

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры Минкультуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)
конец XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР,
г.Сортавала, ул.Советская, 28 (АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоровител- ный	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей этног. клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны
 вкладыш — 1 м.п.с.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

ПЕРЕСТРОЙКА НА УЧАСТКЕ № 10. Дом возведен в конце XIX в.

Дата постройки определена на основе опроса местных старожилов и по документам Республиканского бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Проведена частичная перепланировка помещений в связи с неоднократной сменой владельцев дома и изменением числа семей, заселявших дом (устновка дощатых перегородок)

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Дом занимает рядовое положение в планировочной структуре улицы Сова-ской, выходя своим главным фасадом на ее красную линию.

Объемно-пространственная композиция дома образована поставленными под углом 90° друг к другу двумя одноэтажными объемами, имеющими форму параллелепипеда, стоящими на высоком цоколе. Со стороны двора примыкает развитое крыльцо под навесом, с ведущей к нему высокой лестницей. Над частью основного объема устроена мансарда /со стороны дворового фасада/.

Главный фасад дома симметричный в шесть оконных осей, разделенный горизонтальными тягами на три яруса: первый /снизу/ от верха цоколя до низа окон, второй — от низа окон до низа чердака и третий — подкарнизный ярус с равномерно расставленными окнами.

Вход со стороны двора ведет в прихожую, разделяющую хозяйственную и жилую части дома. Из прихожей лестница с забежными ступенями ведет в двухкомнатную мансарду. В жилой части здания выполнена анфиладная система планировки. Парадные комнаты выходят на красную линию. Служебные и хозяйственные помещения находятся в противоположной стороне. В доме сохранились печи, облицованные кафелем.

Дом отличается выразительным решением оконных наличников, кронштейнов входов в здание. В декоре использованы некоторые элементы, заимствованные из классической архитектуры. Основные окна обрамлены наличниками с глухой резьбой в виде вытянутых по вертикали "стрел".

продолжением см. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом — характерный пример рядовой застройки Сортавалы конца XIX в. (Г-образный план, симметричный фасад в шесть оконных осей, анфиладная планировка) и вместе с тем с индивидуальным характером декора (самобытное решение входа, оконных наличников).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры и истории важнейших находок
 конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

НЕ ИМЕЕТСЯ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Производственный жилищно-ре-

стrest Г.Сортавала, жидые помещения

д) дата составления паспорта

НЕ ИМЕЕТСЯ

Дата составления паспорта

Составитель

Рывкин В.Р., архитектор

Ф. И. О. (подпись или профессия)

(подпись)

15 марта 1988 г.

Маркова В.М.

(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

г. Петрозаводск, Бланочная



'D000024913'

Зклады

г.Сортавала
 Карельская АССР
 ул.Советская, д.28
 дом жилой
 (конец XIX века)

УП.

а) Над декорированной глухой резьбой верхней частью наличника устроена дополнительная профилированная объемная часть, на которой установлена высокая фигурная доска. Мансардное окно включает элементы из арсенала классической архитектуры. Завершается наличник треугольным раскрепованным карнизом. По оси окна во фронтон вписан накладной трапециевидный элемент, украшенный глухой резьбой растительного характера, своего рода замковый камень в композиции окна.

Вход выделен крыльцом с декоративно оформленным навесом. Поддерживающие навес брусья обогащены треугольными выемками вдоль ребер. Опоры решены в виде небольшой фермочки с параллельными поясами и раскосами, в свою очередь поддерживаемую подкосами, отходящими от вертикальных стоек. Карниз здания опирается на фигурные кронштейны.

Нижний и верхний ярусы фасада обшиты профилированными досками, поставленными вертикально, средний ярус - горизонтально уложенные доски.

Дом рублен из бруса " в лапу" и обшит тесом. Крыша стропильная, перекрытия деревянные, кровля металлическая, цоколь каменный.

Основные размеры дома в плане - 13.5 x 15.0 м.







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2.4 1.61.16

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)

Адрес Карельская АССР, г. Сортавала, ул. Советская, 28
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА конец XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по использ. по первоначальному назначению

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документации

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Дата составления карточки

15 марта 1988

Составитель Рыбкин В.Р., архитектор

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Меркулов В.И.

(Ф. и. о., подпись)

ВНИИ искусств

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом занимает рядовое положение в планировочной структуре улицы Советской, выходя своим главным фасадом на ее красную линию. Это - одноэтажная постройка, образованная поставленными под углом 90° друг к другу двумя объемами в форме параллелепипеда, с мансардой. Главный фасад симметричный, в шесть оконных осей. Планировка помещений анфиладная. Дом отличается выразительным решением оконных наличников, кронштейнов, входов в здание. Дом рублен из бруса "в лапу" и обшит профилированным тесом в вертикальном и горизонтальном направлениях. Основные размеры дома в плане - 13,5 x 15 м. Дом - характерный пример рядовой застройки Сортавалы конца XIX в. своего типа (Г-образный план, симметричный фасад в шесть оконных осей, анфиладная планировка) и вместе с тем с индивидуальным характером декора (самобытное решение входа, оконных наличников).