

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране

(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Крестовоздвиженская (полевая) церковьII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1826 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, Алатырский район,
г. Алатырь, ул. III-го Интернационала

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ; населенный пункт; путь водителя

ферма имени И. Я. Яковлева, 102V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жалые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
<u>ЦЕРКОВЬ</u>	музей баш. муз.		больн. свет. дигт.		учреждение торгов. прям. маш. склад.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов — 6

Генплан —

Обмеры: план — 1

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор и строители здания Крестовоздвиженской церкви неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание церкви сохранило в целом свой первоначальный облик.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Каменный купольный храм с трапезной. Схема композиций: четверик церкви, завершенный куполом на высоком барабане; трапезная, несколько вытянутая по оси С.-Ю., и трехрусная колокольня.

В интерьере церкви центральное подкупольное пространство (барабан купола опирается на паруса и четыре подпружные арки) сообщается с востока и запада через широкие арки с полуциркульными в плане объемами алтари (на востоке) и помещения с хорами во 2-м ярусе (на западе).

Помещение трапезной перекрыто системой крестовых сводов, опирающихся на наружные стены и две пары крещатых столбов (восточная пара столбов непосредственно примыкает к стене).

Архитектурный декор фасадов выполнен в стиле русской классической архитектуры (пилястры, руст, ступенчатые карнизы, большие тройные окна и т.д.).

В интерьере: иконы XVIII; XIX, XX вв. и монументальная живопись (масло, XIX в.).

Стены и столбы кирпичные, оштукатуренные.

Размеры собственно церкви в плане: 16,4 м x 10,1 м; трапезной — 13,2 м x 17,2 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец церковного здания, характерного для русской культовой архитектуры в провинции в I-й половине XIX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Дата сооружения Крестовоздвиженской церкви дается по списку памятников архитектуры, состоящих на Гос. охране местного значения, и по сведениям из клировой ведомости церкви

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика объекта состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	+	+		
в интерьере:	+			
для памятников монументального искусства				

культурного слоя
важнейших находок

конструкций
стен
цоколей
потолков
вола
декора фасадов
интерьеров

живописи
скульптуры
приклад. ис-ва

цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республ. местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

испол. Ком. Чув. АССР №128 от 25.02.74

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) баланс принадлежности и конкретное использование

действующая цепочка

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Макошмов А.А. искусствовед

(ф. и. о., должность или профессия)

« сентябрь 1973 г.

А.А. Макошмов
(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Тип. М













