

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

МК и туризма. Отдел охраны культурного наследия.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар хлебныйII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, скульп.
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская обл., Шенкурский р-н,(АССР, край, область, район, автономная обл.)с. Ушаково. Проезд от г. Шенкурска автобусом. до Ровдино-55 км., да-лее автобусом до Ушаково, 40 км.
(улицы, переулки, площади, скверы, парки, сады, аллеи, тротуары, мосты, путы, указатели)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рию, владен- чество	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лесоби- оохорона- телян.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	уличный бытовой клад		башня, сакет, дуба		господский торок, аромат, скала +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:
экстерьер 5

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмер: план — I

разрез —

фасад —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Судя по характеру конструктивных и строительных приемов хлебный амбар сооружен в конце XIX века.

- б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

Утрачена причелина над косяком дверного проема. Кровля частично обшита шифером.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Амбар, рубленный из бревен, перевязанных в "обло", расположен на окраине села. Компактный квадратный в плане сруб покрыт двухскатной крышей с самцовыми щипцами на северном и южном фасадах. Тесовое кровельное покрытие укреплено по слегам гвоздями. Между слезами уложен сплошной бревенчатый накат. В центре южного фасада находится дверной проем с массивным косяком, рубленный в "ус". Бревна сруба по сторонам проема обработаны "фрезерными" подтесами. Дверь щитовая. Осадочный паз над косяком первоначально был закрыт причелиной. В щипце над входом сделано небольшое вентиляционное отверстие.

Внутри вдоль боковых стен расположены закрома с "выгребом", собранные из толстых тесаных досок. Плоский потолок уложен накатом из полубревен. Пол дощатый.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный для Шенкурского района пример амбара конца XIX века, предназначенного для хранения зерна.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Литературных и архивных сведений не обнаружено.

Обмерный план, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культурного слоя
важнейших элементов

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живопись
скульптуры
архит. детали

для памятников монументального искусства

цоколей
инстаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошо	средне	плохо	закрытое
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общинная	республ.	штатная	не охраняется
			+

б) дата и № документа о передаче под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Частное владение. Склад.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель Бармин П.Н., искусствовед
(Ф. И. О., должность, подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



0000020036











3.6. I.3.I9

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия. МК и туризма. Отдел охраны культурного наследия
 наименование республиканского органа охраны
 Адрес Архангельская обл., Шенкурский р-н, с. Ушаково
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар хлебный

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА КОНЕЦ XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительный	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+	

предлож. по использ.
 V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

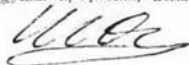
паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления картонки	органы охраны			реставрац. мастерские		музей, архив, НИИ
← 1992 г. →	союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	+
		+	+			

М. П.

Составитель Шармина Н.А., ИСКУССТВОВЕД Старший инженер производственной группы по охране памятников
 (ф. и. о. должность или профессия, подпись)





Краткое описание

Амбар, рубленный из бревен, перевязанных в "обло", расположен на окраине деревни. Компактный квадратный в плане сруб покрыт двухскатной крышей с самцовыми шипами на северном и южном фасадах. Дверной проем с косяком, рубленным в "ус", находится на южном фасаде. Внутри сохранились закрома. Перекрытие плоское.

Характерный для Шенкурского р-на пример амбара кон. XIX в., предназначенного для хранения зерна.