

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
 (НЕДВИЖИМЫЕ) РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА .....

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

д. Ундозерский Погост /комплекс застройки/  
 Церковь Богоявления

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА .....

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры I/4/	памятник монумент. иск-ва
------------------------	---------------------	---------------------------------	---------------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)  
 1845 г.

Вологодская обл. Вытегорский р-н.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА  
 д. Ундозерский Погост. От г. Вытегры автотранспортом по дороге через

шляз у пос. Белоусово 65 км. окрут, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР  
 СОВРЕМЕННОГО  
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельт.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.		учреждение <del>торгов.</del> промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — I 5
- Генплан —
- фасад —
- Обмеры: план — I
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

*8 кв 0,75  
 владим*

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектур. и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

**Церковь Богоявления построена в 1845 году на средства прихожан.**

**Автор проекта не известен.**

- б) перестройки и утраты, изменившие первонач. облик памятника.

**Разрушены верхние яруса колокольни, крыльца. Отсутствуют завершения куполов.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

**Реставрационные работы не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитект.	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Церковь стоит на узком мысу у протоки между двумя озерами на восточной окраине села. Церковь построена в стиле позднего классицизма. Представляет собой четырехстолпный пятикупольный храм, состоящий из четверика церкви, объединенного в один объем с трапезной и алтарем, и паперти. Стены выложены из кирпича рази. 270x150x70 на сложном растворе. Фундамент бутовый ленточный. Все объемы имеют единую высоту. Крыши и купола имеют деревянные стропильные конструкции с покрытием из листового железа.

Декор фасада скромн и сух. Обломн белокаменного карниза и профилированных деталей кирпичных ширинок и карнизов маловыразительны. Первоначальное убранство интерьера не сохранилось.

Необычна планировка основного объема церкви. Почти правильный в плане четверик церкви, явно выделенный на фасаде, разделен в интерьере поперечной стеной на два объема: храмовую часть и трапезную — так, что три купола расположены над храмовой частью и два над трапезной.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Является памятником культовой архитектуры сер. XIX века — эпохи позднего классицизма со своеобразной местной трактовкой.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Клировне ведомости по I-му благочинию Вытегорского уезда за 1879 г.  
Архив Вытегорского музея.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии: культурного слоя, важнейших находок  
 для памятников архитектуры и истории: конструкций, стен, покрытий, потолков, пола, декора фасадов, интерьеров  
 в интерьере: живописи, скульптуры, прикл. иск-ва  
 для памятников монументального искусства: цоколя, постамента, скульптуры, грунта, красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+	+		
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не стоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану .....

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающ. док.)

**Не выявлены.**



г) балансовая принадлежность и конкретное использование: **Стоит на балансе Ундозерского сельсовета. В церкви находится цех кохозного маслозавода.**

д) дата и № охранного документа: **12 октября 1978 г.**

**Пустовалов В.М. - архитектор.**

Дата составления паспорта

Составитель ф., и., о., должность или профессия

*[Handwritten signature]*  
подпись



М. П.

Старший инженер производственной группы по охране памятников

*[Handwritten signature]*

В К Л А Д И Ш № 1

Описание основных объемов церкви Богоявления  
в дер. Ундозерский Погост  
Вологодская обл. Вытегорский р-н.

Храмовая часть церкви представляет собой вытянутый в плане объем (1480x1080) с четырьмя несущими столбами, два из них в виде пилонов выходят из стены, отделяющей объем храмовой части от трапезной. На крещатых в плане столбах при помощи системы подпружных арок и нарусов покоится центральный барабан, который с четырьмя угловыми образует традиционное пятиглавие. Барабаны храмовой части световые: центральный имеет восемь окон, боковые по четыре. Сам объем храмовой части имеет по одному окну на север и юг и по одному дверному проему. Храмовая часть через большой арочный проем сообщается с трапезной.

Трапезная - двухстолпный объем (1480x860), перекрытый коробовыми сводами. Барабаны, расположенные над трапезной, имеют ложные оконные проемы. Объем трапезной имеет по три окна на север и юг.

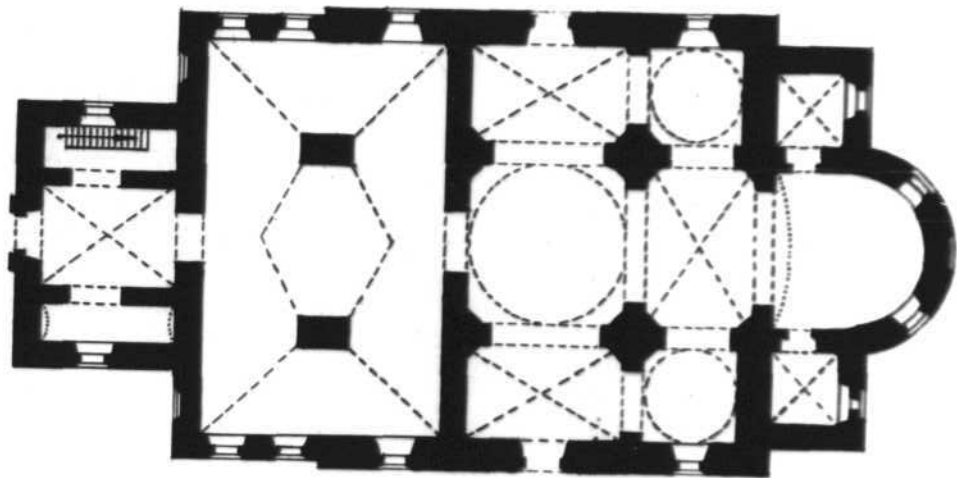
Алтарь - трехчастный объем, имеет полуциркулярную апсиду с двумя прямоугольными притворами. В северном располагался жертвенник, в южном ризница. Окно ризницы отлично от других; оно сделано значительно уже остальных. Апсида имеет два боковых окна и одно центральное - ложное. Алтарь с объемом церкви соединяется большим арочным проемом.

