

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ~~Гос. инспекция по охране памятников, Министерство культуры РСФСР~~

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Богоявления

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1806 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Вельский район,с. Пески (рейсовый автобусом от г. Вельск)(районный округ, районный пункт, путь сообщения)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по терми- нам, назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-оздорови- тельн.	жилие помощная	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей, библиотека, клуб		бальнео- курорт, дача		учреждение культуры, промышлен- ность	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 7
 Фото фрагментов — 6
 Планы — 1
 Обмеры: план — 2 (форматин)
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранный зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	<p>для каменной архитектуры — историческое обоснование, что и когда происходили работы и работы, место хранения коллекций.</p> <p>для каменной истории — историческое обоснование: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объекту придана историческая ценность.</p> <p>для каменной архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.</p>
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

При Пезженском Боголюбленском приходе, отстоящем от губернского города Вологды в 415 верстах, от города Вельска в 22 верстах к западу вверх течению реки Пезмы, на левом берегу, находятся в настоящее время два храма, а в прежние время было три — один главный храм по иви Боголюблен Господня. Другие два деревянные: первый по иви святых мучеников Флор и Лавра, другой — святого священномученика Власия Епископа Севостийск и этот последний храм сгорел в 1883 году сентября 12 дня... Каменный храм по иви Боголюбления Господня построен в 1806 г. Все эти храмы, как и прежде, так и до настоящего времени были приобщены в устройство старанием и усердием самих прихожан."

"... В 1897 г. марта 2 вследствие разрушения Епархиального начальства началось сооружение новой каменной колокольни и накладка верхнего этажа церкви..."

б) рестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет завершения у колокольни; наружные двери храма и трапезной переделаны в окна. По всем фасадам во многих местах набит кирпич и облупилась штукатурка. В помещении храма сделано деревянное перекрытие.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

для памятника археологии	— характер культурного слоя, возможные находки.
для памятника истории	— характеристика памятника, наличие, время установления мемориальной доски.
для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятника монумент. иск-ва	— основные особенности композиционных и выразительных решений; текст, материал, техника, размер.

Церковь Богоявления расположена недалеко от деревянной церкви и обе они поставлены на кладбище на крутом берегу р. Пешма в центре села такого же названия. Огромный объем памятника возвышается над окружающей сельской застройкой и становится, тем самым, главной доминирующей доминантой села. Это кирпичная пятиглавая постройка с 4-х ярусной колокольней и 6-ти столпной трапезной. В плане к квадратному (3-х светному) храму на высоте примыкает полукруглый алтарь, с запада — большая 6-ти столпная трапезная, переходящая в колокольню в первом этаже которой находится панель. Со сторожкой и складом. Алтарь перекрыт полукрупилом; храм — 4-х лотковыми сводами, трапезная имеет крестовые своды; панель — плоское перекрытие, а помещенье склада и сторожки — цилиндрические своды. Церковь декорирована весьма сухо. Стены храма и первых ярусов колокольни — рустованы; окна трапезной имеют завершения; 2-ой свет трапезной — люкарны с декоративными наличниками; аналогичные люкарны имеет храм. Стены храма членятся плоскими пилястрами и завершениям стен являются треугольные фронтоны по всем фасадам храма. Над входами в трапезной (переделаны в окна) также фронтоны с полукруглыми окнами.

В центре на фронтоне — небольшая главка с крестом. Колокольня 4-х ярусная с последним 8-ми гранным открытым ярусом звона. На всех фасадах 2-й ярус завершается небольшими фронтонами, стены 3-го яруса членятся плоскими пилястрами. Колокольня завершается 8-ми гранным сложным сводом.

Основные габариты:	длина	=	57 м.
	ширина	=	19 м.
	высота	=	40 м.

Размеры кирпича (270x130x80) мм.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Богоявленская церковь с. Пешма является представителем культурной провинциальной архитектуры нач. XIX в. в Вельском районе Архангельской области.

VIII. ОСНОВНАЯ ВИЗУАЛЬНАЯ АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

"Летопись Пешемской Богоявленской церкви Вельского жезда Вологодской губернии" за 1915 г.
(гл. I — "Приходские церкви").
Архив Вельского краеведческого музея.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя поверхности зданий			
для памятников архитектуры и искусства	конструкций стен перекрытий отделочных поверхностей дверей, фасадов интерьеров	+	+	
в интерьере:	элементы культуры ПРОМ. ВОС-40	+	+	
для памятников монументальной скульптуры	элементы инсталляции скульптуры графика архитектурный слой			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	ресурсы	история	не существует
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решение областного совета
№ 137 от 28.10.90г.

в) границы охранной зоны и зона регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не имеется

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Используется под склад Пеховского

сельсовета

д) дата и № охранного документа

Не имеется

Дата постановки памятника

Составитель: Селан О.Г., архитектор
(Ф. И. О. Должность и подписание)

*20 декабря 1974г.

Начальник по охране памятников

Тельгевский П.А.





























3.4...1.8.1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвижимые
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. пам. Минкультуры РСФСР
 Адрес Архангельская обл., Вельский р-н, с. Лева
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Церковь Богоявления

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1806 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

предлож. по использ.	хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
	+	+			

Дата составления карточки
30 декабря 1976 г.
М. П.

Составитель **арх. О. Севач, Н. Бровченко**
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников
(ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Это кирпичная пятиглавая постройка с 4-х ярусной колокольной и 6-ти столпной трапезной. В плане к квадратному (3-х светному) храму на высоте примыкает полукруглый алтарь, с запада - большая 6-ти столпная трапезная, переходящая в колокольню, в первом этаже которой находится паперть. Со сторожкой и складом. Алтарь перекрыт полукуполом; храм - 4-х лотковым сводом, трапезная имеет крестовые своды; паперть - плоское перекрытие, а помещение склада и сторожки - цилиндрические своды. Церковь декорирована весьма сухо.

Основные габариты: длина - 57 м, ширина - 19 м, высота - 40 м.