

2900701000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4.а/6/ - 119-16

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

наименование республиканского органа охраны памятников

истории и культуры Минкультуры РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекса Свято-Ильинского собора и колокольни.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Начало XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г. Архангельск,

АССР, край, область, район, автономная область

ул.Металлистов, Городское кладбище.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб.		болыи. санат. д-отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—
- Фото фрагментов—
- Генплан— 1
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Культовый комплекс возник на Городском кладбище в начале XIX века. Первая же церковь была построена еще в 1773 году/1/. Это была деревянная кладбищенская Преображенская церковь. В 1806 г. она сгорела от молнии. Вместо сгоревшей построены были две каменные церкви: Ильинская/см. паспорт а/и Преображенская. Вторая из них не дошла до наших дней. Между названными церквями выстроили отдельно стоящую колокольню /см. паспорт б/. С 1806 года культовый комплекс является самостоятельным приходом.

В настоящее время главный храм—Ильинский является кафедральным собором Архангельской и Мурманской епархии.

б) рестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не сохранилась каменная ограда.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент, иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Комплекс находится в южной части города, на кладбище, рядом с главным входом. Он состоит из Ильинской церкви /см. паспорт а/ и колокольни с богачельней слева от входа /см. паспорт б/. Оба здания <sup>считаются объектами боевого следа</sup> Композиционной доминантой является отдельно стоящая колокольня: ее высокий трехъярусный объем хорошо виден издали, при подходе к кладбищу, овальный абрис южного фасада обращен ко входу. Ильинская церковь расположена к северу от нее. Участок вокруг церкви обсажен деревьями, скрывающими издали весь объем здания. Здания объединяет единая стилистика первоначальных объемов.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из немногих сохранившихся в городе культовых комплексов в формах классицизма.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии, Вып. 1, 1894, Архангельск, 1894, С. 94

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя пьестамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

Нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Свято-Ильминский собор

Дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

12 апреля

1992 г.

Составитель Топова Л. П. инженер

ф. и. о. должность или профессия

Топова

подпись

Инспектор по охране памятников

подпись

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПЯМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.4.а/ 1.8.10

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)

Адрес Архангельская обл., г. Архангельск, ул. Металлистов, Горьковский клуббщц  
(наименование республиканского органа охраны)  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Комплекса Свято-Ильинского

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПЯМЯТНИКА собора и колокольни, Свято-Ильинский собор.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			4	

III. ДАТИРОВКА ПЯМЯТНИКА 1809, 1845 годы.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по использ. +

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

наличие утвержденной охранной зоны	да	нет
		+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+	+	

место хранения документов	органы охраны			реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
Дата составления <u>12.09.82 г.</u>	союзный	республикан.	местный	республикан.	местные

Составитель Попова Л.Д., искусствовед + Инспектор по охране памятников [подпись] ИИИ культуры

(ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)



## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Находится среди кладбища. Основной объем здания ~~Краткое описание~~ — двухсветный четверик, завершенный уплощенным куполом с луковичной главкой на сужающейся в центре шее. К нему с востока примыкает низкая граненая апсида; с запада — двухэтажный объем, частично закрывающий северный фасад четверика. Этот объем покрыт двускатной крышей с вальмом на западе.

Кирпичные стены всех объемов покрыты известковой обмазкой. Декор первоначального объема выполнен в формах позднего классицизма. Прямоугольные проемы основного объема первого яруса сверху дополнены квадратными накладками. В средней части северного и южного фасадов второго яруса креповкой выделены три арочные окна. Межъярусный карниз объединяет четверик с апсидой и зап. пристройкой. Апсида завершена невысоким аттиковым ярусом, высота которого соответствует подоконной полке четвер.

Декор западного объема еще более скуп. Основной четверик перекрыт сомкнутым сводом, а алтарь — граненой конхой.

Характерный для города кладбищенский храм, сочетающий формы классицизма и эклектики.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4.я/1.3.10

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)

Адрес Архангельская обл., г. Архангельск, ул. Металлистов, Городское кладбище.  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплексе Свято-Ильинского собора и колокольни.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Начало XIX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по использ. +

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

наличие утвержденной охранной зоны да нет +

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+	+	

место хранения документов Дата составления карто-ки <u>с 12 апреля 1992 г.</u> М. П.	органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
	союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Составитель Попова Л.Д., искусствовед + И Инспектор по охране памятников ИИИ культуры

(ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)



## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



### Краткое описание

Комплекс находится в южной части города, на кладбище, рядом с главным входом. Он состоит из Успенской церкви/см. паспорт а/ и колокольни с боковой частью слева от входа /см. паспорт б/. Оба здания имеют круговые обходы. Композиционной доминантой является колокольня: ее трехъярусный объем выделен издали, при подходе к кладбищу. Церковь расположена к северу от нее. Здания объединяет единая стилистика первоначальных объемов.

Один из немногих сохранившихся в городе культовых комплексов в формах классицизма.