

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

3500001602

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Отдел охраны и использования культурного наследия Министерства культуры РФ
наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Рычкова. Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. ис к-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Начало XX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская обл., Никольский р-н.

АССР, край, область, район, автономная область,

г.Никольск, ул.Ленина, 4-6.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первонач. назначению	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоровительн.	жилищное помеще-ние	хозяйст-венное	не ис-пользует-ся
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд	X	X учреждение торговл. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4

Фото фрагментов — 5

Генплан — 1

Обмеры: план — —

фасад — —

разрез — —

Схематический план — —

Схема фотофиксации — I

а)	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, связь с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания.
----	--	---

По данным никольского краеведа М.Е.Шиловского, усадьба принадлежала Павлу Васильевичу Рычкову, преподавателю музыки и пения, регенту церковного хора в соборе Сретения, а позднее и в Казанской церкви. В конце XIX века, да и позднее, Рычков был одним из немногих представителей интеллигенции в Никольске. П.В.Рычков жил до 96 лет и умер в 1930-х гг. Первой по времени возникновения постройкой в усадьбе был флигель; позднее усадьба была разделена надвое и в другой половине в начале XX века (очевидно, после 1910-х гг.) был построен большой жилой дом. На фотографии старинной никольской застройки, сделанной с колокольни Казанской церкви в 1910-х гг., жилого дома еще не видно, хотя к тому времени усадьба была уже разделена.

б) переустройства и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Помимо раздела усадьбы в 1900-х гг., к настоящему времени на её территории построены поздние хозяйственные постройки — амбар с завозней, сарай, баня и устроен новый колодец.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монум. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Усадьба расположена в старой части города, недалеко от собора Сретения и Казанской церкви, по восточной стороне ул. Ленина. Она имеет неправильные очертания границ по задней и северной сторонам, отличается небольшими размерами сравнительно с прочими соседними усадьбами. Кроме того, её территория ныне разделена на две части забором, проходящим вдоль северного фасада флигеля. В усадьбе располагаются две старинных постройки — главный дом и флигель (см. паспорта). Главный дом стоит в северной части усадьбы, у её забора, выходя боковым фасадом в огород соседней усадьбы. Флигель расположен в средней части усадьбы. Обе постройки выходят передними фасадами на улицу, на запад. В задней части усадьбы, у ограды располагаются сарай и баня, а к югу от флигеля — амбар с завозней, построенные уже в наше время. Юго-восточная часть усадьбы занята огородом; на огороде, рядом с баней — копаный колодец. Размеры усадьбы в плане — около 50 на 40 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный пример развития планировки и застройки городской усадьбы Никольска, получившей к началу XX века традиционный набор жилых построек — главный дом и флигель.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
Состояние отд. построек - см. паспорта на указ. памятники			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

а) категория охраны

Не имеется.

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона не установлена.



D000033674

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **главный дом на балансе до-моуправления, используется под адм. помещения, флигель в частной собствен-**

ности, используется под жилье.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Барановский Е.Ю., арх.

ф. и. о. должность или профессия

20 апреля

93 г.

подпись



Инспектор по охране памятников

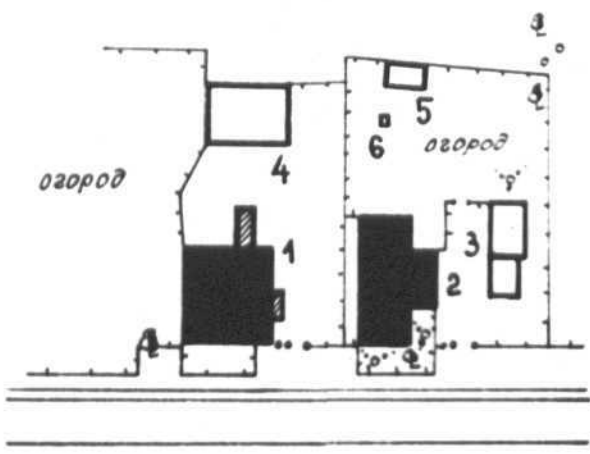
Г.А. Долидович

подпись

М. П.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
НИКОЛЬСКИЙ РАЙОН
г. НИКОЛЬСК
ул. ЛЕНИНА, 4-6
УСАДЬБА РЫЧКОВА.
КОМПЛЕКС,
НАЧ. XX в.

СХЕМА ГЕНПЛАНА



ЭКСПЛИКАЦИЯ

- 1 - Гл. дом, н. XX в.
- 2 - Флигель, к. XIX в.
- 3 - Амбар с завозней, сер. XX в.
- 4 - Сарай, II п. XX в.
- 5 - Баня, III п. XX в.
- 6 - Колодец, сер. XX в.

