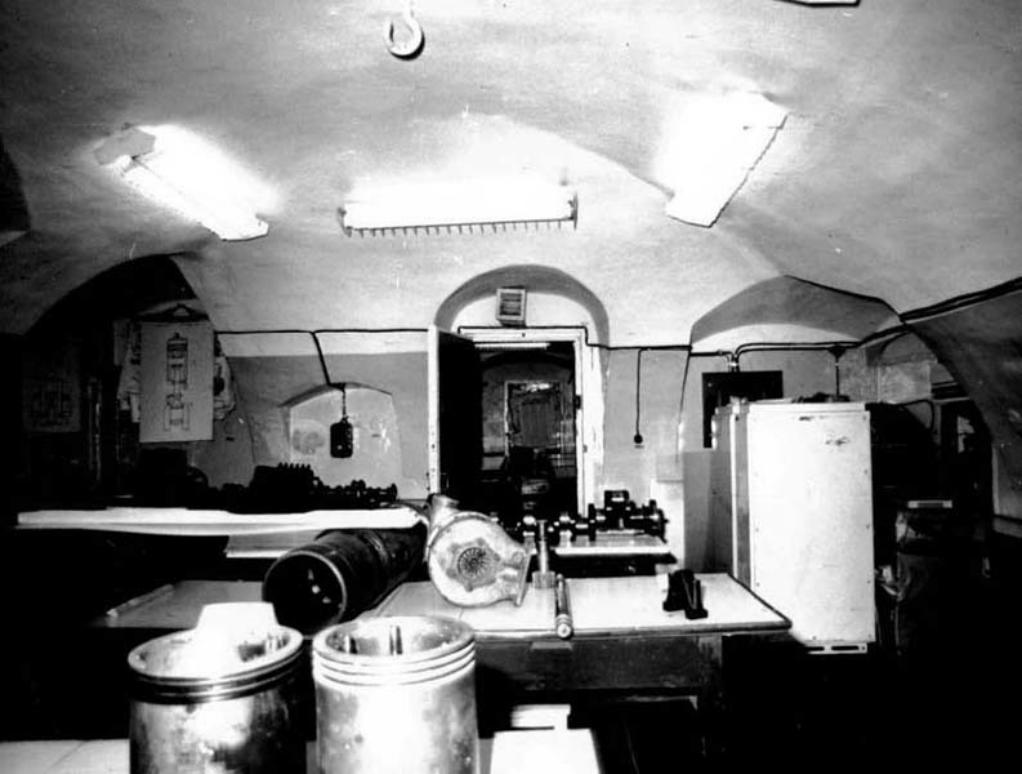


















PLAN  
DE  
L'ÉCOLE  
N° 1



ÉCOLE N° 1  
L'ÉCOLE N° 1











ROBERT  
MUTHER



SECRET  
TYC





СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. упр. по охр. пам-ков и ист. культ.  
 (наименование республикан. органа охраны)

Адрес Архангельская обл., г. Архангельск, наб. Ленина, 109  
 (АССР, край, область, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

**Училище торгово-мореходное**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ист-ва
			3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1855 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастер.	музей, архив, ИИИ
---------------	--	--	-------------------------	-------------------

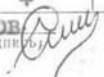
Дата составления карточки

• **ноябрь** 1978

М. П.

Составитель искусствовед Г. К. Смирнов

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)



Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., подпись)



Фото или схематический план



Краткое описание

Трёхэтажное кирпичное здание в стиле позднего классицизма стоит на набережной и обращено главным фасадом к Сев. Двине. Прямоугольный в плане дом имеет лапонию решённые фасады. Скромное декоративное убранство сосредоточено на главном фасаде. Внутренняя планировка этажей различная. В подвале расположено одноэтажное сводчатое помещение. В наземных этажах вдоль главного фасада проходит анфилада. В первом этаже перекрытия сводчатые.

Один из немногих сохранившихся в Архангельске гражданских построек в стиле позднего классицизма.