

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры Государственная инспекция по охране памятников истории
и культуры
наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЧасовняII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение
памятника—для памятников истории)
Начало XX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Плесецкий р-н
АССР, край, область, район, автономная обл.,Федовский с/с дер. Зиново на левом берегу реки Моша, в 3 км от дер.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

Федово с остановкой автобуса.V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3.
 Фото фрагментов— 2.
 Генплан—
 Обмеры: план— 1.
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

4300000

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

не установлены.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена часть стены, кровли, главка, интерьер.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | | |
|----|---|---------------------------------|---|
| а) | { | для памятников археологии | —характер культурного слоя, важнейшие находки, |
| | | для памятников истории | —характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | —основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | | для памятников монумент. иск-ва | —основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Часовня имеет нетрадиционный план - правильный восьмиугольник.

Объемно-пространственная композиция проста - восьмимерик, крытый низким шатром завершался главкой на маленьком восьмимерике.

Конструкция часовни - каркасно-щитовая. Восемь угловых столбов врублены в два нижних венца и обшиты с двух сторон досками.

Фасады Часовни декорированы двумя рядами сухариков по карнизу и простыми наличниками.

Первоначальный вид интерьера утрачен.

Основные габариты: 3,94 x 4,02 м.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример культовой постройки начала XX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Нет.

Памятник датирован на основании анализа конструктивной системы.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния;
для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций
стен покрытий
потолков пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
		+	
		+	
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану **не имеется.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
не утверждены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **не используется.**

д) дата и № охранного документа **не имеется.**

Дата составления паспорта

Составитель **Соколова И.И., архитектор.**
ф. и. о., должность или профессия



Инспектор по охране памятников _____

Сеняков
подпись

_____ подпись





Пасовни Георгие Победоносца
в г. Зиново Федовского с/с
Глесского р-на Архангельской обл.
Федово Бокковской, 1972г



Пас. Георгие Победоносца

№ 60 в д. Зиньоло Федовского с/с
Плесинского р-она Архангельской обл.

г.о.о.о. Биковской 1972г.



Пасовиче Георгие Победоносца
пасовиче в д. Зиново Федовского с/с
Тлесецкого р-на Архангельской обл.

фроста Бокновская, 1972г



Пас Георгие Победоносца
час в д. Зикото Редовского с/с
Плещинского р-она Архангельской обл.

дрото Блжковской 1972г.



Основание пазовки Георгие Победоносца

Основание пазовки в д. Зинково
Федовского с/р Тлесинского р-на
Архангельской обл.

с/рото Быховской, 1972 г.