

3500001097

3.4....I.I4.9

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИИРККС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ) РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры, Управление по охране памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

Церковь Богоявленская

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1805 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Вологодская обл., Вытегорский район,

д. Черная Слобода (сообщение: рейсовым автобусом до села)

АССР, край, область, район, автономная обл.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тель.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей библ. клуб			болн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5

Фото фрагментов — 3

Генплан — 1

фасад — 1

Обмеры: план — 1

разрез — 1

Схематический план — 1

охранной зоны — 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектур. и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

XXVI. Приход Чернослободской. Богоявленская церковь, 1805 года. Каменная. В 1903 г. отремонтирована; расширена трапеза, устроена деревянная паперть и сторожка, оштукатуренная по ясу, у с.-з. угла устроен контрфорс. Престолов четыре; часоуен в приходе 8".

В 30-х годах XX века в помещении церкви был устроен склад зерна. 2 августа 1968 года от молнии, во время грозы, загорелась колокольня, свод которой рухнул впоследствии.

б) перестройки и утраты, изменившие первонач. облик памятника.

В конце XIX века к паперти была сделана пристройка по всей ее ширине. Церковь горела дважды, после чего была разрушена верхняя часть колокольни — утерян свод и шпиль, сгорели стены и рухнули своды пристройки. На окнах сохранились металлические решетки. Кровля на всех частях металлическая, на храме — отсутствует. Пол в церкви разобран, т.к. в последние годы помещение использовалось под конюшню.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектур.	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Богоявленская церковь стоит на краю деревни, обращенная своим западным фасадом к речке Индоманке, а восточным — к дороге, являющейся основной улицей села, имеющей однорядную линейную планировку, где дома обращены своими главными фасадами к реке. Поставленная в конце улицы и на небольшом возвышении, окруженная кладбищем, церковь является основной доминантой поселения, объединяя в единое целое все гражданские постройки.

Памятник относится к кирпичным культовым постройкам, типа "восьмерик на четверике" с 3-х ярусной колокольней. В плане церковь представляет собой набор традиционных частей, заключенных по ширине в единый объем. Помещение храма вытянуто поперек церкви и отделено от алтарного помещения проемами, арки которых опираются на продольные стены и два опорных столба, поставленных между храмом и алтарем. Последний имеет выступающую в восточном направлении 3-х гранную апсиду. На западе к храму примыкает достаточно большая трапезная, через арочные проемы переходящая в 3-х частную паперть. Лестница на колокольню проходит во внутреннем столбе паперти, вход на которую осуществлялся непосредственно с улицы. В конце XIX в. западный входной фасад был застроен дополнительным помещением, (сейчас полуразрушено). Интересен интерьер церкви, т.к. своды и перекрытия весьма различны и многообразны. Храм в центральной части перекрыт 8-ми лотковым сомкнутым сводом, переходящим к четверику 2-х светного основания посредством ступенчатых парусов. Боковые помещения храма имеют коробовые своды,

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Богоявленская церковь представляет собой интересный образец культовых построек на территории Вологодской области, обращая на себя внимание объемно-пространственным решением и конструкциями.

*архитектуре Костякова славянская
внешние раннего классицизма.*

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состоян
 ия: для памятников архео- культурного слоя
 логии: для памятников архео- важнейших находок
 логии: для памятников архи- конструкций
 тектуры и истории: стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров
 в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва
 цоколя
 для памятников монументального искусства: постаменты
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
		+	
		+	
		+	+
		+	
		+	
		+	
		+	
		+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республ. местная не состоит

Не имеется.

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающ. док.)

Не установлены.



D000030993

Помещение церкви пустоует

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Нет

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Севан О.Г., арх.

Ф. и. о., должность или профессия

подпись

197 г.

8

Старший инженер производственной группы по
 охране памятников

Тотьма, типография, зак. 4932, тир. 4000.



У № 16, Троицкая с. Дернов
Слобода, Выборгский р-н, Вологод-
ской обл.

Продолжение.

УП. Описание памятника.

а боковые помещения алтаря – коробовые с "щечками" на востоке, исключая центральный объем, имеющий также коробовый свод. Апсида перекрыта 3-х гранным сводом. Трапезная перекрыта сомкнутым сводом, а объемы паперти имеют крестовые своды. Над всеми окнами церкви, исключая храм, устроены распалубки.

