

3700000786

акт 540 от 18/01/1971.

П А С П О Р Т
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

597

Рисун.
Мур.
С. С. С. С.
С. С. С. С.

1. Наименование. Кладбищенская церковь Петра и Павла.
2. Адрес. Ивановская область Исетковский район с. В. Лендех.
В. Лендехский сельсовет ф. и
3. Время сооружения. Конец XIX в. 1921
4. Автор, строитель, заказчик. Строилась на приходские средства.
5. Расположение. Стоит на окраине В. Лендеха у кладбища, которое раскинулось среди березовой рощи. В нескольких метрах от церкви проходит асфальтированное шоссе, связывающее село с райцентром. В селе есть автостанция.
6. Исторические сведения, строительная периодизация.
Сегментальной пятигранной и др.
Построена на месте кладб. деревянной ц. Петра и Павла, 1780г.
7. Тип, планировочная структура, основные габариты.
Однокупольная, одноапсидная, бесстолпная церковь с колокольной. Планировочная ~~структура~~ структура четырехчастная, осевая симметричная. Основные габариты: 10,70x 21,45 м
8. Конструктивная система.
Кирпичная церковь с несущими наружными стенами. Свод трапезной - цилиндрический. В храме высокий сомкнутый свод, опирающийся на наружные стены и поперечную арку трапезной. Стены в интерьере и снаружи покрыты цементной штукатуркой. Кровля металлическая. Шестер колокольная деревянная, покрыт сверху жстью.
9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.
Объемно-пространственная композиция складывается из 2-х вертикалей и объединяющего их горизонтального объема трапезной и апсиды. Колокольная шестерая 3-х ярусная, завершается небольшой луковичной главкой.

Храм имеет 2 яруса и покрыт четырехскатной пирамидальной кровлей.

10. Декоративное убранство фасадов.

Обработка фасадов грубовата.

- Над окнами стрельчатые кокошники. На углах плоские пилястры. По основанию кровли идет карниз, состоящий из нескольких выкружек и ряда сухариков. На западной стене колокольни и во втором ярусе храма рельефные равносторонние кресты.

11. Интерьер памятника.

а/основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика системы взаимосвязи.

Поперть совмещена с помещением под колокольней (357 x 355).

Из ^{высский проем 357 АЕТ.} него ~~идет~~ в трепезную (540x850) перекрытую цилиндрическим сводом. На трепезной широкий арочный проем ведет в храм (855 x 860) покрытый высоким сомкнутым сводом и имеющий световой барабан. Три арочных проема соединяют храм с апсидой, полуциркулярной в плане.

б/характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов (резьба, лепнина, чеканка). - нет

в/монументальная живопись (время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения) - нет

г/станковая живопись - иконы, картины и пр. - нет

д/скульптура (время, автор, школа и т.д.) - нет

е/сохранившееся внутреннее убранство и оборудование - нет.

12. Историческое и художественное значение памятника.

Памятник имеет художественное и историческое значение,

как пример культовой провинциальной архитектуры конца XIX века,

13. Фиксация памятника./фото, обмеры, зарисовки, где находятся/-
ИСНРИМ, август 1970 г.
14. Реставрационные работы/ характер, время, автор, место хранения
материалов/ - не проводились.
15. Состояние памятника - удовлетворительное. Конструкции памятника
не пострадали от времени; разрушена кровля шатра колокольни, также
пострадала кровля храма. В окнах отсутствуют стёкла, а кое-где и
рамы. Интерьер сильно замусорен.
16. Современное и перспективное использование памятника.
Не используется.
17. Охрана памятника - не стоит на охране.
18. Осн. библиография: о предшествовавшей пам. цер. ц. Петра и Павла
есть упоминание в "Историко-статистическом описании церквей и
приходов Владимирской епархии", вып.5, Влад., 1898.
19. Дополнительные сведения - не имеется.

25.08.70.

С.Гнедовский

редактор

В.Плужников



•0000028785•









