

7710962000

З.4. I.32.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

№

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и

(наименование республиканского органа охраны памятников)

культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Никола-Перервинский монастырь. Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник-монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

кон. XVII - нач. XX вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Москва, Люблинский район, ул. Шосейная,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

72, 74, 82.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйствен-ное	не испол-зуется
	музей, библ. клуб школа		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+
						+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Репродукционные - 3

Фото общего вида - 3

Фото фрагментов - 7

Генплан - 1

Обмеры: план -

фасад -

разрез -

Схематический план

охранной зоны -

Вкладыши к разд. VI а VII а VIII

8 стр.

1. для памятников архитектуры и монументального искусства

история возникновения, кем и когда проводились раскопки и раскопки место хранения коллекций

история возникновения; краткая характеристика событий и лиц в связи с которыми объект приобрел значение памятника автор, строитель, заказчик, история создания

Первое упоминание о Никольском монастыре на Перерве (резком повороте Москвы-реки), напротив Коломенского, относится к 1623 г. Процветание небогатого прежде монастыря, имевшего лишь деревянные постройки, началось с 1669 г., когда в принадлежащей ему часовне в Москве, у Неглинных ворот Китай-города был поставлен образ Иверской Богоматери (список с древней Афонской иконы, считавшейся чудотворной). Иверская часовня вплоть до 1920-х гг. приносила монастырю большие доходы.

В 1674 г., когда монастырь строил теплую каменную церковь Сергия Радоженского с трапезной палатой, уже была возведена Никольская каменная церковь, по каким-то причинам просуществовавшая недолго. В это же время строились первые каменные корпуса - Настоятельский и Братский; возводилась ограда с восточными Святыми воротами и северными Водяными, от которых начинался крутой спуск к Москве-реке.

а) перестройки и утраты, наименее первоначальный облик памятника (см. вкладыш № I)

Залущена и захламлена территория фруктового сада, ограда его разрушена, сохранившиеся фрагменты находятся в руинированном состоянии. Разрушен хозяйственный двор, вырублена роза. На их месте - многоэтажная жилая застройка. Ликвидирована Перервинская слобода. Утрачен подход к реке, у берега устроены очистные сооружения, утрачено завершение ограды XX в., к ограде пристроены новые корпуса. Об утратах и перестройках отдельных зданий см. паспорта на каждый памятник.

в) реставрационные работы (общая характеристика время, автор, место хранения документации)

Реставрация комплекса проводится с 1954 г. по настоящее время. Проектные и производственные работы выполняет В/О "Союзреставрация" (см. вкладыш №)

<p>для памятных артефактов</p> <p>а) (для памятных монументов</p> <p>для памятных монументов искусства</p>	<p>список культурного слоя, важнейшие находки</p> <p>характеристика памятника (наименование, текст и время установления мемориальной доски,</p> <p>основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.</p> <p>основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.</p>
---	---

Николо-Перервинский монастырь стоит на высоком крутом левом берегу Москвы-реки, напротив Коломенского, от которого открывается лучший вид на Перерву. С запада от монастыря – обрыв к реке, с юга-склон в котловину бывшего фруктового сада, с севера – спуск к воде.

Современная Шоесейная улица, проходящая мимо восточной стены монастыря, повторяет старую трассу подъездной дороги, подходившей от Москвы с севера.

Территория неправильной прямоугольной формы имеет с трех сторон периметральную обстройку двухэтажными корпусами. Два корпуса западной линии соединены под углом. Южный немного выше северного. Четыре компактных здания южной линии подведены под одну крышу. Северную линию составляет протяженный корпус, к восточному торцу которого примыкают Водяные ворота с надвратной церковью.

До 1908 г. существовала и восточная линия построек, от которой

а) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника (см. вкладыш №)

Выдающийся памятник архитектуры кон.ХУП–нач.ХХвв., сочетающий разностильные постройки. Имеет исключительное градостроительное и ландшафтное значение, как часть комплекса построек вблизи Коломенского. Велико мемориальное значение монастыря, связанного с жизнью патриарха Адриана. Центр русского духовного просвещения II пол.ХУШ–нач.ХХвв.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Иеромонах Никифор. Исторический очерк Николо-Перервинского монастыря, М, 1888.

2. Д.Введенский. Под высшим Покровом Богоматери, М, 1908.

(см. вкладыш №)

ВКЛАДЫ № 1

к паспорту "Никола-Перервинский монастырь.
Комплексо".

г. Москва, Люблинский р-н, ул. Воссе́йная, 72, 74, 82.