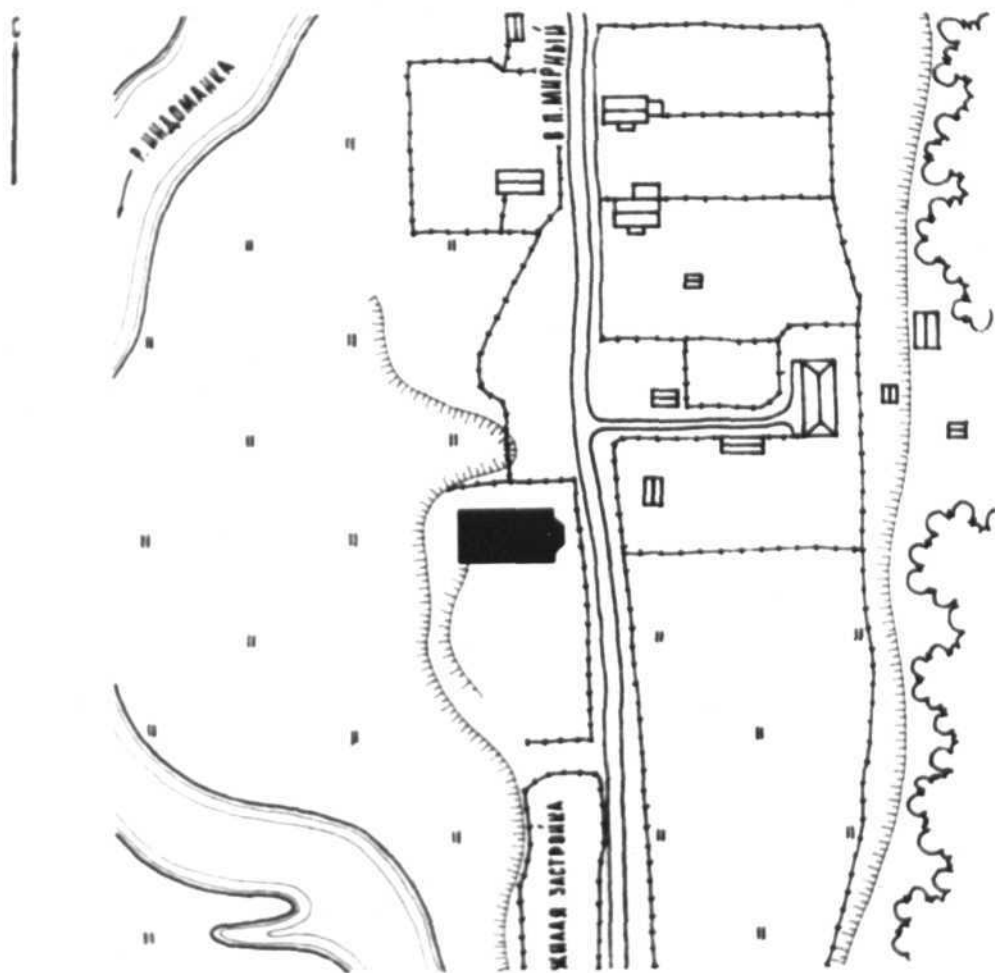
Церковь скромно декорирована: углы и стены выделены шлястрами, раскрепованные карнизом. Углы колокольни – рустованы во 2-м ярусе. Окна церкви обрамлены наличниками с замковым камнем, рисунок которых несколько видоизменяется на верхних ярусах храмовой части. Завершением храма является купол, на который поставлен 8-ми гранный барабан с глазкой и крестом. Колокольня имела невысокий 8-ми гранный купол и шпиль.

Размеры кирпича основной части: (320 x 170 x 90 мм); пристройки (320 x 150 x 80 мм).

Размеры церкви: длина – 35 м; ширина – 14,5 м.

