

ПАСПОРТ

на памятник архитектуры

- | | |
|---|---|
| 1. Наименование: | Баньки |
| 2. Адрес: | д. Шастка, Зиноградовский р-он Архангельской области. |
| 3. Время сооружения: | XI в. |
| 4. Автор, строитель, заказчик: | Не известны |
| 5. Расположение (топография, основные подъезды, расстояние от ближайших осей и осеенок транспорта) | Расположены на ровном месте, через дорогу от деревни. Автобусная остановка "д. Шастка" в 200 м от группы памятников. |
| 6. Исторические сведения: | Нет. |
| 7. Тип, планировочная структура, основные габариты: | Все баньки клеточного типа. Планировочная структура: предбанник, основное помещение. Основные габариты: предбанник, $4,60 \times 0,80$ основное помещение, $4,60 \times 2,00$. предбанник..... основное помещение..... предбанник..... основное помещение..... |
| 8. Конструктивная система, материалы фундамента, стен, черепиты, отделочные материалы, размеры картин, ков, блоков, керамика: | Несложные четвертные перекрытия плоскими потолком. Рублены из круглых бревен толщ. 18×23 см. "в обло" с остатком. Двухкатитные крыши крыты тесом. Рубки "на поше" |
| 9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающая застройка и ландшафт: | Располагаясь через дорогу от деревни, баньки образуют компактную группу. Не связанные с основными массивами домов, в расположенные поблизости, недалеко от ^{СВЯТАЯ} церкви , они продуманно скомпозированы в общей планировке ансамбля банек скромны и лаконичны. Пропорции массивных стен прорезаны только окнами, по одному на каждом фасаде и входные двери. |
| 10. Декоративное убранство (фасады, скульптура, резьба, керамика и т.д. (краткая худ. стилевая хар.)) | |

II. Интерьер памятника:

а) основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика

Небольшой предбанник, основное помещение. Сохраняется полностью обстановка и оборудование бан Котел, установленный на валуне полка для мытья, лавки для мытья. Основные каменные габариты: предбанник... 2,60 x 0,80... основное помещение... 2,60 x 2,00...

б) характер художественного оформления архитектурных элементов: стоек, столбов, пола, перекрытия, проемов.

Стены из круглых бревен и бревна и цурованы проемом дверей и окон. Пол выложен досками.

12. Историческое и художественное значение памятника и развитие национальной архитектуры и искусства:

Памятник представляет собой характерный для данного района количественных построек.

13. Фиксация памятника (фото, обмеры, зарисовки, их наименование и др.):

фото, обмеры и обзор памятника произведены экспедицией под руководством Бобилева В.Г. До момента выхвата в АГХ.И.Р.М.

14. Реставрационные работы (характер, время, автор, место хранения)

Не проводилась

15. Современное состояние памятника:

Удовлетворительное

16. Современное и перспективное использование памятника:

Используется жителями д.Часть в количественных целях.

17. Охрана памятника:

Не состоит

18. Основная библиография:

Не имеется

19. Дополнительные сведения:

Нет

Дата составления паспорта

18 сентября 1971г.

Автор: Бобилев В.Г.

Редактор:

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



