

(2)

3700000721

3.1 1.17.6  
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР  
Главное управление охраны памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
Министерства культуры РСФСР

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Рабочий поселок (дворы) в 2-ом тамбале

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		↑	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)  
1927 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Иваново  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)  
1-ой в 2-ой Боравалино улицы  
национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилие помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д'отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 5
- Фото фрагментов — 4
- Генплан — 1
- Обмеры: план — ли.
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

*1х43. ко 43. карта*

*Валовен с н. Ва-1ср.*

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	история возникновения; краткая характеристика событий и лиц в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В первое десятилетие Советской власти на текстильных предприятиях г. Ивановы, в целях улучшения жилищных условий рабочих и служащих, было решено построить рабочий поселок для фабрики № 2. Строительство домов велось по типовым проектам Проектного бюро Иваново-Воснесенского треста 1924-25 гг. В поселке, строительство которого в основном завершилось в 1927 г., к десятилетии Советской власти — 3 типа домов, которые для своего времени отличались добротностью, бытовыми условиями. Поселок проектировался в традициях городов-садов, распространенных в двадцатые годы. Это нашло свое отражение в планировке центральной части поселка, застроенного 8 двухэтажными домами, представляющими интерес в с точки зрения архитектуры.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место проведения работ)

не проводились

а)

для памятников археологии  
 для памятников истории  
 для памятников архитектуры  
 для памятников монументального искусства

- характер культурного слоя, важнейшие находки.
- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Территория, расположенная между улицами поселка: 1-й и 2-й Баррикадной /иными перпендикулярно ул. Социалистической с севера на юг/, ограничена с юга ул. Соревнования. Застроена двухэтажными полукладовыми и деревянными зданиями /23 строения/, часть которых - 8 домов с мансардами расположена в центральной части поселка. Планировка последних нерегулярна. Прослеживается их круговое расположение по периметру предполагаемой площади вооруженной поселка. В настоящее время эта территория благоустроена, пересечена прототипными дорожками к подъездам домов.

Дома, идущие регулярно вдоль 1-й и 1-й Баррикадной ул., связаны на пересечении с ул. Соревнования, в основном - 3-х типов. Конструкция их традиционна для региона: двухэтажные деревянные дома, большая часть которых имеет кирпичные первые этажи, прямоугольные планы, симметричные фасады с пространными лестницами, двухскатные кровли. Фасады, расположенные с отступом от красной линии улиц имеют, как правило, по 7 осей проемов, обрамленных простыми наличниками. Планировка квартир также симметрична и идентична на двух этажах: на лестничных площадках по бокам двери в квартиры, состоящие из большой кухни с 3 шкафами в изолированные комнаты и в санузлы /сгруппированы в середине дома/ с окнами, выходящими во двор/.

Большой интерес, с точки зрения архитектуры, представляют 8 одноэтажных здания в середине поселка нетрадиционного для города типа: полукладовые с мансардами, дома имеют прямоугольный, симметричный план с двумя выступами по торцам /присоединены 2-х этажные деревянные террасы/. Половина зданий на главных фасадах имеет посередине /см. продолжение/

Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ресничный поселок фабрики № 2 - пример градостроительства в традициях проектирования городов-садов в первое десятилетие Советской власти в г. Кинешме.

ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

не обнаружено



Ивановская обл. г. Кинешма, 1-я и 2-я Баррикадные улицы

кирпичные стены, переходящие на второй этаж /в ширину лестничной клетки/. Вторые этажи повсюду бревенчатые, рубленные в яму обло. Двухэтажные крыши домов со скосенными по краям коньками, прорезаны четырьмя окнами мансарды, накрыты двукратной кровлей. Фасады на первых кирпичных этажах имеют входные двери посредине и 4 оси широких оконных проемов, лепных декора. На вторых этажах посредине - большое и над ним узкое горизонтальное окно лестничной клетки и 4 оси кирпичных окон, обрамленных самыми простыми наличниками. Планировка 2-х этажей симметрична и идентична: из лестничных площадок по обеим входам в кухни трехкомнатных квартир. Кухни имеют угловые встроенные ящички и санузел, сгруппированные в середине со стороны дворового фасада. В большинстве квартир комнаты связаны круговым обходом и только небольшая часть из них имеет одну и 2 смежных комнаты со входами из кухни.

Мансарды также имеют симметричную планировку и квартиры из 2 комнат с кухней. Большая комната мансарды расположена в торцевой части дома и ее 2 окна выходят на боковой фасад под скосенным скатом крыши. Кухня и маленькая комната /ок. 7,5 кв.м/ имеют мансардные окна. Стояние домов - печное.





3А

Д.Е. БАРИК  
ПЕР.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.1 I.17.6

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Главное управление охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры СССР (индекс)

Адрес Ивановская обл. г. Кинешма, 1 и 2 Баррикадные ул-цы  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Рабочий поселок фабрики № 2

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1927 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещенное	хозяйственное	не используется

предлож. по использ. +

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республика	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	5	3	

орган охраны реставрационные мастерские музей, архив, НИИ

союзный	республиканский	местный	республиканский	местные	музей, архив, НИИ
	+	+			

Составитель Лихтарь А.С. ХУДОЖНИК Инспектор по охране памятников  
(ф. и. о. подпись)

Алексеев Г. 2  
(ф. и. о. подпись)



Краткое описание

Поселок построен по типовым проектам /3 варианта/ Иваново-Вознесенского текстильного треста в 1927 г. к десятилетию Советской власти в традициях городов-садов, распространенных в 20-е годы. Наиболее интересный тип домов /8/ расположен в центре поселка. Двухэтажные полукаменные здания с мансардами с пристроенными террасами на 2 этаже.

Прослеживается круговой расположение этих домов по периметру предполагаемой площади. В настоящее время ее территория не благоустроена и пересечена протоптанными дорожками к домам. Остальные дома традиционного типа — двухэтажные, полукаменные. В каждом крыле домов: по 3 комнаты, кухне и санузелю на этаже.