к разделу У1а)

Строительство монастыря на Перерве еще более оживилось в 1690-х гг., в связи с особым расположением к обители последнего русского патриарха Адриана, устроившего здесь свою летнюю резиденцию. На средства патриарха в 1692-1700 гг. был выстроен двухэтажный Никольский собор с колокольней, включившей в себя Сергиевскую церковь. Одновременно с собором были возведены Патриаршие кельи, куда в 1700 г. опальный патриарх удалился на покой и умер в этом здании.

В 1738 г. над Водяными воротами была построена надвратная церковь Толчковой Богоматери.

После учреждения монастырских штатов в 1764 г. в монастыре осталось 15 монашествующих, были отобраны вотчины. От неизбежного запустения Никола-Перервинский монастырь спас митрополит московский Платон Лыткин, основавший здесь в 1775 г. духовную семинарию. В этом же году семинарию посетила приехавшая в Москву императрица с наследником. Бывал на Перерве и молодой цесаревич Александр во время летнего жительства в Коломенском.

Для семинарии были приспособлен северный братский корпус, надстроенный и расширенный в 1766 г. В 1776 г. над старыми погребями в южной линии корпусов построили Архиерейский дом. В 1784 г. возвели корпус для учителей семинарии. В нач. XIX в. потребовалось расширение семинарских классов и общежития, для чего был выстроен в западной линии Новый семинарский корпус, к которому примкнул вскоре Новый архиерейский дом. В Старом архиерейском корпусе разместились настоятельские покои, настоятельский корпус был занят учительскими квартирами.

(см. вклады № 2)

ВКЛАДЫ № 2

к паспорту "Никола-Петервинский мон-стырь.
Комплекс."

Москва, Леблинский р-н, ул. Вассейная, 72, 74, 82.

к плану № 19)

Братия жила, в основном, в восточном одноэтажном корпусе и в кельях
разных зданий. Таким образом, мон-стырь получил периметральную об-
стройку с трех сторон, обветшавшую ограду со временем опесели.

В 1760-х гг. за пределами монастыря, с южной стороны был разбит
фруктовый сад, обнесенный каменной оградой. В 1785 г. вырыли канал
посади сада, годом позже благоустроили и обложили земном откос
("гогу"). Здесь была баня, пасека, огород.

Другая хозяйственная территория с колодезным и скотным двором,
службами и деревянной гостиницей накопилось с северной стороны.
За двором был устроен в кон. XVIII в. регулярный сад, севернее которо-
го начиналась старинная гора на Саматовой горе. Вокруг монастырских
стен с трех сторон был устроен "палисад из разных деревьев." Склон
к реке за западным углом ограды был укреплен подпорожной стенкой
с балustrадой.

В 1812 г. монастырь был занят французами и разграблен.

После ремонтов зданий и освящения цеткней, в 1815 г. была р-сшире-
на Петервинская духовная семинария, слившаяся с петербургским отде-
учесным заведением из Зайконоспасского монастыря. В 1820-х гг. было
открыто также Никола-Петервинское духовное училище. Училищный или
Классический (от слова "классы") корпус для училища возводился в
1830-32 гг. по проекту архитектора М.И. Бове-2. в восточной линии мо-
настырских зданий. К тому же корпус примыкали две оставшиеся от ограды
и порестроенные в кон. XVIII в. башни. Башня-ротонда над восточными воко-
тами, называемая "готическая" была увенчана шпилем.

ВКЛАДЫШ № 4

к паспорту "Никола-Перервинский монастырь.
Комплекс."

Москва, Люблинский р-н, Шоссейная ул., 72, 74, 82.

к разделу У1а)

Монастырь был закрыт в 1920-х гг. Все корпуса его до 1970-х гг. использовались под жилье, церкви - под хозяйственные нужды. В 1961г. Перервинская слобода вошла в состав Москвы.

Комплекс монастыря сохранился почти полностью, а именно:

1. Старый Никольский собор, 1692-1700 гг. (см. паспорт).
2. Новый Никольский собор, 1908 г. (см. паспорт)
3. Северные (Водяные) ворота с церковью Толчской Богоматери, кон.ХУПв.; 1739г. (см. паспорт)
4. Патриаршие кельи, кон.1690-х гг. (см. паспорт)
5. Старый семинарский корпус, кон.ХУПв., сер.ХУШв.; 1776 г.
(см. паспорт)
6. Настоятельский корпус, кон. ХУПв.; сер. ХУШ в.; 1830-е гг.
(см. паспорт)
7. Старый архиерейский дом. кон.ХУПв., 1776 г.; 1830-е гг.
(см. паспорт)
8. Учительский корпус. 1784 г. (см. паспорт)
9. Новый архиерейский дом, 1805-1808 гг. (см. паспорт)
10. Новый семинарский корпус. 1806-1807 гг. (см. паспорт)
11. Классический (училищный) корпус. 1830-1832 гг. (см. паспорт)
12. Гостиница. 1880-е гг. (см. паспорт)
13. Приют для глухонемых. Нач. ХХ в. (см. паспорт).

