

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЧАСОВЫ ВАРВАРЫ ВЕЛИКОМУЧЕНИЦЫ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументально-искусств.
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Пряжинский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

д. Локкойла, 42 км к западу от п. Пряжа

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровителн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		бани, санит. дотл.		учреждение торгов. прошвца, охлада	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

вкладыш I

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 3
 Генплан —
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Строитель и история создания неизвестны.

Датируется на основании архитектурных и конструктивных форм и деталей /тип окон и дверей, конструкция крыши, возведение сруба сразу под обшивку, стены без повалов/.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не имеется

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Ремонтно-реставрационные работы выполнены в 1970г. Карельской СРФСР, заменены кровли, ремонт обшивки, крыльца, звонницы.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материалы, техника, размер.

Расположена на краю деревни в окружении старой еловой рощи. Имеет двухосную композицию. Основной прямоугольный объем молебни и сеней вытянут вдоль горизонтальной оси и перекрыт двускатной крышей. Вертикальная ось образуется надстроенной над сенями шестигранной звонницей, покрытой невысоким шатром. С запада выполнено одно-восточное крыльцо с двускатным навесом, опирающимся на столбы. Композицию постройки дополняют главки, поставленные непосредственно на конек крыш над молебней и крыльцом и на шатер. Главка имеет своеобразную форму — в виде еловой шишки. Северный и южный фасады одинаковы, ассиметричны из-за расположения в западной части звонницы и окон, по одному на каждом фасаде, смещенных к восточной стене. Плоскость стен, обшитых тесом ровная, нерасчлененная. Углы обшиты вертикально в виде пилястр. В плане помещение молебни близко к квадрату, сени вытянуты в поперечном направлении. В сенях расположена лестница, ведущая на звонницу. Потолки в молебне и сенях горизонтальные в одном уровне. Окна и двери трехосищатые с сопряжением элементов под прямым углом. Стены, рубленные "в обло" изнутри отесаны без скругления углов. Крыша слезовая, гвоздевая. Стены шестерика звонницы рублены "в лапу", столбы одинарные, четырехгранные, без резьбы. Декоративное оформление имеет столбы крыльца — геометрическая объемная резьба в виде чередующихся невысоких цилиндров и конусообразных и ромбических в вертикальном сечении фигур; балюсы звонницы и крыльца.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный тип карельской культовой постройки со своеобразным видом и оформлением главок, использованием природоподражательных принципов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Орфинский В.П. Деревянное зодчество Карелии. Л., Стройиздат, — 1972, 119с, с.74
2. КГА-Ф.25, 1968г, оп. 20, д 26/260, л.1.3.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	+			
для памятников архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
	пола	+			
в интерьере:	декора фасадов	+			
	интерьеров	+			
для памятников монументального искусства	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
	достопамятника				
	достопамятника				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР
от 04.12.1974. № 624

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
Охранные зоны не утверждены



г) балансовая принадлежность и конкретное использование Прегинский райисполком

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта _____ Составитель Вахрамеева Т.И., архитектор

Ф., И., О., должность или профессия

11 мая 1988 г.

Инспектор по охране памятников Маркова В.И.

(подпись)

М. П.

Вкладыш I

д. Коккойла

Пряжинский район

Карельская АССР

Часовня Варвары Великомученицы

(XIX в)

УП.

а/ Необычна и оригинальна форма резного лемеха главок. Лемешины имеют вид стилизованной елочки. По торцам крыш выполнены причелины, украшенные сквозной, выемочной и контурной резьбой. От конька крыши спущено полотенце с резьбой в виде круга со вписанным в него крестом, дополненное глухими кружками.

Материал постройки - сосна, ель, лемех - из осины.

Основные габариты постройки в плане 6,7 x 5,4 м



















Адрес: Карельская АССР, Пряжинский р-н, д. Коккоила
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
часовня Барбары великомученицы

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ. туристско-экскурсионное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+			

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			ВНИИ искусств

Дата составления карточки
 13 июня 198 г.

Составитель Вахрамеева Т. И. архитектор Инспектор по охране памятников Маркова В. М.
(Ф. и. О., должность или профессия, подпись)

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Расположена на краю деревни в "священной" роще.

Клетская двухчастная постройка с надстроенной над сенями шестириковой звонницей, крытой невысоким шатром. Часовня равноширокая и равновысокая, основной ее объем перекрыт двускатной крышей гвоздевой конструкции. Бревенчатые стены снаружи обшиты тесом. Крыльцо с запада.

Высота помещений молельни и сеней одинаковы. Оригинальны главки над молельней, звонницей и крыльцом - в форме шишки, лемешины - в виде стилизованных елочек. Материал - дерево. Габариты в плане 6,7 x 5,4 м.

Характерный тип карельских часовен с использованием в конструктивных и декоративных элементах природоподражательных мотивов.



ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия. Министерство культуры.

Управление охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЧАСОВНЯ ВАРВАРЫ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, Пряжинский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

д. Коккойла, 42 км к западу от п. Пряжа

и национальный округ; населенный пункт; путь сообщения)

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-быт.	хозяйств.	не используется
	музей этногр. карт.		бальн. санит. з/отд.		устройство территории, сады	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Вкладыш — I
 Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 9
 Генплан — I
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

2)

для памятников архитектуры	— история возмозвожения; кем и когда проводились работы и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объекту придан статус памятника.
для памятников архитектуры и монументальной живописи	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик — неизвестны.

