

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

недвижимые

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории и
(наименование республиканского органа охраны памятников)

культуры

П А С П О Р Т

Перовъ Николай Чудотворца

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4 +	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для
памятников истории)

1879г.

IV. АДРЕС (местонахождение ПАМЯТНИКА)

Удмуртская АССР, Каргулинский р-он,

д. Поворотное

(АССР, край, область, район, автономная область,
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не перво- нач. назна- чению	культурно- просветн.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей клуб клуб		боям. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида	2
Фото фрагментов	3
Гельман	1
Схемы: план	1
фасад	
разрез	
Схематический план охранной зоны	

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
- а) для памятников истории — история возникновения, кем и когда производились раскопки и в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания

Церковь сооружена на средства прихожан в 1873 г.

Автор проекта и строитель пока не установлены.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

не было

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | |
|-------------------------------|--|
| для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| и монументального искусства | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| а) для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников истории | — основные особенности композиционного и колористического решения; текст; материал, техника, размер. |

Церковь расположена в центре села, на фоне гряды холмов, поросших лесом. Имеет греческую схему плана: по одной оси располагается четверик с полукруглой апсидой, трапезная и колокольня.

Крестовый четверик, завершённый треугольными щипцами, имеет полусферический купол на круглом световом барабане. Над основными арочными окнами четверика устроен дополнительный ярус оконных проёмов круглой формы. В основании купола голая кожанка, отделанная кирпичом. На трапезной, примерно на уровне двух третей высоты её стен, идёт профилированный полнок, подчёркивающий арочные очертания окон.

Колокольня состоит из нижнего четырёхгранного, обработанного по сторонам стержнями пилестром и верхнего восьмигранного яруса, увенчанного шатром.

В интерьере крестовое помещение, над которым возведён купол, отличается большой светлостью и воздушностью; трапезная перекрыта цилиндрическим сводом. Сохранились остатки конца XIX в. (двенадцать апостолов в барабане купола, Воскресенье Христова в алтаре и другие изображения). На северной и южной стенах полуфигуры святых в медальонах интересно сочетаются с круглыми окнами. Полы набраны из цементной плитки с рисунком. Интерьеры деревянные резные двери с мотивами национального удмуртского орнамента, оформляющие вход в церковь.

Фундамент бутовый, стены кирпичные, сваи чугунные, кровли железные.

Габариты здания: длина - 43 м., ширина - колокольня - 13 м.
 трапезной - 12,5 м.
 храма - 13 м.
 апсиды - 10 м.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Памятник интересен сочетанием черт постепенного классицизма, проявившихся в композиции купола, некоторым деталям ст.н. русско-византийским стилем, характерным для культурной архитектуры России 2-й половины XIX в.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии
для памятников истории

культурного слоя
наиболее находок
конструкций
стен
покрытий
потолков
вола
декора фасадов
интерьеров
живописи
скульптуры
архит. ис-ва
позолы
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	закрытое
	+		
	+		
	+	+	
	+		
	+		
	+		

в интерьере:

для памятников архитектуры
и монументального ис-ва

союзная	республика	местная	не состоит
			•

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

НЕ ИМЕЮТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

НЕ УСТАНОВЛЕНЫ

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Капнизов А. П., искусствовед

(ф. и. о., должность или профессия)

13 марта 1979 г.

Власова
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(Подпись)



D000006507











Адрес РСФСР Министерство культуры, гео. информ. и арх. по охране
УАССР Каракулинский район, д. Новопопеленное (п.т. населенный пункт) памятников
УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Церковь Николая Чудотворца

типологичн	истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
------------	---------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
	1879 г.					

предложения по использованию _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы

место хранения документов _____

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ

Дата составления карточки _____

союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

197 г.

Составитель Капников А. Ю. искусствовед по охране памятников _____
 (ф., и., о., должность или наименование) _____ (ф., и., о., подпись)



Капников

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Церковь находится в центре села на фоне гряды холмов, поросших лесом. Имеет трехчастную схему плана с трапезной и колокольней.

Храмовый четверик, завершенный треугольными щипцами, увенчан полусферическим куполом на круглом барабане, обработанном кокошниками. Колокольня в нижнем ярусе - четырехгранная, обработана спаренными пилястрами, верхний ярус - восьмигранный, завершается шатром.

В интерьере сохранились росписи конца XIX в. Интересны деревянные резные двери с мотивами удмуртского народного орнамента, оформившие вход в храм.

Памятник интересен сочетанием черт позднего классицизма и т.н. русско-византийского стиля.