

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования

(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры Минкультуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент искусства |
|---------------------|------------------|----------------------|-----------------------------|
| | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

начало XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

г. Сортавала, ул. Калевальская, 4/1 ул. Куйбышева

(национальный округ; населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первоначальному назначению | культурно-просветительск. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------------|---------------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------|---------------|---|
| + | музей библ. клуб | | | бюро, секрет., д/отд. | | учреждение торгово-промышл. склад |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — 2

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны

Экладыш — I м.и.с.

VII. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

| | | |
|----|---|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искуства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор постройки не установлен. Дом возведен в начале XXв.
Дата постройки определена на основе опроса местных старожилов и по документам Республиканского бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР. Строители дома не установлены.

б) перстройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Произведена частичная перепланировка помещений в связи с неоднократной сменой владельцев дома и изменением числа семей, заселявших дом (установка дошатых перегородок). При капитальном ремонте старые печи, облицованные изразцами, были заменены на русские печи. Металлические кровли заменены на волнистые асбестоцементные листы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | |
|----|-----------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. искуства | — основные особенности композиционного и художественного решения; тексты, материалы, техника, размер. |

Дом занимает угловое положение в планировочной структуре улиц, выходя главным фасадом на красную линию улицы Калевальской, а боковым на красную линию улицы Куйбышева.

Объемно-пространственная структура дома довольно проста. Она состоит из одноэтажного объема, имеющего форму параллелепипеда, крытого на два ската, с мансардой по продольной оси здания, поставленного на высокий подклет. Со стороны двора к объему дома примыкают две лестницы, ведущие к крыльям под навесами.

Здание имеет симметричную композицию. Его поперечная ось выделена треугольным фронтом мансарды. Симметрично оси расположены по два окна главного фасада.

Планировочное здание делится на две неравные части, в каждую из которых ведут высокие наружные лестницы. Вход в жилую часть осуществляется через сени.

Дом состоит из парадных помещений, выходящих окнами на улицы, и хозяйственных комнат и спален, ориентированных во двор. Декоративное оформление здания сдержанное. Наибольший интерес представляет решение оконных наличников. Их боковины декорированы глухой резьбой в виде вертикальных зубчатых полос. В верхней части боковин устроены фигуры кронштейны с глухой резьбой на торцах. На кронштейны опирается наклонная сливная доска.

Фронтон мансарды, завершенный высоким валиком, имеет заполнение из декоративных брусьев: горизонтального и пересекающего его вертикального, расположенного по оси фронтона.

продолжение см. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный городской дом начала XXв., представляет один из распространенных в Сортавале типов построек (дом на 4 окна, с мансардой крытой на два ската, по оси здания, компактный план).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---|---------|---------|--------|-----------|
| характеристика общего состояния: | | | | |
| для памятников археологии: | | | | |
| культурного слоя | | | | |
| последних находок | | | | |
| для памятников архитектуры и истории: | | | | |
| конструкций | + | | | |
| стен | + | | | |
| покрытий | + | | | |
| потолков | + | | | |
| пола | + | | | |
| декора фасадов | + | | | |
| интерьеров | + | | | |
| в интерьере: | | | | |
| живописи | | | | |
| скульптуры | | | | |
| прикл. иск-ва | | | | |
| для памятников монументального искусства: | | | | |
| шохояя | | | | |
| постамента | | | | |
| скульптуры | | | | |
| грунта | | | | |
| красочного слоя | | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | | | + |

не имеется

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) базисовая принадлежность и конкретное использование Производственный жилищно-ремонтный трест г. Петрозаводска, жилые помещения

не имеется

Дата составления паспорта

Составитель Рыжикин Г.Р., архитектор

ф. и. о., должность или профессия

(подпись)

1988 г.

Гаркотев Г.М.

(подпись)

г. Петрозаводск, Бланк



Директор по охране памятников



ВКЛАДЫШ 1

Дом жилой
Республика Карелия,
г.Сортавала,
ул.Калевальская, 4/1, ул.Куйбышева

К п. VI а)°

Дом построен по проекту М.Каушинен (Сортавала)

К п. VIII

С.М.Ицксон, Н.В.Куспак. Историко-архитектурный опорный план и зоны охраны памятников г.Сортавала. г.Петрозаводск, 1996.

К п. X а)

Категория охраны - местная

б).

Постановление Председателя Правительства Республики Карелия
от 25 мая 1998 г. № 333

в).

Охранные зоны памятника установлена проектом зон охраны памятников истории и культуры г.Сортавала, разработанным ТОО "Карелпроект" (г.Петрозаводск) в 1996г.

Проект прошел все стадии согласований, утвержден Распоряжением Председателя Правительства Республики Карелия от 5 сентября 1996 г. № 518-р.

Дата составления акладыша

Составитель Алипова Ю.Б.- сотрудник Госцентра
(Ф., И., О., должность или профессия)

“ 19 “ сентябрь 1998 год


 (подпись)

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

М.П.


 (подпись)

ЖКЛАДЫ

г. Сортавала
 Карельская АССР
 ул. Калевальская, 4/1 ул. Куйбышева
 дом жилой
 (начало XX в.)

УП.

- а) Ерусь имел треугольные выемки на ребрах. Вертикальный брус оканчивается подоконкой в виде пирамидки. Пробилированная обшивка уложена в три яруса, соответствующие членению по высоте внутреннего пространства дома. Нижний ярус - вертикально поставленные доски - от верха цоколя до низа окон, средний, основной ярус - от низа окон до низа мансарды - горизонтально уложенные доски, верхний ярус, мансарда, - снова вертикально поставленные доски. Один ярус от другого отделяется горизонтальными тягами. Верхний ярус дополнительно расчленен двумя наклонными тягами, параллельными скатам крыши, и вертикальными стойками от этих тяг до крыши. Дом рублен из бревен "в лапу" и обшият тесом по прибоинам. Крыши стропильные, перекрытия деревянные, кровля волнистые asbestos-cementные листы, цоколь гранитный с кирпичными вставками в местах устройства продухов. Основные габариты дома в плане - 8.5 x 13.5 м.











УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом занимает угловое положение в планировочной структуре улиц, выходя главным фасадом на красную линию ул. Калевальской а боковым на красную линию ул. Куйбышева. Дом одноэтажный с мансардой, крытой на два ската, поставлен на высокий подклет. Имеет симметричную композицию с 4-я оконными осями и треугольным фронтоном мансарды. Декоративное оформление здания сдержанное. Наибольший интерес представляет решение оконных наличников и фронтона мансарды. Профилированная обшивка на фасаде уложена в три яруса: первой и третьей по вертикали, второй - по горизонтали. Дом рублен из бревен "в лапу" и обшият тесом по прибоинам. Основные габариты дома в плане - 8.5 x 13.5 м. Уникальный городской дом начала XXв., Представляет один из нескольких распространенных в Сортавале типов построек (дом на 4 окна, с мансардой, крытой на два ската, по оси здания, компактный план).