

ПАСПОРТ

на памятник архитектуры

- I. Наименование: Спасо-Преображенская церковь
2. Адрес: д. Спасское, Шенкурского р-на, Архангельской обл.
3. Время сооружения: 1815 г.
4. Автор, строитель, заказчик: Не известно
5. Расположение: расположена вверх по течению р. Ваги в 5 км от г. Шенкурска на окраине д. Спасской.
6. Исторические сведения: Исторических сведений, связанных с памятником обнаружить не удалось. Памятник до сих пор известен без существенных пристроек и переделок.
7. Тип, конструктивные отр-ра: Однокупольный, одноапсидный храм, трапезного типа, двухэтажный. Конструктивные отр-ра: Сам храм с квадратным планом, с востока полуциркульная апсида, трапезная, с приватиком и ней колокольней, квадратной в плане. Длина храма 36.0 м. Ширина 14,0 м. Высота до креста ~ 16,5 м.
8. Конструктивная система, материалы (фундаментов, стен, перекрытий и т.д.): Апсида перекрыта мозаикой, трапезная 2-го этажа перекрыта плоским потолком. Восмерик перекрыт лепестковым сводом. Все помещения 1-го этажа перекрыты плоским потолком, который поддерживается 2-ми столбами в трапезной и столбом и стеной придела в четверике. Фундамент олоков из бутового камня, стены и своды из кирпича. Отделочный материал — кирпич. Размер кирпича: 29x15x6 см.
9. Объемно-пространственная композиция: Объемно-пространственная композиция же проста. "Восмерик на четверике" — композиционное построение самого храма, для которого, с запада приватиком трапезная с колокольней. Интересно композиционное решение построения завершения храма. Гривы восмерика продолжают гривы свода, рождая единый законченный объем.
10. Декоративное убранство фасадов: Скромное декоративное убранство выполнено из тесаного кирпича. Так, например, двойные горизонтальные тяги, опоясывающие здание и отделяющие один этаж от другого, наличие окон.
- II. Интерьер памятника:
- а) основные помещения: алтарь, сам храм, трапезная, колокольня — 1-й этаж, 2-ой этаж алтарь, сам храм, трапезная, колокольня.

2.

Главный ~~каменный~~ алтарь 1,9x4,0 м, четверик 5,5x5,7 м., трапезная 4,8x м., колокольня 3,0x 3,0 м.

б) характер художественного оформления: стены гладкие, прорезаны окнами с широкими откосами. Пол выложен каменными плитами.

в) монументальная роспись: сохранилась роспись во втором этаже, относящаяся к началу XIX в.

г) станковая живопись: сохранились иконы во времени относящиеся к концу XIX века.

д) скульптуры: нет

е) сохранившееся убранство: ~~Не сохранилось~~ Сохранился иконостас на 2-ом этаже (частично).

12. историческое и художественное значение памятника: Памятник представляет интерес - как образец русского каменного зодчества, начала XIX в.

13. Фиксация памятника: фотофиксация и обмер производились в 1971 г. экспедицией Центрального совета под руководством Бобылева В.Р. Материалы находятся в АрхИИМ.

14. Реставрационные работы: Не проводились

15. Состояние памятника: Удовлетворительное

16. Современное использование: Не используется.

17. Охрана памятника: На Госохране не состоит

18. Основная библиография: "Краткое историческое описание приходской церкви Архангельской епархии". Арх. 1895 г. вып. II, стр. 38

"Известия Археологической комиссии" С-пб. 1911, вып. 46

19. Дополнительные сведения: Нет.

Дата составления паспорта:

19 октября 1971 г.

автор: Бобылев В.Г.

Горуснова Л.Н.

Редактор: Тельтевский П.А.





