

№102

3700000683

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИДЕНТС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**

Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории
(наименование территориального органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Ремонт 2/81

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Шемякина

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1913 г./надпись сверху ризалита/

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г.Кинешма,

Волжский бульвар, 9/16

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, поселковый пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. дичтв.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 1
- Фото фрагментов— 2
- Генплан—
- Обмеры: план— 2
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- огражденной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|--|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и находки, место хранения находок. |
| | | для памятников истории | — история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобретает значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор и строитель неизвестны. Заказчик кинешемский купец Шемякин, владелец мельницы. Здание построено до 1913 года. Вновь отстроено после пожара в 1913 году.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестроены интерьеры. Изменена внутренняя планировка. Утрачена деревянная терраса на столбах, примыкавшая к зданию на уровне 2-го этажа со стороны дворового фасада.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

II. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажное здание "Г"-образное в плане. Завершено четырехскатной кровлей. Расположено на углу прибрежного бульвара и ул. Крупской. Главный фасад ориентирован на Волгу. Центральная его часть, а также фасада, выходящего на ул. Крупскую, выделены крупными лопатками и завершены щипцами-фронтонами.

Оконные проемы первого этажа прямоугольные. Такие же и во втором этаже, за исключением окон главного фасада, имеющих трапецевидное завершение. Они имеют треугольные, п-образные и трапецевидные полулунчики в верхней части.

В ризалите на уровне второго этажа расположен балкон с металлической решеткой прямолинейного рисунка. Подкарнизная поверхность и цоколь главного фасада облицованы керамической плиткой цвета морской волны.

Поверхности стен здания оштукатурены цементом с мраморной крошкой. Выделен цоколь. Его поверхность обработана рустом. Углы имеют пилястры с характерным для модерна лепным орнаментом.

Поверхности стен дворовых фасадов не облицованы. Полы в здании деревянные. Толщина стен 64 см. материал постройки - кирпич 7x11x23-24 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример архитектуры эпохи модерна в Кинешме.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Надпись "1913" на щипце, венчающем ризалит главного фасада.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прик. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республика местная не состоит

не имеется

б) дата и № документа о принятии под охрану

не определены

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



0000028894

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Домууправление № 3. Жилой дом

д) дата и № охранного документа

не имеется

Дата составления паспорта

Составитель Мельников В.Н. техник

19 июля 1973

Ивановск обл. (подпись)

(подпись)

Инспектор по охране памятников





