

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(НЕДВИЖИМЫЕ)

5800000548

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника—для памятников истории)

1903 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Пензенская обл., г. Пенза,

ул. Урицкого, 92/ ул. Бакунина, 7

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д. отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 4  
 Фото фрагментов— 4  
 Генплан— 1  
 Обмеры: план— 2  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведку и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

**Дом построен в 1903 г.**

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника **Заложен дверной проем на северном фасаде, а дверной проем в наугольной части превращен в оконный. Перед входом с южной стороны пристроен кирпичный тамбур. Внутренняя планировка искажена новыми перегородками.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) **не проводились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятников археологии — характеристика культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- а) для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

**Дом 2-этажный кирпичный, прямоугольный в плане, со срезанным северо-восточным углом, обращенным на перекресток улиц Урицкого и Бакунина, вытянут вдоль последней.**

Центральная часть северного фасада, выходящего на ул. Бакунина, выделена филленчатыми пилястрами и увенчана сверху фигурным аттиком. Она соответствует лестничной клетке с парадным с улицы (ныне заложеным) и черным со двора входами. Перед последним сейчас построен кирпичный тамбур.

По обе стороны от центральной части северного фасада на обоих этажах устроено по три окна, в наугольной части — по I окну (внизу первоначально была дверь), на восточном фасаде — по два окна, на западном — одно окно вверху, к нему ведет металлическая лестница с площадкой перед окном. На южном фасаде четырем оконным и одному дверному проемам I-го этажа соответствует по положению пять оконных проемов на 2-м этаже.

Наугольная часть, также выделенная, как центральная часть северного фасада и юго-восточный и северо-западный углы дома, филленчатыми пилястрами, увенчана сверху фигурным аттиком, а перечисленные углы — декоративными тумбами.

Оконные проемы имеют лучковое завершение, перемычки уличных окон 2-го этажа отмечены замковым камнем. Оформление оконных проемов на обоих этажах уличных фасадов имеет вид кирпичной обноски, образующей раму, которая, начиная с  $\frac{2}{3}$  высоты окна, становится шире, а

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Является примером жилого каменного дома н. XX в. небольшого губернского центра, с эклектичным характером декора. Создает исторический фон для стоящей на государственной охране городской усадьбы Тенишевых, расположенной напротив дома через перекресток.**

## VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

**Технический паспорт на дом в Бюро технической инвентаризации г. Пензы.**

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя  
для памятников археологии важнейших находок

для памятников архитек-  
туры и истории

в интерьере:

для памятников мону-  
ментального искусства

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

цоколя  
постаменты  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
	+		

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



\*D000037930\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование  
**комата**

**призывной пункт райвоен-**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **Белгузова Т.Ю., преподаватель**

(ф. и. о., должность или профессия)

*Т.Ю. Белгузова*

(подпись)

**ОКТАБРЬ**

1988 г.

Инспектор по охране памятников

**Борунов Д.А.**

*Д.А. Борунов*

(подпись)

Дом жилой. 1903 г.  
(Пензенская обл., г. Пенза,  
ул. Урицкого, 92/ул. Бакунина, 7)

В К Л А Д Н Ш  
3.2. - I.39.I

Уп. а) сверху сверху имеет выступ, переключившийся с выступавшим за пределы рамы замковым камнем окон 2-го этажа. Над бывшим входом северного фасада устроен металлический навес.