Датируется XIX в. на основании архитектурно-конструктивных особенностей /тип окон и дверей, конструкция крыши, возведение сруба сразу под обшивку, стены без повалов/.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальный облик памятника.

Во второй половине XX в. утрачен иконостас, стены оклеены обоями.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы проведены в 1970г. Карельской ССР ИМ. Были заменены кровли, произведен ремонт крыльца, звонницы, обшивки.
Документация хранится в архиве АО "Лад" г.Петрозаводска

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные материалы.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Расположена на южной окраине деревни, в старой оловяной роще.

Часовня деревянная, двухчастная, состоит из помещений ^{дверь, двухскатная, с балками} молебной и сеней. Прямоугольный в плане объем, рубленный из круглого леса "в обло", с легкой крышей. Над сенями возвышается шестистолбная колокольня на рубленном "в лапу" шестерике с повалом, завершающаяся невысоким шатром и крестом с главкой. С запада к часовне примыкает крыльцо. Это прямоугольная в плане площадка в несколько ступеней, покрытая двухскатной крышей на столбах. Молебная и крыльцо увенчаны главками с крестами, установленными на шоломе. Стены снаружи обшиты профилированным тесом, а выпуски на углах здания оформлены в виде пилястр. В нижней части стены проходит дощатый цоколь.

Восточный фасад — глухой, с восточной и южной — одинаково, имеют по одному окну в молебной, смещенные на восток. Наличники из простой профилированной доски.

Богатое декоративное оформление у крыльца и звонницы. Резные столбы крыльца квадратного сечения, объемная геометрическая резьба представляет собой в продольном сечении чередование прямоугольников с ромбическими и трапециевидными элементами. Балюсины ограждения плоские, дощатые, контурная резьба выделяет на них три прямоугольника, разделенные ромбами. Поле балюсин покрыто сквозными и глухими круглыми отверстиями. Столбы звонницы четырехгранные с ограждением из балюсин, повторяющих рисунок ограждения крыльца. Между столбами проходит подзор лучковой формы. Кровля и полицы из доросенного и прямообразного теса. Причелины часовни выполнены трехъярусной резьбой. Нижний ряд — чередование контурно вырезанных полукружий со сквозными отверстиями в центре и треугольников между ними. Второй ряд — трехчастная горюдковая порезка с отверстиями в

б) объект объекта общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

С.М. В.К. А. Д. Н. Ш.

Характерная часовня приижинских карел XIX в., со своеобразной формой и **АКСОМ** главок.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Г. Орфинский В. П. Деревянное зодчество Карелии. — Л.: Стройиздат.

1972. с. 74

2. ЦГА Карелии. Ф. 25, оп. 20, д. 26/260, л. I, 3

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя и жилищных напольных конструкций
для памятников архитектуры и истории	стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. пластика
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры фунта фронтонной зоны

качество	состояние	площадь	защитные
+			
+			
+			
+			
+			
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров РСФСР
от 04.12.74г. № 624

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (кратко: описание со ссылкой на утверждающий документ)



'0000025166'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

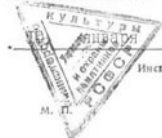
На балансе Пряжинского райисполкома

д) дата и № охранного документа

НЕ ИМЕЕТСЯ

Дата составления паспорта

Составитель Копылов В.Г., архитектор
(ф. и. о. должность или профессия)



1984 г.
Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.
(подпись)

Вкладыш I
Республика Карелия
Пряжинский р-н
д.Коккойла
Часовня Варвары

К п.УI а) центре, а третий - ряд глухих круглых отверстий. Полотенце-с треугольными "капельками" в нижней части и ^{КРЕСТОМ} вписанным в круг, в центральной. Поле покрыто круглыми отверстиями.

Необычна и оригинальна овальная форма трех главок часовни, напоминающих шишки. Лемех вырезан в виде стилизованных елочек. Стены изнутри отесаны без скругления углов, в молельне оклеены обоями. В южной половине сеней расположена лестница на колокольню. Полы и потолки дощатые по балкам. Потолок из досок с калевками "в разбежку".

Фундаменты из крупных валунов с каменной заборкой.

Материал - сосна, ель, лемех из осины.

Основные габариты 6,7x5,4 м.



















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Управление охраны культурного наследия
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Тарелитя, Тряжинский р-н, д. Сокколя
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Часовня Варзарн

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-началу вому назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсионное	детибно-оздоровительн.	жилье и бытования	хозяйственное	не используется

предлож. по исполн. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

мест. хранения документов
 Дата составления карточки
 * 10

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			РНИИ ИСКУССТВ

Составитель В. Г. - архитектор
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Мажова Р. И.
 (ф. и. о., подпись) и.



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Часовня деревянная, состоит из помещений моленной и сеней. Прямоугольный в плане объем рублен из круглого леса "в обло", покрыт двухскатной самцовою крышей.

Над сенями возвышается шестистолбная колокольня на рубленном "в лапу" шестерике с позалом, завершающаяся шатром и крестом с главкой.

С запада примыкает крыльцо - прямоугольная площадка с двухскатной крышей на столбах. Над крыльцом и моленной возвышаются главки. Стены обшиты тесом с выделением на углах пилястр. Богато декорированы резьбой столбы, балясины, причелины. Оригинальна форма главок и лемеха - в виде шишки и стилизованных елочек.

Размер в плане 6,7 x 5,4 м.

Характерная часовня пряжинских карел XIX в.