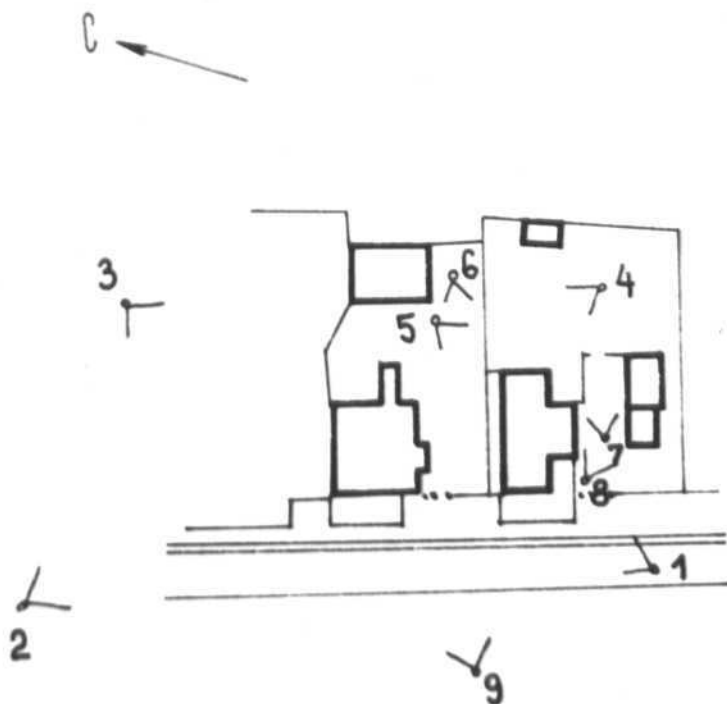
ул. Ленина



ГУСЕВА Ю. С.,
1993 г.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
НИКОЛЬСКИЙ РАЙОН
Г. НИКОЛЬСК
УЛ. ЛЕНИНА, 4-В
УСАДЬБА РЫЧКОВА.
КОМПЛЕКС,
НАЧ. XX В.

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ



ГУСЕВА Ю.С.,
1993 г.



1. Вологодская обл., Никольский р-н,
г. Никольск, ул. Ленина, 4-6. Усадьба Рычкова
Комплекс, руб. XIX-XX вв. Вид с юго-запада.
Фото Гельфера С.В., 1992 г.



2. Вологодская обл., Никольский р-н, г. Никольск, ул. Ленина, 4-6. Усадьба Рычкова. Комплекс, руб. XIX-XX в. Вид с северо-запада. Фото Гельфера С.В., 1992 г.



3. Вологодская обл., Никольский р-н, г. Никольск, ул. Ленина, 4-6. Усадьба Рычкова, комплекс, руб. XIX-XХ вв. Вид со двора (с северо-востока). Фото Гельфера С.В., 1992г.



4. Вологодская обл., Никольский р-н, г. Никольск, ул. Ленина, 4-6. Усадьба Рычкова.
Комплекс, руб. XIX-XX вв. Вид с юго-востока
Фото Гельфера С.В., 1992 г.



5. Вологодская обл., Никольский р-н, г. Никольск, у л. Ленина, 4-6. Усадьба Рычкова. Комплекс, руб. XIX-XX вв. Вид флигеля с северо-востока.

Фото Геллнера С.В., 1992 г.



6. Вологодская обл., Никольский р-н,
г. Никольск, ул. Ленина, 4-6. Усадьба
Рычкова. Комплекс, руб. XIX-XX вв.
Вид из усадьбы (к западу).
Фото Гельфера С.В., 1992 г.



7. Вологодская обл., Никольский р-н,
г. Никольск, ул. Ленина, 4-6. Усадьба
Рычкова. Комплекс, руб. XIX-XX в.
Вид вглубь усадьбы (к востоку).
Фото Гельфера С.В., 1992 г.



8. Вологодская обл., Никольский р-н,
г. Никольск, ул. Ленина, 4-6. Усадьба
Рычкова. Комплекс, руб. XIX-XX вв.
Надворные постройки в усадьбе.
Фото Гельфера С.В., 1992 г.



9. Вологодская обл., Никольский р-н,
г. Никольск, ул. Ленина, 6. Усадьба
Рычкова, Главный дом, н. XX в.
Общий вид с юго-запада.
Фото Гельфера В.В., 1992 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.
Отдел охраны культурного наследия МК РФ

наименование республиканского органа охраны

Адрес Вологодская обл., Никольский р-н, г. Никольск, ул. Ленина, 4-6
АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Усадьба Рычкова. Комплекс.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник
археологии

памятник
истории

памятник
архитектуры

памятник
монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Начало XX века

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-
начальному
назначению

культурно-
просвети-
тельное

туристско-
экскурсион-
ное

лечебно-
оздорови-
тельный.

жилые
помещения

хозяйст-
венное

не исполь-
зуется

предлож. по исполь-
V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯ

возможно сохранение совр.
использования

хорошее

среднее

плохое

аварийное

созная

республ.

местная

не состоит

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ
ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрац. материалы

место хранения документов

органы охраны

реставрац. мастерские

музей архив

Дата составления карточки
20 апреля 1993 г.

союзный

республикан.

местный

республикан.

местный

использован

М. П.

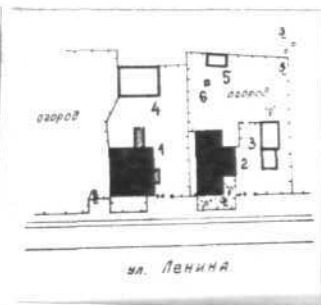
Составитель Барановский Е. Ю. арх.

Старший инженер производственной группы по охране памятников Г.А. Додович

ф., и., о., должность или профессия, подпись

ф., и., о., должность или профессия, подпись

Фото или схематический план



Краткое описание

В кон. XIX в. усадьба принадлежала П.В. Ричкову, преподавателю музыки, регенту церковного хора. В нач. XX в. усадьба была разделена, а в 1910-х гг. в усадьбе был построен главный дом, в дополнение к уже существовавшему ранее флигелю. Усадьба расположена в старой части Никольска, на восточной стороне ул. Ленина, имеет неправильные очертания границ особенно в задней и северной частях и отличается от соседних усадеб небольшими размерами. В усадьбе сохранилось две старинных постройки — главный дом и флигель. Главный дом стоит у северной границы усадьбы, выходя боковым фасадом в сторону соседней усадьбы; флигель находится в средней части усадьбы. Обе постройки обращены передними фасадами на улицу, на запад. В задней части усадьбы расположены поздние коз. постройки — сарай, баня, амбар с завозней (к югу от флигеля). Размеры усадьбы — около 40 на 50 м.

Интересный пример городской усадьбы Никольска, получившей окончательное развитие планировки и застройки к началу XX в.