

3700000709

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.2/6 -1.17.6

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом Тихомирова с изразцовыми камнями и
произведениями декоративно-прикладного искусстваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК ИСКУССТВА
		2/6	(3)

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано
возникновение памятника — для памятников истории)

Начало 1850-х годов - 1908 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивнинская обл.,
г. Кинешма, ул. Советская, 1

Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Советская, 1

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по плану или архив- ному	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	достоин- ственно- памятно-	для на- помещения	хозяйст- венное	использо- вание
+	нет		высо-		этнограф.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото-копии: —
 Фотоснимки: —
 Чертежи: —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охр. зоны —

1
4
3

Дом просматривается на гравюре Трунтеева, датируемой началом 50-х годов XIX века. Он горел во время большого пожара в 1890 году, после чего к нему по проекту архитектора Каштала произведена каменная пристройка, а фасады приобрели современный облик.

В первые годы советской власти на первом этаже здания размещалась почта, а на 3-ем телеграф.

В 1967-1968 годах произведен капитальный ремонт, во время которого осуществлена частичная перепланировка, устранен первоначальный верх светового фонаря. Утрачено первоначальное убранство интерьеров.

Не проводились.

Полы в помещениях паркетные и дощатые. Лестничные площадки устланы метлахской плиткой.

Стены внутри оштукатурены и побелены. Штукатурка внешних фасадов первоначальной части обработана "под шубу" и покрашена в темно-серый цвет.

Высота помещений 4 метра. Кирпич первоначальной части 29 x 12 x 7 см, поздней 24 x 12 x 7,5 см.

Большой трехэтажный жилой дом. Расположен в центральной части Кинешмы. Выполнен из кирпича. Межэтажные перекрытия по деревянным балкам. Лестничные площадки — железобетонные сводки по металлическим балкам, опирающиеся на металлический столб. Кровля стропильной конструкции с боковым фонарем.

Поздняя пристройка отличается от первоначальной необлицованными стенами и дробным декором из рустованных лопаток, сдвоенных наличников с сандриками-карнизиками, м-этажных поясков, продольного руста на уровне первого этажа.

Формирование первоначальной части более спокойное. Первый этаж обработан также продольным рустом. Большие и частые окна второго этажа заключены в плоские наличники с чередующимися лучковыми и треугольными свдриками. Окна третьего этажа в тянутых штукатурных наличниках завершаются звчковыми камнями. Плоскости стен венчает упрощенный антаблемент.

Центр второго этажа главного фасада украшен отличным кованым балконом с рисунком решетки, типичным для классицизма. Второй и третий этажи пристройки имеют также балконы с рисунком решетки типичным для модерна.

Условия объема постройки, над улицей фасадом поздней части возвышается усеченная пирамида башенки, стоящей на основании, выступшем фигурными фронтонами, прорезанными окнами с полуциркульным эвзечением.

Следы проемов в капитальных стенах говорят о наличии в прошлом афилад. В центре здания размещаются, разделенные капитальной стеной парадная и "черная" лестницы, с площадок которых осуществляется вход в квартиры. Пристройка закрыла окна, освещавшие лестницы, и потому на крыше был устроен световой фонарь.

Из убранства интерьеров сохранился внутрстенный камин из белой кафеля со скульптурными деталями в виде амурчика и женской маски.

Ограждение парадной лестницы состоит из решеток 8-х видов: первого — меандров и овалов, выполненных из тонкого железа; второго — стелевидных завитков из железных прутьев; третьего — амурного чугуноного литья.

Пример жилой постройки 50-х годов XIX века. Крупнейшая жилая постройка дореволюционной Кинешмы. Возможно, доходный дом.

1. Сообщение кинешемского краеведа Б.П. Матвеева.
2. Фотография Кинешмы 70-х годов. Коллекция Б.П. Матвеева.
3. Панорама Кинешмы худ. Трунтаева. Кинешемский краеведческий музей. н/з В 1744.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкции стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере живопись скульптуры прикладное искусство

для памятников монументального искусства цоколи постаменты скульптуры грунта красочный слой

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республика	местная	не состоит
			+

а) категория охраны

Не охраняется

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены



D000028971

Принадлежит горисполкому.

1) балансовая принадлежность и конкретное использование

ИЛОЙ ДОМ, МЕГАВИН.