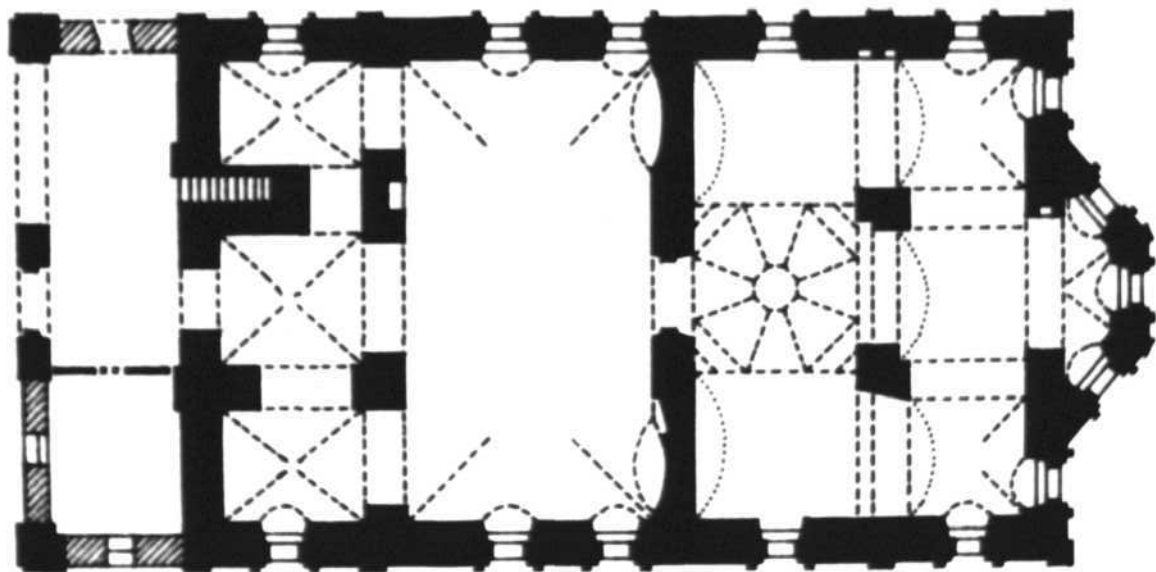
Убранство иконостаса не
сохранилось.

Д. ЧЕРНАЯ СЛОБОДА
ВОЛОГДСКАЯ ОБЛ. ВЫТЕГОРСКИЙ Р-ОН
ЧЕРНОСЛОБОДСКИЙ С/С.
КАЗАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ БОГОЯВЛЕНИЯ
1805 г.
СХЕМА ГЕНПЛАНА



0 100 м

Д. ЧЕРНАЯ СЛОБОДА
ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛ., ВЫТЕГОРСКИЙ Р-ОН
ЧЕРНОСЛОБОДСКИЙ С/С
КАЗАНСКАЯ Ц-ВЬ БОГОЯВЛЕНЦЯ
XIX в. 1805 г.
1 ЭТАЖ





Валерьевская ода
Восточноевропейский м.
с. Терция Свобода
С-ав. Третьяковская 1805?

Петро Седан, 1976



Вологодская обл.
Вотковский р-н
с. Черная Слобода
Увв. Яковлевский 18052

Райо Севан 1976



Венковская ода
Востокренний м
с. Тернал свободя
1805 у-ко Бомбвильер

Гриво Селач 1870



Вологодская обл.
Воттеперский рн
с. Черная Слобода
у-во Троицкое
18052

Петро Сван
18052



Веночек от
Внѣшней рн
с. Терна свобода

Евв Борнелови 18052

Родн Сван 1976



Вологодская обл
Вотский р-н
с. Герман Слобода
У-во Точильщиков, 1952

Юрий Слав 1942



СВЯТЫЙ АРХАНГЕЛ
МИХАИЛ
1882

Вологодская губа

Вологодский р-н

с. Черная Слобода

У вв. Бочарникова, 1805г

Релиз Сван 1976г



Венерофана 957
Вяткеремий ру
с. Герман Слобода
Ботаническа 366 1892

Петро Седан КЖ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвижимые 3.4....I.I4.9 индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Упр. по охр. пам. Минкультуры РСФСР

Адрес Вологодская обл., Вытегорский район, д. Черная Слобода
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Церковь Богоявленская

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА
IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

1805 г.

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

предлож. по использ.	хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ.

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	-

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
		+			+



составитель Севастьян О.Г., ст. арх.
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____ (ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Памятник относится к кирпичным культовым постройкам, типа "восьмерик на четверике" с 3-х ярусной колокольней. В плане церковь представляет собой набор традиционных частей, заключенных по ширине в единый объем. Помещение храма вытянуто поперек церкви и отделено от алтарного помещения проемами, арки которых опираются на продольные стены и два опорных столба, поставленных между храмом и алтарем. Последний имеет выступающую в восточном направлении 3-х гранную апсиду. На западе к храму примыкает достаточно большая трапезная, через арочные проемы переходящая в 3-х частную паперть. Лестница на колокольню проходит во внутреннем столбе паперти, вход на которую осуществлялся непосредственно с улицы. В конце XIX в. западный входной фасад был застроен дополнительным помещением (сейчас полуразрушено).

Размеры церкви: длина - 35 м,
ширина - 14,5 м.

*У-во является уют. постр.
нач. XIX в. в ар-ле которая
существует внешне как одно
целое.*