

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры РСФСР. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.  
(или название республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Тига из Березовой Савши

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Конец XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карамская АССР, Медвецкий район, остров Шиджи в 6 км от г. Петрозаводска, у д. Беруля  
(АССР, край, область, район, автомобильная обл., районный пункт, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей, библ., клуб	+	больн., санит. д/зд.		учреждение торгов. промысл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 1  
 Фото фрагментов—  
 Генплан—  
 Обмеры: план— 1  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранный зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

*Автор, строитель, заказчик. — Стафеев Федор Мавсевич, житель дер. Возрищина, что в 1,5 км от Киселев.*

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

*Работы по реставрации были проведены в 1961 году бригадой плотников-реставраторов, руководимой прорабом Мышевым.*

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии для памятников истории а) для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.
---	---

*Рига* — помещение для сушки и обмолота снопов зерновых культур. Сруб её, представляющий в плане прямоугольник близкий к квадрату, покрыт двухскатной безвозвевой крышей по "курицам" и "потокам".

*Габариты:* длина — 6,5 м  
 ширина — 6 м  
 высота — 5 м

Интерьер риги соответствует назначению постройки. В правом углу напротив входа сложена печь-наменка. Дым в время топки печи отводился через открытую дверь и небольшое отверстие в стене. В лицевую и заднюю стены горизонтально врублены толстые бревна, на которые наставлены подвижные жерди-колосьники для проушки снопов. Обмолаживались снопы цепями на полу.

В 1961 году рига из Березовый Савви Медвежьегорского района по рекомендации А. В. Опаловникова была переведена на остров Киями.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. "Остров сокровищ", путеводитель, Петрозаводск, 1965 г.
2. А. Калев, В. Гумина, "Несколько владимирских "строк", запись беседы с Г. М. Егоровым и М. Н. Мшиевым, август 1969 г.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 важнейших находок  
 для памятников архитектуры и истории конструкция стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров  
 в интерьере: живопись  
 скульптуры  
 прикл. иск-ва  
 для памятников монументального искусства: пластика  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану: Акт от 7 июля 1968 г. передачи на ответственное хранение от Карельского историко-краеведческого музея музею "Китки" в отдел главного архитектора Губинского музея.

в) граница охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

*Охранная зона Киткинского музея определена постановлением Совета Министров РСФСР № 26 от 26 января 1966 г. В неё включены деревни Курменица, Корба, Воробьи, Маршиково, Мамылово, Богрицкая, Лодыженихи, Елиово, Валкостров, а также близлежащие острова, расположенные вдоль восточного и западного побережья острова "Китки" по линии с юга на север: дер. Корба - дер. Елиово.*



г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Министерство культуры РСФСР  
Экспонируется в историко-архитект. этнограф. музее-заповеднике "Китки".

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

Составитель: Валев А.М. - и.о. сотрудник музея-заповедника "Китки"  
(ф. и. о., должность или звание)

7 сентября 1969 г.



Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

В.В. Волкова  
(подпись)

(подпись)



# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
использования памятников истории и культуры.

## ПАСПОРТ

Музей-заповедник "КИЖИ", рига из  
д. Берёзовая Сельга

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ист.-иск.
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника—для памятников истории)

конец XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР, Медвежьегорский р-н

о. Кижы, 68 км от г. Петрозаводска

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; улица, год заезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей бальн. каюб	+	больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промысла, склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2  
Фото фрагментов— 4  
Генплан— 1  
Обмеры: план— 1  
          фасад—  
          разрез—  
Схематический план  
охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения: кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

Рига была построена в д. Берёзовая Сельга Медвежьегорского р-на КЛССР, первоначальное расположение в деревне не установлено. Строитель риги житель д. Боярщина, в 15 км. от о. Кизи, Стафеев Федор Мисевич.

Перевезена на о. Кизи в 1961 г. по рекомендации архитектора Ополовникова А.В.

Датируется на основании анализа архитектурно-конструктивных особенностей концом XIX в.

