

Искл. Иргенез ш/к №546

Форма № 1

Отдел по охране памятников архитектуры

Управления по делам Архитектуры при Совете Министров РСФСР

П А С П О Р Т

29100300061

НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

Иной серия/№	Старый серия/№	Наименование и адрес памятника	Ориентир года памятник
		<p>Вознесенская камен. ц-ль о. Возречовская, Клянского т-са, Вельского р-на, Архангельской об-</p>	1805

1. Даты основных пристроек и перестроек

2. Автор, архитектор, заказчик
неизвестен

3. Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником
Стены ишейной заштукатурены роспись. Два иконостаса (взвешены и ишейной церкви)

4. В чем ведомство находится памятник
Клянского т-совета

5. Как и как использовать
Ц-ль охраняется т-советом.

6. Техническое состояние памятника
Доброй сохранности. Фундамент системы и перекрытия сохранены. Связи ц-ли. Кровля местная требует окраши. Водосточная труба ц-ли. Дверные и оконные заполнения ц-ли. Требуется обшить до 50% оконные проемы. В ишейной отсут-ствия водосточная труба кирпичная кладка за-рушается. На северной стороне вершины канона трапича «садовое» происхождение, идунал и корзина брыз.

7. Тип, материал и основные конструкции

Церковь каменная, одностолбовая, с колокольней.
В плане шпиль вид корабля. Главная часть
в виде куба, покрытие купольное - восьми-
гранное. На куполе кирпичный восьми-
гранный барабан. Глава шарообразная,
завершающаяся крестом. Покрытие напёрти
на 2 ската. Кровля тесовая.

8. Краткая история памятника

Построена в 1805г.

10. Основная литература и иконография

Клирская ведомость Ростовского прихода,
Вешской уезды 1872г.

11. Кто и когда обмерял памятник, место хранения чертежей обмера и проекта

Отделом Архитектуры 9.12.1947г.
Чертежи хранятся при отделе.

12. Обследования:

Проведены отд. архит. в 1947г.

Примечания



D000018400

Дата составления паспорта:

Паспорт составил

23. XI 1950г.

Ответствен. редактор



ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Госинспекция по охране памятников истории и культуры.

 Министерство культуры РОССИЯ

П А С П О Р Т

 I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Вознесенская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник эпиграфик	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1805 г.

 IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл. Вельский р-н
(АССР, край, область, район, поселковая обл.)
Усть-Вельский с/с д. Ростовское (автобус из г. Вельск)
(национальный парк, заказник, парк, усадьба)

 V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по значимости, объектно	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	достоинствозащитно-	жизнь населения	хозяйственно	не используется
вуз обл. курс			бюж. экскур. досто.		устройство террит. примыка- ющих	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	4
Фото фрагментов —	8
Генплан —	—
Обмеры: план —	1
фасад —	—
разрез —	—
Схематический план отрадной зоны —	—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|--|
| a) для памятных артефактов | -- история монументализма, кем и когда производилась резьба и роспись, место хранения коллекций |
| б) для памятных историй | -- история монументализма: краткие характеристики событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника |
| в) для памятных архитектур и монументальной живописи | -- автор, строитель, заказчик, история создания |

Исторические сведения отсутствуют.

б) рестройки и утраты, влияющие на оригинальный облик памятника.

Частично отслоилась штукатурка на фасаде, в отдельных местах вместе с кирпичом, выломаны двери. Пол местами разобран.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятника архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятника истории	— характеристика памятника, наличие, время и место установления мемориальной доски.
а)	для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятника монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и художественного решения; текст, материал, техника, размер.

Вознесенская церковь представляет собой бесстолпную каменную культовую постройку с колокольней. Церковь сложена из кирпича размером 270x137x10 см на известковом растворе и оштукатурена.

Объемно-пространственная композиция сооружения, основанная на противопоставлении массивного объема храма и стройной вертикали колокольни, объединенных единой расплывчатой трапезной, необычайно уравновешена и производит сильное впечатление изысканностью пропорций. Сложная трехярусная колокольня, декорированная в первом ярусе ордером, несущим тяжелое рустованное завершение, тактично связываясь сочленена с трапезной далор которой, также выдержан в ордерной системе. Трапезная, являющаяся также единой церковью, самое значительное по площади помещение храма, имеет плоский потолок и которому приводит крутой, идущий по периметру повал и расчленен на пополам двумя досчатими пределами, украшенными колоннами и поволооченной резьбой. Простенки трапезной расписаны ориентировочно в середине XIX века фигурами "Святых". Пол выложен плитами известняка с размерами 500-х 560 мм. Храм церкви двухсветный. В обрамлении оконных проемов наличников и сандриках прослеживается реминисценция декоративных форм XVIII века, развивавшаяся также в декоре литигранной, алтарной части, величайшим инвентарной главней. В храме сохранился четырехярусный иконостас. Царские врата фланкируют иконы "Одритрия" и "Вознесение".

Основные размеры в плане: длина — 38,60 м
ширина — 13,20 м

б) обща область общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Вознесенская церковь является значительным по своим размерам и художественным достоинствам сооружением Вельского р-на, заслуживающим внимания при изучении каменной архитектуры Архангельской области.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Отсутствуют.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для конструктивной части:

конструкция с/на
полностью исправнадля конструктивной части:
Трещины и вмятиныконструкция
стен
оконных
отделочных
материалов
плиты фасадов
интерьера

в интерьере:

элементы
культуры
архива, ИСЖ-Адля конструктивной части:
конструктивной части:элементы
конструктивной
части
грунта
элементы с/на

элементы	состояние	элементы	состояние
+			
+		+	
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) наличие охраны

состояние	результат	методы	на объект
		+	

б) дата и № документа и приватизации

Решение администрации
№ 137 от 22.10.90г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (красные линии со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное исполнение

Балачинский сельсовет

д) дата и № справочного документа

Дата составления плана:

Составитель: Бронченко И. ст. архитектор

27 апреля 1975г.

Исполнитель по плану: _____

Ф 43 - К



'D000C18401'

























