

7710928008

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5. ... 1.32.1
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Управление по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Могила русского советского поэта-песенника

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА АЛЕМОВА СЕРГЕЯ ЯКОВЛЕВИЧАII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1948 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский
(АССР, край, область, район, автономная обл.,вал, 50, Новодевичье кладбище, уч. 1, ряд 36, мог. 4

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида 1

Фото фрагментов

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

АЛЫМОВ СЕРГЕЙ ЯКОВЛЕВИЧ /1892-1948 гг./ - русский советский поэт-песенник.

В юности участвовал в революционном движении. В 1911 г. был арестован и сослан в Сибирь. В том же году бежал за границу. В 1926 г. в Харбине опубликовал первый сборник стихов. Позднее вышло еще три сборника стихов. /"Песни", М.1939 г., "Стихи и песни", М.1949 г., "Избранные стихи" М.1953 г., "Этих дней не смолкнет слава", М.1946 г./.

Творчество поэта тесно связано с композиторами А.В.Александровым и А.Г.Новиковым. В исполнении Ансамбля песни и пляски Советской Армии и сегодня звучат песни Алымова С.Я. "Вася-Василек", "Пути-дороги", "Песня о России". В литературной обработке Алымова С.Я. широко известна песня "По долинам и по взгорьям", написанная П.Парфеновым.

В период Великой Отечественной войны служил во флоте, которому посвятил ряд песен, среди которых особо популярны "Балтийская слава", "Песня морской пехоты" и др.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. Нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) Нет

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле Альмова С.Я. установлен бюст из белого мрамора. Портрет выполнен в реалистической манере. Бюст покоится на высоком постаменте из черного головинского гранита /175x160x48 см/. Боковые грани и нижняя часть постамента не обработаны, верхняя часть лицевой стороны отполирована. На лицевой стороне постамента, вверху техникой врезки нанесено факсимиле поэта, ниже в той же технике размещен текст "Россия вольная,
Земля прекрасная.
Советский край -
Страна моя!"

Шрифт рубленый, золоченый.

Могильный участок /220x325 см/ выделен гранитным парапетом /бортик 13x20 см/.

На участке также имеется захоронение Альмовой-Гус М.Ф., урожденной Корниловой/- родство не установлено, оформленное в виде раскрытой книги. Памятник размещен в правой части могильного участка.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем русского советского поэта-песенника Альмова С.Я., внесшего вклад в советскую поэзию.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

БСЭ, изд. 2, т. 2, М. 1950 г. стр. 160

Краткая литературная энциклопедия, т. I, М. 1962 г. стр. 168.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства
 цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

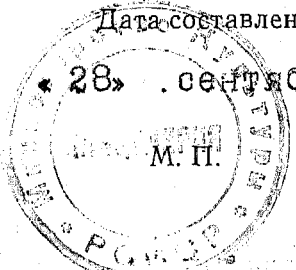
союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.8.1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Новодевицкого бюро похоронного обслуживания Управления коммунальных объектов Мосгорисполкома

д) дата и № охранного документа _____



Дата составления паспорта
 «28» сентября 1978 г.

Составитель Терентьева Т.И.

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников Чуринова Т.И.

(подпись)



Сергей Лавский

РОССИЯ ВОЛЬНАЯ.
ЗЕМЛЯ ПРЕКРАСНАЯ.
СОВЕТСКИЙ КРАЙ —
СТРАНА МОЯ!

1892-1948

2.5. ...1.32.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников Индекс

Адрес Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский вал, 50, Новодевичье кладб.
наименование республиканского органа охраны
 АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт уч. 1, ряд 36, мог. 4

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могилы поэта-песенника Алымова С.Я.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ис
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1948 г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
+						

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
	+		
	да	нет	
		+	

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		
органы охраны			реставрационные мастерские
союзный	республикан.	местный	республикан.
	+		местные
			музей, архив
			НИИ

место хранения документов

Дата составления карточки

28 " сент. 1978 г.

М. П.

Составитель

Торентьева Т.И.

ф., и., о., должность или профессия, подпись

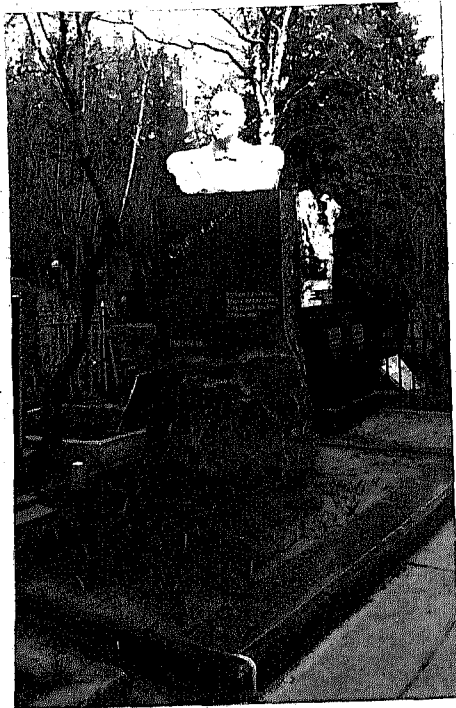
Инспектор по охране памятников

Чуринова Т.И.

ф., и., о., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Бюст из белого мрамора установлен на высоком постаменте из черного головинского мрамора /175x160x48 см/. Бюст поэта выполнен в реалистической манере.

Боковые грани и нижняя часть постамента не обработаны, верхняя часть лицевой стороны отполирована. На лицевой стороне постамента, вверху техникой врезки нанесено факсимиле поэта, ниже в той же технике текст:

Россия вольная,
Земля прекрасная.
Советский край —
Страна моя!

Шрифт рубленый, золоченый. Могильный участок /220x325 см/ выделен гранитным парапетом /бортик 13x20 см/. На участке имеется захоронение Альмой-Тус М.Ф., оформленное в виде ракрытой книги. Памятник размещен в правой части могильного участка.