

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране
(наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Домой дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

период архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств.
		2.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская АССР, Алатырский район,
г. Алатырь, ул. Комсомола, д. 69.
(АССР, край, область, район, автономная обл., автономный округ, населенный пункт, улица, дом)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

до первонач. назначения	культурно-просв. лит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
	школы музей белл. клуб		больн. свет. д/отд.		учреждение выгода промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида - I
- Фото фр. планов - 4
- Генплан -
- Схемы: план - I
- фасад -
- разрез -
- Схематический план охранной зоны -

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|--|
| а) для памятных геологов | — истории возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, кто их инициатор, коллекции. |
| б) для памятных об истории | — истории здания, сведения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми этот объект и, доброй волей не был. |
| в) для памятных в архитектуре, и в монументального искусства | — автор, строители, заказчик, история создания. |

Автор и строители здания неизвестны.

- б) перестройки и утраты, изменения первоначальный облик памятника.

Здание сохранило свой первоначальный облик.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

III. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, возраст, наличие находок.
для памятников истории	— характеристика памятника, описание, текст и время установления "вспомогательной доски"
а) для памятников архитектуры	— стилистические особенности и архитектурные композиции по пространственной структуре и конструкции; характер декоративных фасадов и инт. убора; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиции и колористического решения; текст, литейная техника, размер

Двухэтажный дом с прямоугольной конфигурацией плана. 1-й этаж — каменный, 2-й — деревянный.

Дом расположен на углу пересечения ул. Комсомола и ул. Гоголя, выходы фасадами на красные линии улиц.

Внутреннее пространство дома 1-м и 2-м этажах состоит из ряда связанных друг с другом помещений.

Архитектурный декор уличных фасадов стилизован под архитектурные формы древнерусского зодчества (наличники окон с полуколоннами и фигурными завершениями, и фигурные профили вертикальных тяг, выполненные в крупном рельефе — 1-м этаже; такой же пластической насыщенностью отличаются фасады 2-го деревянного этажа — точеные колонны-балюсины наличников окон, фигурные кронштейны под сильно вынесенным карнизом и т.д.).

Стены 1-го этажа оштукатурены. Рядом с домом по ул. Комсомола расположены каменные ворота с калиткой. Пилонь ворот украшены наличниками-ширинками. Деревянные полотна створок ворот резные.

б) Своя оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец городского жилого дома, типичного для русской архитектуры конца XIX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. НАИРЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

2) интересности и общего состояния:

для памятников археологич.

для памятников архитектуры и истории.

в интерьере:

для памятников монументального искусства...

культуры и о слове
и фольклора и народныхконструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фресков
интерьеро-живописи
скульптуры
прикладн.церковн.
эпитафийн.
скульптуры
ручн.
красочного слоя

хорошо среднее плохо поврежден

+	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

XII СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республ. местная не состоит

+

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Омского областного ИО
№ 199 от 23.10.90г.

в) границы охранной зоны и зоны регулярной застройки (кратко) вклинены в документе

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Городская средняя школа.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Максимов А.А.

(ф. и. о., должность, как профессия)

(подпись)
(подпись)* > **октябрь 97г.**









