

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране
(наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Старооска Караульная Рождественской церкви.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1902 год.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

село Раскельдино

Чувашская АССР, Алатырский район, Новое Чувашское с/пос.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ; населенный пункт; пути сообщения

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
караульное помещение	клуб, библиотека		больн. свет. д.п.а.		учреждение торгов. промыш. склада	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — I
- Генплан — I
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор и строители здания неизвестны.

б) реставрационные и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание сохранило свой первоначальный облик.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | |
|---------------------------------|--|
| для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| а) для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Каменный одноэтажный дом. В плане — прямоугольник, вытянутый по оси З.-В.

Дом расположен рядом со зданием Рождественской церкви. Являясь по своему функциональному назначению помещением караулки при церкви, дом втиснен в юго-западный угол церковной ограды, рядом с воротами. Внутреннее пространство дома решено единым объемом (без внутренних капитальных стен).

Архитектурный декор фасадов дома выполнен из кирпича: наличники окон с сандриками, поясок сухариков под карнизом и декоративный пояс крестообразных ниш в цокольной части фасадов.

Фундамент и стены кирпичные, несштукатуренные.

Размер кирпича: 25 x 12 x 7,5 см.

Размеры дома в плане: 10,7 x 7,35 м (по фасадам).

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец каменного гражданского дома в русской архитектуре рубежа XIX-XX вв.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Дата строительства здания караулки дается по записи в клировой ведомости Рождественской церкви

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятника археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятника архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптур грунта красочного слоя				

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану

пост. РМ ЧАССР №128 от 25.2.74

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Помещение караулки при дейст-

вущей церкви.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« **сентябрь** 1974 г.

Составитель

Монголнов А. А. - искусствовед

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Тип. Мин-и





