

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

340038500

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

Ремонт

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Винный магазин Бобкова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусств
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

30-е годы XIX в. /стиль, эволюция/

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл.,
г. Кинешма, ул. Горького, 17/2.

(национальный округ; национальный округ; пути подвезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во вспомо- гательн. назна- чении	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	этнобио- ологический.	жилищ- помещенн.	хозяйст- венные	не исполь- зуются
	музей этно- культ.		банк госпит. двор.	+	упреждение дворца, проезда, сады	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- огражденной зоны —

1
253

В дореволюционное время в доме размещался винный магазин Бобкова, где не только продавали на вынос, но и распивали. Нечто вроде ресторана.

Утрачено первоначальное убранство интерьеров.

Не проводились.

Двухэтажный кирпичный дом, расположенный на углу квартала. Угол его, образованный уличными фасадами, округлен и увенчан круглой ба-
шенкой под куполообразной крышей.

Стены несущие. Перекрытия деревянные по балкам. Четырехскатная
крыша стропильной конструкции. Она приподнимается по диагонали, об-
разуя проход к банне от входа на чердак.

Декоративными деталями насыщены уличные фасады. Углы здания,
места выходов капитальных стен, границы углового скругления отмечены
рустованными лопатками. Над широкими оконными проемами первого этажа -
ступенчатые завершения, над окнами второго этажа завершения повторяют
клинчатые перемычки.

Граница этажей отмечена многообломным карнизом из полочек и
двух рядов сухариков. Венчающий карниз из полочек и сухариков введен
ряд ступенчатых арочек. Между оконными проемами второго этажа выпол-
нены декоративные машикули.

Плоскости стен башенки прорезаны многочисленными стрельчатыми
оконными проемами, между которыми помещены пилястры. Крыша из чешуй-
чатого железа.

Над парадным входом в здание полукруглый фронтон, в тимпане
которого круглое слуховое окно и клеймо из поребрика, заключенное в
стрельчатую раму. Оформление дворовых фасадов скромно. Декоративные
детали фасадов выполнены выпуском кирпича.

Внутренняя планировка свободной. Капитальная стена делит внут-
реннее пространство этажей надвое, образуя просторные залы.

На второй этаж ведет деревянная лестница с точеными балясинами.
В залах сохранились следы лепных карнизов в виде кронштейнов и тяг.
Полы дощатые. Имеется остаток трома, фанерованного красным деревом
и украшенного резными букетами.

Стены внутри оштукатурены и покрашены масляной краской. Снаружи
здание не облицовано.

Кирпич 23 x 11 x 7 см.

Пример торгово-промышленного здания конца XIX века. Закрепляет
планировку квартала, очерченного в плане 1808-1811 годов.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. ис-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+ + + + +		
		фундаменты подгоняются подпорными стенами	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

Не охраняется

б) дата и № документа о принятии под охрану

Им. Ленинского № 368 от 31.8.69

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены



D000028898

На балансе горисполкома,

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

арендуется горсанэпидстанцией.
не имеется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Ил. № 196 т.

Л. Шлычков, мл. научный сотрудник ИСЭРПИ

Составитель

Шлычков

(подпись)



Зав. производственной группой
Гос. управление культуры

(подпись)









8.2./8 -1.17.6.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников
 Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Горького, 17/2
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Винный магазин Бобкова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

90-е годы XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилая/помещенная	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	+	среднее	плохое	аварийное
---------	---	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карты
 1976

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			



Составитель: **В. П. Д. Ильчиков, мл. научный сотрудник**
 (Ф. И. О., должность или инициалы и подпись)

Инспектор по охране памятников _____
 (Ф. И. О., подпись)



И К А (оборотная сторона)

Краткое описание

Пример торгово-промышленного здания конца XIX века.

Двухэтажный кирпичный дом, имеющий угловое решение. Угол его, образованный уличными фасадами, скруглен и увенчан круглой башенкой под куполом.

Декоративно оформлены уличные фасады. Тут рустованные лопатки, выступающие клинчатые перемычки, межэтажный и венчающий многообломные карнизы, декоративные махикули.

Парадный вход выделен полукруглым фронтоном и клеймом из поребрика.

Внутренняя планировка свободная. На второй этаж ведет деревянная лестница. Из оформления зала сохранились фрагменты карниза на кронштейнах.