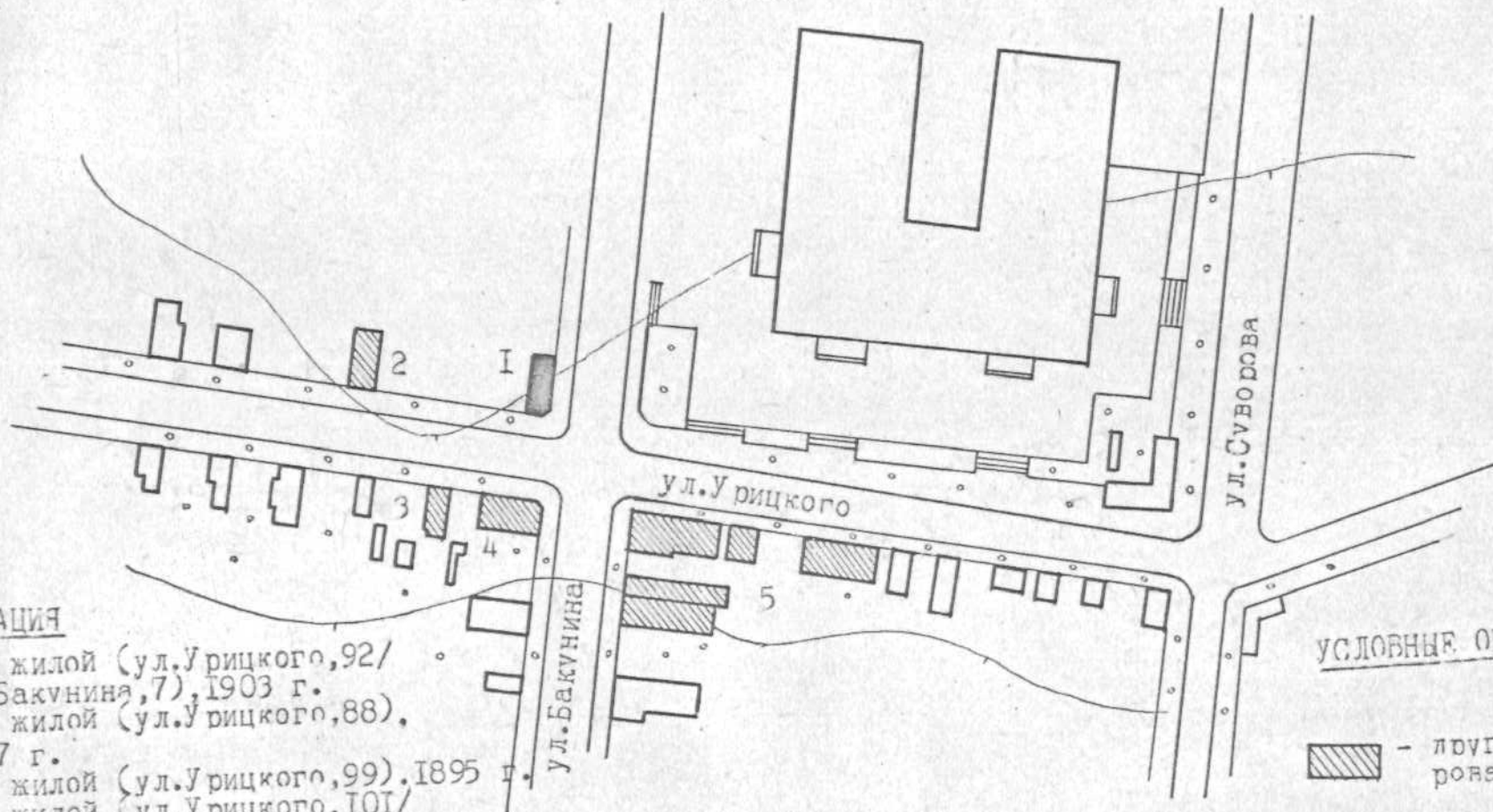
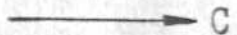
Под окнами проходят горизонтальные тяги, образующие со стороны улиц вместе с междуэтажным карнизом, проходящим под ним филленчатым фризом и нишами под окнами 2-го этажа широкий декоративный пояс. Под венчающим карнизом расположен аналогичный фриз. Из горизонтальных элементов на южный и западный фасады переходят венчающий и междуэтажный карнизы и, вместе расположенных под ними на уличных фасадах фризов, - горизонтальные тяги.

Крыша железная вальмовая. Со двора на ней имеется лаз на чердак мезонинного типа. Здание снаружи покрашено в синий цвет с выделением белым цветом декоративных элементов, что придает ему большую живописность.

Внутренняя планировка искажена поздними перегородками, выделившими отдельные кабинеты. В центре здания расположена лестница на 2-й этаж.

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ., г. ПЕНЗА,  
ул. УРИЦКОГО, 92 / ул. БАКУНИНА, 7.  
ДОМ ЖИЛОЙ. 1903 г.


генплан



ЛЕГЕНДА

- 1 - Дом жилой (ул. Урицкого, 92 / ул. Бакунина, 7), 1903 г.
- 2 - Дом жилой (ул. Урицкого, 88), 1907 г.
- 3 - Дом жилой (ул. Урицкого, 99), 1895 г.
- 4 - Дом жилой (ул. Урицкого, 101 / ул. Бакунина, 5), к. XIX-н. XX в.
- 5 - Усадьба Тенишевых (ул. Бакунина, 10, 12 / ул. Урицкого, 103), к. XIX-н. XX в.

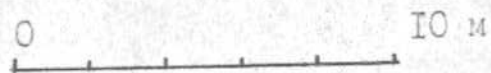
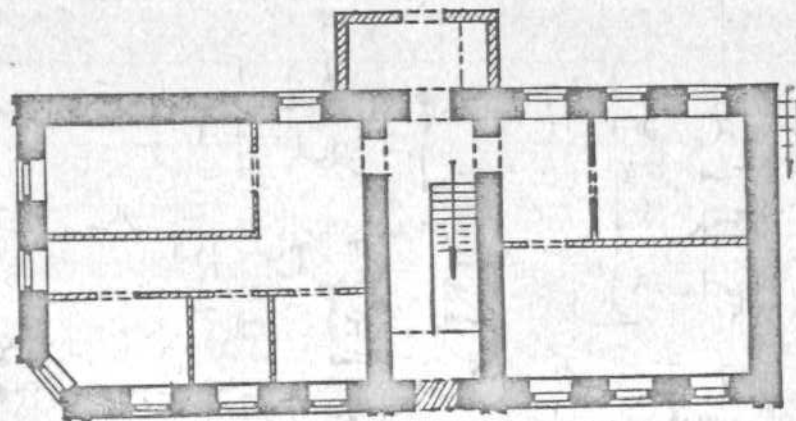
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 - другие паспортизированные памятники

Выполнил: Белгузова Т.Ю.  
1987 г.