Цапарть - трехчастный объем (840x520). В северной части сохранилась лестница, ведущая на яруса колокольни. Колокольня разрушена.

12 окт. 1978 г.

Пустовалов В.М. - архитектор

ДЕРЕВНЯ УНДОЗЕРСКИЙ ПОГОСТ  
ВОЛОГДСКАЯ ОБЛ. ВЫТЕГОРСКИЙ Р-Н  
ЦЕРКОВЬ БОГОЯВЛЕНИЯ  
1845 ГОД



0 10м

3

ОБМЕРЧИ: В. ПУСТОВАЛОВ  
С. ХОМЦОВ  
ВЫПОЛНИЛ: В. ПУСТОВАЛОВ  
1979 ГОД



Вологодская обл.

Виттегорский р-н

с. Ундозеро Ц-вь Богоявления 1845

фото Холодов С. 1978  
общий вид





Вологодская обл.

Вилтегорский р-н

с. Ундозеро Ц-вв Богоявления 1845

фото Холодов С. 1978



Вологодская обл.

Витеторский р-н

с. Ундозеро Ц-вь Богоявления 1845

фото Холодов С. 1978



Вологодская обл.

---

Витеторский р-н

с. Ундозеро Ц-вь Богоявления 1845

фото Холодов С. 1978



Вологодская обл.

Виттегорский р-н

с. Ундозеро Н-вь Богоявления 1845

фото Холодов С. 1978





Вологодская обл.  
Вытегорский р-н  
с. Ундозеро Ц-вь Богоявления 1845

фото Холодов С. 1978



Вологодская обл.

Волтегорский р-н

с. Ундозеро Ц-вь Богоявления 1845

фото Холодов С. 1978



Вологодская обл.

Виттегорский р-н

с. Ундозеро Ц-вь Богоявления 1845

фото Холодов С. 1978



Вологодская обл.

Вилтегорский р-н

с. Ундозеро Ц-вь Богоявления 1845

фото Холодов С. 1978





Вологодская обл.  
Вытегорский р-н  
с. Ундозеро Ц-вь Богоявления 1845

фото Холодов С. 1978



Вологодская обл.

Вилтегорский р-н

с. Ундозеро Ц-вь Богоявления 1845

фото Холодов С. 1978



Вологодская обл.

Вилтегорский р-н

с. Ундозеро Ц-вь Богоявления 1845

фото Холодов С. 1978



Вологодская обл.

Виттегорский р-н

с. Ундозеро Ц-вв Богоявления 1845

фото Холодов С. 1978





Вологодская обл.

Вытегорский р-н

с. Ундозеро Ц-вь Богоявления 1845

фото Холодов С. 1978



Вологодская обл.

Виттегорский р-н

с. Ундозеро Ц-вв Богоявления 7845

фото Холодов С. 1978



Вологодская обл.

Виттегорский р-н

с. Ундозеро Ц-вв Богоявления 1845

фото Холодов С. 1978

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР **3.4. В.И.14.9** **ПЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР** недвиж.  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР **Мин. культ. Управление по охране памятников**  
**Вологодская обл. Вытегорский р-н. Удвоверский поселок** а охраны

Адрес (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Церковь Богоявления**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

**1845 г.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					<b>ПРОИ.</b>	

предлож. по использ.  
 V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрац. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
	+	+			

12 октября 1978 г.

М. П. **Пустовалов В.И. - архитектор**

Составитель (ф. и. о. должность или профессия, подпись)

Старший инженер производственной группы по охране памятников

ВНИИ ИСКУССТВ

Фото или схематический план



Краткое описание

Церковь стоит на узком мысу у протоки между двумя озерами на южной окраине села. Церковь построена в стиле позднего классицизма. Представляет собой четырехстолпный пятикупольный храм, состоящий из четверика церкви, объединенного в один объем с трапезной и алтарем. Стены выложены из кирпича на сложном растворе. Фундамент бутовый ленточный. Все объемы имеют одинаковую высоту. Крыши и купола имеют деревянные стропильные конструкции с покрытием из листового железа. Декор фасада очень скромный и сухой. Обломы белокаменного карниза и профилированных кирпичных деталей маловыразительны. Первоначальное убранство интерьера не сохранилось. Является памятником культовой архитектуры сер. XIX в. — эпохи позднего классицизма со своеобразной местной трактовкой.