б) перестройки и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

Нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

1. 1961 г. — перевозка и реставрационные работы на о. Кизи осуществлены бригадой плотников-реставраторов, руководимой М.К. Мисевым
2. 1973 г. — проведена химическая консервация памятника Сенежской лабораторией. Руководитель Горшин С.Н. Отчет хранится в музее-заповеднике "Кизи"

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные газариты.
	для памятников монумент. ис-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Рига расположена в южной части о.Кижы, возле д.Елизарова.

Квадратный в плане сруб покрыт двухскатной <sup>сальпестрой</sup> кровлей по курицам и потокам. Стены рублены "в обло", декоративных элементов на фасадах нет, дверь на западном фасаде трехкосячатая.

Рига однокамерная, с использованием одного ~~помещения~~ помещения для сушки и обмолота снопов.

Помещение отапливается печью-каменкой, ориентированной устьем на вход.

Сушка снопов осуществлялась на жердях-колоосниках, уложенных по переводам, опирающимся на столб, обмолот снопов производился цепями на полу.

Пол и потолок дощатые по балкам.

Размеры в плане по осям 5,8 x 5,8 м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Редкий экземпляр сохранившейся однокамерной риги на территории Карелии. Типичная крестьянская хозяйственная постройка Заонежья XIX в.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Тергуева И.С. Проект ремонтно-реставрационных работ. 1983г.  
Архив Карельской СРПМ арх. № 317-Ю4



## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 в жилищных казюках  
 для памятников архитектуры и истории конструкций  
 стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере: живопись  
 скульптура  
 прак. иск-ва

для памятников монументального искусства: потолки  
 постамента  
 скульптуры  
 грунта  
 культурного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
+	+		
+	+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика,	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров РСФСР

от 04.12.1974 г. № 624

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы определяются: с озера - 1 км от о. Кизи, с юго-запада 1,8-2,2 км, с юго-востока 10-11 км и 1,2-2,2 км от Сенной Губы, в глубину по Клименецкому острову от Сенной Губы 1,6 км, с востока 4 км от о. Кизи.

Определены Постановлением Совета Министров КАСР и Обкома КПСС от 14 сентября 1972 г. № 391 (прил. № 2)

г) балансовая принадлежность и секретное использование: На балансе музея-заповедника "Кизи", используется в туристско-экскурсионных целях.

д) дата и № охранного документа

Дата составления

Составитель Копин В.Г. арх.-реставратор

(ф., и. о., должность или профессия)

20 февраля 1988 г.

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

М. П.

г. Петрозаводск, Белозер



D000027766













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР** **Глава охраны памятников ИК РСФСР**  
 (наименование республиканского органа охраны)

Адрес **Карельская АССР, Медвежьегорский р-н, о. Кижы**  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Музей-заповедник "Кижы", рига из д. Берёзовая**  
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ 

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	<b>Сельга</b>
---------------------	------------------	----------------------	---------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **конец XIX века**  
 IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ 

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-эдукационное	зольно-почвенная	хозяйственное	не используется
		+				

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ 

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ 

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ 

паспорт	фотографии	эскизы	реставрационные материалы
+	+	+	+

VIII. МЕСТО ХРАНЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ 

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+		+	

Дата составления карточки **25 июня 1988 г.**  
 Составитель **Копнин В.Г. - архитектор** Инспектор по охране памятников **Маркова В.М.**  
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., должность)





УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Расположена в южной части экспозиции музея-заповедника.

Рига однокамерная, с использованием одного помещения для сушки и обмолота зяблых снопов.

Квадратный в плане сруб покрыт двускатной кровлей по курицам и поточкам. Стены рублены "в обло", декоративных элементов на фасадах нет. Дверь трехкосячатая.

Помещение отапливалось печью-каменкой, сушка снопов производилась на жердях-колосниках, уложенных по переводам через опорный столб.

Размеры в плане 5,8 x 5,8 м.

Типичная хозяйственная постройка Заонежья.