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ., г. ПЕНЗА,  
ул. БАКУНИНА, 7/ул. УРИЦКОГО, 92.  
ДОМ ЖИЛОЙ. 1903 г.

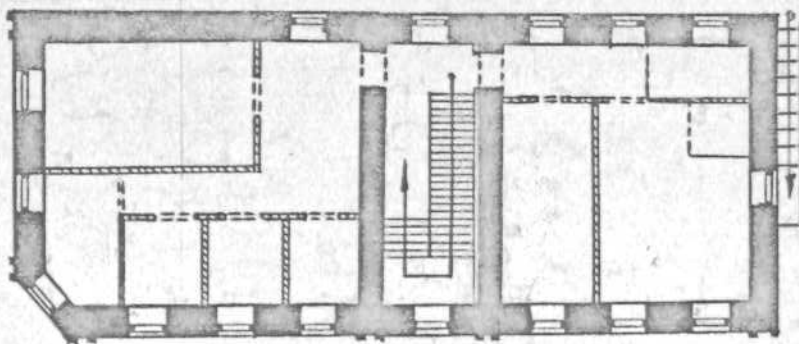
план I-го этажа



Выполнил: Белгузова Т.Ю.  
1988 г.

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ., г. ПЕНЗА,  
БАКУНИНА, 7/УРИЦКОГО, 92.  
ДОМ ЖИЛОЙ. 1903 г.

план 2-го этажа



0 10 м

Выполнил: БЕЛГУЗОВА Т. Ю.  
1988 г.





Кеуенская обл.

г. Кеуа

ул. Уршакко, 921

ул. Бакунина, 7

данной. 1903.

Вул. Северо-Восточная.

г. Кеуа 1907.

В. Федотово



Телеграфный отд.  
г. Тула  
ул. Улицкого, 92/  
ул. Бакунина, 7  
Автомоб. 1903,  
Восточный фасад.

сентябрь 1987.  
В. Радунова



Тензевская обл.  
г. Тенза  
ул. Фрицкого, 92/  
ул. Бакунина, 7  
Девяткой. 1903.  
Знаменитый гласаг.

ср. 1987.  
В. Родионова



Немецкая обл.

г. Плен

ул. Зинского, 92/1

ул. Басуринская, 7

Домиком, 1903г.

Намной газет.

сентябрь 1987г.

В. Рагунов





Телуцкая обл.

г. Телуца

ул. Фрунзкого, 92/

ул. Бакунина, 7

Домашков. 1903,

Северной гласной

г. Телуца 1987.

В.Т. Родионова



Тендерская обл.,  
г. Тенза  
ул. Урицкого, 92/  
ул. Бакунина, 7  
Дом жилой. 1903г.,  
Науганская часть,

май 1987г.  
В. Родионов



Кемеровская обл.  
г. Кемерово  
ул. Урицкого, 92/  
ул. Бабушкина, 7  
Домашней, 1903.  
Фрагмент северного  
эпасада,

файл 1987.  
В. Радченко



Кемеровская обл.  
г. Кемерово  
ул. Фришкова, 92/  
ул. Бабушкина, 7  
дом жилой. 1903 г.  
Одно 1-го этажа  
северного фасада.

архив 1987.  
В. Радченко



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) .....  
(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ... РСФСР. Мин. культуры. Главк охраны памятников .....  
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес ... Пензенская обл. г. Пенза, ул. Урицкого, 92/ул. Балкунина, 1 .....  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1903 г.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	учрежд. хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по исполыз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да | нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	+	+		

Дата составления карточки

«.....» октябрь 1988 г.

Составитель **Белгузова Т.А.**, преподаватель

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников **Борунов Д.А.**  
(Ф. и. о., подпись)

*Борунов*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом 2-этажный кирпичный, прямоугольный в плане, со срезанным северо-восточным углом, где располагался вход. Северный фасад 7-осевой, центральная одноосевая часть его выделена пилястрами и увенчана аттиком, таким же, как над наугольной частью. По центру северного фасада также находился вход (заложен), отмеченный металлическим навесом. Восточный фасад двухоконный. Оконно-дверные проемы имеют лучковое завершение и обрамляются кирпичной обноской, а у верхних окон перемычки отмечены замковым камнем. Крыша вальмовая железная.

Является примером каменного жилого дома н. XX в. с эклектичным декором. Создает исторический фон для стоящей на госохране усадьбы Тенишева, расположенной напротив.

Тип. ф-ки «Маяк революции» Заказ 1291