

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**(недвижимые)**

**СУБЪЕКТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ** Московская область, Федеральная служба по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия  
(наименование федерального органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА** Комплекс застройки Таракановской улицы. Дом жилой, сер. XIX в.

**II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ**

Памятник Археологии	Памятник Истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва	Достопримечательное место
		3		

**III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника – для памятников истории)**

Сер. XIX в. (уточнённая датировка 1898 г.)

**IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА** Московская область, г. Звенигород, ул. Почтовая, 10

**V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительное	жилые помещ.	административное	хозяйственное	не используется
						+	

**ПРИЛОЖЕНИЯ:**

Фото общего вида – 2  
Фото фрагментов – 6  
Схема фотофиксации – 1  
Ситуационный план – 1  
Обмеры: план – 2

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
|    | Для памятников археологии                              | - история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
| а) | Для памятников истории                                 | - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | Для памятников архитектуры<br>И монументального иск-ва | - автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Ул. Почтовая, бывшая Таракановская, начала складываться в соответствии с регулярным планом г. Звенигорода в середине XIX века. Застройка крайних восточного и западного кварталов относится к концу XIX - началу XX веков.

Дом № 10 по ул. Почтовой был выстроен в 1898 году специально для переведённой в него с Конюшенной горы Звенигородской земской управы. Земская управа находилась в доме вплоть до 1917 года. В этом здании в середине ноября 1917 года отрядом рабочих Дедовской фабрики под руководством С.М.Страмнова в Звенигороде была провозглашена советская власть. В здании размещался и революционный комитет, а с февраля 1918 года – Звенигородский исполком. Позже здание было передано Госбанку, а затем Звенигородскому филиалу банка «Возрождение».

При постановке на охрану, на основе паспорта на застройку комплекса Таракановской улицы, дом № 10 по ул. Почтовой был ошибочно назван «Домом жилым, середины XIX века».

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Частично изменена первоначальная планировка. Утрачено первоначальное убранство интерьеров.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

Для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки
а) Для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
Для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты
Для памятников монумент. иск-ва	- основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено в начале ул. Почтовой, на южной стороне улицы, на красную линию которой выходит главным (северным) фасадом. Здание - одноэтажное, с подвалом, кирпичное, в плане - прямоугольное, с небольшим ризалитом на правом фланге главного фасада.

Здание покрыто обмазкой, окрашено в два цвета - розовый и белый. Цоколь оштукатурен. Углы закреплены огибающими лопатками. Вход в здание, находящийся в центре северного фасада, выделен треугольным фронтоном. Главный (северный) фасад имеет 11 окон. Ризалит в три окна несколько повышен, завершён прямоугольным аттиком с раскрепованной центральной частью. Оконные проёмы ризалита и пять окон западного фасада - арочные, остальные оконные проёмы северного, восточного и южного фасадов - прямоугольные. Арочные проёмы завершены плоскими архивольтами с замковым камнем, прямоугольные проёмы обрамлены плоскими наличниками с ушами и всеерными замковыми камнями. Под всеми окнами проходит пояс простого профиля. В уровне пят арок проёмов ризалита и западного фасада проходит пояс простого профиля.

В интерьере сохранились первоначальные капитальные стены.

В подвале, находящемся под юго-восточной частью здания, сохранились капитальные стены.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец общественного здания, выстроенного в формах эклектики с ориентацией на архитектуру XVIII века.

Предметом охраны объекта культурного наследия является:

1. Объёмная композиция конца XIX века.

2. Декоративные элементы фасадов конца XIX века - лопатки, декоративное оформление оконных проёмов, карниз, тяги.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Паспорт на «Комплекс застройки ул. Таракановской», архив Министерства культуры Московской области (1989 г., составитель - искусствовед С.А.Никольский).
2. Звенигород и окрестности. Изд. - Администрация городского округа Звенигород и государственное учреждение культуры Московской области Звенигородский историко-архитектурный и художественный музей. Звенигород, 2007 г., стр. 64

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ		хорошее	среднее	плохое	аварийное
Характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
	пола	+			
	декора фасадов	+			
	интерьеров	+			
в интерьере	живописи				
	скульптуры				
	прикл. искусства				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постаментов				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	федеральная	региональная	выявленный объект культурного наследия	не состоит
а) категория охраны			+	

б) дата и № документа о принятии под охрану - Приказ Комитета по культуре Московской области от 31.12.98 №354

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не утверждены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование здание находится в собственности муниципального образования г. Звенигород. В здании размещается Звенигородский филиал банка «Возрождение».

д) дата и № охранного документа – нет

Дата составления паспорта

«17» октября 2007 года.

М.П.

Инспектор по охране памятников

Составитель Иванникова А.М. архитектор  
(ф.и.о., должность или профессия)

Иванникова  
(подпись)

Н.П. Старшинова  
(подпись)

Московская область, г. Звенигород, ул. Почтовая, 10

**Комплекс застройки Таракановской улицы.**

**Дом жилой, сер. XIX в.**

(уточнённые данные -1898 г.)

Ситуационный план



Условные обозначения

 Дом  
земской управы

ГУ МО "Московская областная дирекция  
по использованию недвижимых памятников  
истории и культуры"

Выполнила: А.М.Иванникова  
2007 год

Московская область, г. Звенигород, ул. Почтовая, 10.  
Дом жилой, середина XIX в.  
Фото А.М. Иванниковой, 2007 г.



Вид с северо-востока.



Вид с северо-востока. Фрагмент.

Московская область, г. Звенигород, ул. Почтовая, 10.  
Дом жилой, середина XIX в.  
Фото А.М. Иванниковой, 2007 г.



Южный фасад.



Общий вид с северо-запада.