

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории
(включительно республиканского уровня охраны памятников)
культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА АмбарII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник этнологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Холмогорский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

д.Гбач.проезд от пос.Холмогоры автобусом на Кузомень — 110 км, далее
пешком — 20 км.

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

использу- ется на вы- ставки	культурно- просветит. цели	туристско- просветит. цели	детино- образовател. цели	защита документов	использу- ется для	использу- ется для
+	музей библиот. клуб		бюльвар совет. дети		использу- ется для просветит. цели	

ПРИЛОЖЕНИЯ

Фотоснимки	2
Чертежи	3
Схемы	
Копии документов	1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятной археологии	— история возникновения, кем и когда проводилась разведки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятной истории	история возникновения, кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятной архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По сведениям владельцев, памятник был построен в кон. XIX в.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальный облик памятника.

Кровля обшита шифером. Сусеки в интересе утрачены.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации). Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для исторической архитектуры	— характер культурного слоя, замеченные находки.
для исторической истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
для исторической архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основание табарнты.
для исторической монументально-декоративной архитектуры	— основные особенности композиционного и колористического решения; цвет; материал, техника, размер.

Деревянный амбар входит в группу хозяйственных построек, расположенных на северной окраине деревни. Он поставлен на повороте улицы, ведущей на выгон, и обращен к ней передним западным фасадом.

Прямоугольный, под двухскатной самшовой кровлей сруб, несколько вытянутый с востока на запад, сложен из бревен, перевязанных в "обло" и поставлен на короткие, врытые в землю сваи.

Старое тесовое покрытие кровли укреплено по слегам гвоздями. Промежутки между слег заподнены сплошным накатом из полубревен. Прямоугольный дверной проем находится на западном фасаде. В подотинце двери врезан замок с кованой личиной.

Внутреннее пространство открывается под "кровлю". В стенах сохранились узкие вертикальные врубки для сусрк. Полы дощатые.

Диаметр бревен сруба - 27,28 см.

В) обобщ. оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример деревянного амбара, типология которого характерна для хозяйственных построек Севера конца XIX века.

III. ОСНОВНАЯ ЭПИГНОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Архивных и литературных сведений не обнаружено. Объемные планы, фото, кроки и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

IX ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Кристаллическая структура: для вычисления дуров, длина	использованы методы маломолекулярной дифракции
Для вычисления дуров, Фурье и история	использованы методы дифракции методы дифракции фазовых интерференции
История	использованы методы методы методы
Для вычисления и метода, методы	использованы методы методы методы

методы	методы	методы	методы
↑			
↑			
↑			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	общая	русская	частная	не имеет
---------------------	-------	---------	---------	----------

б) дата и № документа о защите под охрану ИСТ

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
Границы охраняемой зоны не установлено.



0000034356

г) принадлежность к государственной и секретной информации по первоначальному назначению.

д) дата и № охраняемого документа ИСТ



Составитель искусствовед Мазеев И.А.

[Signature]
[Подпись]

Исполнитель по охране информации











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл.упг. по охране пам-ков истории и культуры
 Адрес Архангельская обл., Холмогорский г-н, д.1084
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
----------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещенное	хозяйственное	не используется
предлож. по использ.	+					

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

государственная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденного охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, IIIII
союзная	республикан.	местная	республикан.	местные	
		+			VNIII

Дата составления карточки 20.07.66
 Составитель Искусствовед, Мазалева ИА директор по охране памятников
 (Ф. и. о., должность или профессия подписавшего) (Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Деревянный амбар, входящий в группу хоз. построек на северной окраине деревни, передним фасадом обращен к улице, ведущей на выгон.

Прямоугольный, под двухскатной самцовою кровлей, сруб сложен "в обло" и поставлен на короткие, врытые в землю сваи. Старое тесовое покрытие кровли укреплено по слегам гвоздями. Промежутки между слагами заполнены сплошным накатом из полубревен. Внутреннее пространство открывается "под кровлю". В стенах сохранились вертикальные врубки для сусек.

Пример деревянного амбара, типология которого характерна для хозяйственных построек Севера кон. XIX в.