Не имеется

2) дата и № охранного документа

Составитель

Д. Ильчков, мл. научный сотрудник ИИИР

Ильчков

(подпись)

Дата составления паспорта



Зав. производственной группой
Сл. управления культуры

(подпись)

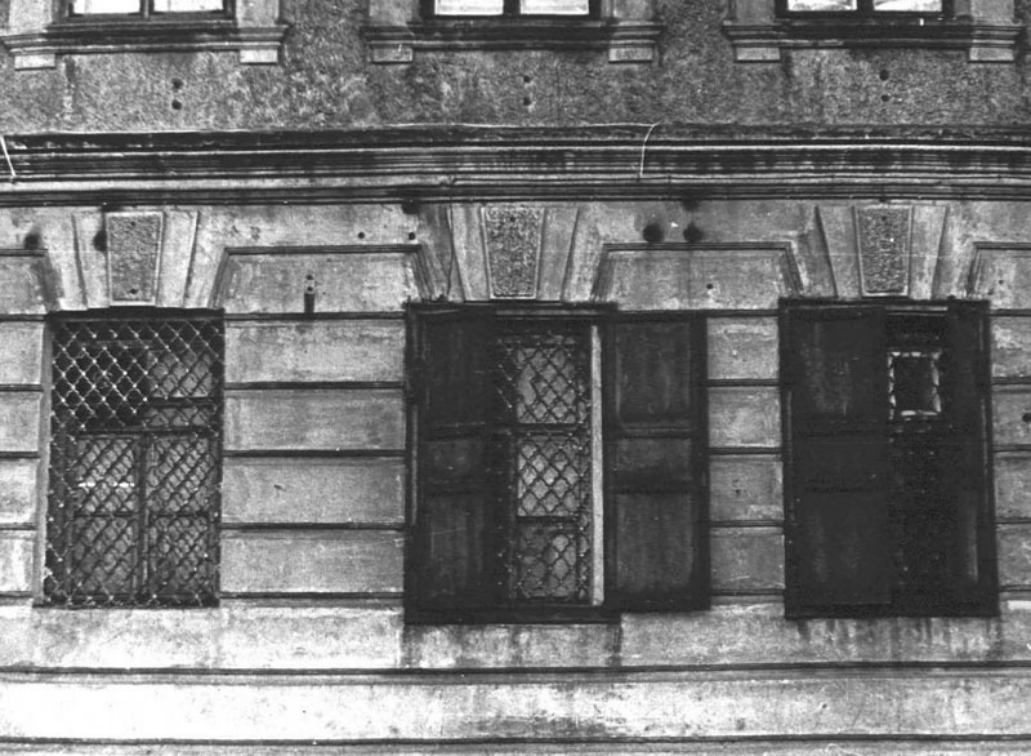






ОТВЕЧЕННЫЙ

М





СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Инспекция по охране памятников

Адрес: ИВАНОВСКАЯ ОБЛ., Г. КИЗНЕЦЬ, УЛ. СОВЕТСКАЯ, 1

(АССР: край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом Тихомиров

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник археологии	памятник монумент. ис-куств
----------------------	------------------	---------------------	-----------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Начало 1950г. - 1908 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветн.-театр.	туристско-экскурсионн.	лечебно-оздоровит.- лечеб.	жилое помещени	завед.-вспом.	не использов.
--------------------------------	----------------------------	------------------------	----------------------------	----------------	---------------	---------------

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	кваринное
союзная	республи.	местная	не состоит

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранный зоны

да	нет
----	-----

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотограф.	обмеры	реставрационные мат. рисун.
---------	-----------	--------	-----------------------------

местр. Финансы документов

Дата составления карточки

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзная	республикан.	местный	республикан. с. м. рисун.	

М. П.

Я. Ельчиков, мл.

Составитель

НЕУЧНЫЙ СОТРУДНИК И. СЕРГИИ Инспектор по охране памятников

(Ф. И. О., должность или проф. звание, подпись)

(Ф. И. О., подпись)

Шинь

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Пример постройки 30-х годов XIX века. Крупнейший жилой дом дореволюционной Кинешмы.

Трехэтажное, прямоугольное в плане здание. Пристроено в эпоху модерна.

Первоначальная часть оштукатурена "под шубу". Наличники ее окон с замковыми камнями и лучковыми и треугольными сандриками. Центр главного фасада украшен кованым белкомом.

Оформление поздней части дробно: рустованные лопатки, сандрики-карнизики, пояски, продольный руст, два балкона современного рисунка.

Над уличным фасадом поздней части - башенка.

В центре объема смонтированы парадная и черная лестницы, с площадок которых входы в квартиры.

Сохранились камни и «белого» позднего кафеля с барельефами, балочины лестницы эпохи классицизма и поздние литые, паркетные полы.