(см. вкладыш № 5)

ВКЛАДЫШ № 3

к паспорту "Никола-Перервинский монастырь.
Комплексо."

Москва, Люблинский р-н, ул. Шоссейная, 72, 74, 82.

к разделу У1а)

В 1880-е гг. Бове-2-й перестроил все монастырские корпуса, подводя разномасштабные здания под одну кровлю и придав фасадам эстетическое единство. Декорация ХУП-ХУШ вв. была срублена.

Вдоль подъездной дороги из Москвы тянулась подмонастырская Перервинская слобода, имевшая в ХУП в. деревянную приходскую Никольскую церковь. Более поздних сведений о храме нет. Слободские дома сдавались летом дачникам, поток которых особенно усилился в кон. XIX в., после постройки Курской железной дороги.

В 1880-х гг. севернее хозяйственного двора было возведено каменное здание монастырской гостиницы.

В кон. XIX в., судя по фотографии из "Исторического очерка Никола-Перервинского монастыря", монастырь представлял собой законченный архитектурный ансамбль с главенствующей ролью собора в композиции. Целность ансамбля была разрушена с постройкой в 1908 г. громоздкого нового Никольского собора. Для этого были снесены Святые ворота и восточный братский корпус. Собор выступил на восток за пределы старой монастырской территории. С восточной стороны монастырь был обнесен новой каменной оградой.

Последней постройкой Никола-Перервинского монастыря ^{было} возводимое вместе с собором здание приюта для глухонемых за монастырской гостиницей.

(см. вкладыш № 4)

Вкладыш № 6

к паспорту "Николо-Перервинский монастырь.
Комплекс."

Москва, Люблинский р-н, ул. Вассейная, 72, 74, 82.

к разделу УПв)

закомарами в центре фасадов. - поздний образец тоновской архитектуры.

Надвратная цепкодь Толчской Богоматери 1738 г., выстроенная в запоздалых формах московского барокко, сохраняет роль важного вертикального акцента в композиции комплекса, несмотря на утрату главы. Высокий четвертак с пятигранной апсидой и притвором поставлен на двух-пролетной вероде кон. XVIII в. Кудьбине со стороны монастыря заложено. Выразительны профилированные белокаменные надчипки, украшенные раковинами, и восьмигранные филленки на фасадах.

Надвратный храм соединен со старым Семеновским корпусом. Протяженно здание заканчивается на западе пятигранным выступом. Корпус разно-стилен. Восстановленные при реставрации формы плоскостного барокко сочетаются со строгими формами классицизма.

Квадрат линии монастырских построек начинается с западной стороны Патриарших кельи кон. XVIII в. - наиболее интересное здание комплекса. Внешние его фасады строгие. Выходящий во двор, восстановленный при реставрации фасад отличается пышными кирпичным и белокаменным декором. Оригинально отставное крыльцо здания с трехмаршевой лестницей.

С востока к Патриаршим кельям примыкает старый Архерофский дом 1778 г. с фасадами в стиле классицизма. Прежде фасады украшали лепные гирлянды. За ним следует Настоятельский корпус, сочетающий декорации сер. XVIII в. в стиле плоскостного барокко с позднеклассическими формами, привнесенными Бове-2-м в 1830-х гг.

(см. вкладыш № 7)

ЗКЛАДЫШ № 5

к паспорту "Никола-Перервинский монастырь.
Комплекса".

Москва, Люблинский р-н, ул. Мосейная, 72, 74, 82.

к разделу У1в)

Авторы проекта - архитекторы Г.А.Макаров с 1982 г. - В.Г.Одинец.
Подробности реставрации отдельных зданий см. в паспортах на каждый
памятник. Разработан также проект восстановления ограды фруктового
сада и благоустройства территории сада. Вопрос об использовании этой
территории не решен. Осуществление реставрационных работ отложено.

к разделу У1а)

остался лишь единственный северный корпус. Новый собор выступает на
восток за линии исторической территории. Перед собором устроена ограда
1908 г.

Центральной и главенствующей постройкой монастыря является выдаю-
щийся памятник древнерусской архитектуры - Старый Никольский собор
кон.ХУПв. Здание остается доминантой комплекса, хотя после строитель-
ства нового собора его градостроительная роль была снижена. Своеобраз-
ная объемная композиция двухэтажного собора сочетает симметрию и живо-
писность, что сближает собор с памятниками предшествующей эпохи.

Храм типа "восьмерик на четверике" объединен галереей с поставленной
на востоке колокольней. Тыльная декорация фасадов характерна для мос-
ковского барокко.

Новый Никольский собор 1908г. - монументальное здание в русско-
византийском стиле поставлен восточнее старого собора. Громоздкое,
маловыразительное, крупномасштабное здание разрушает цельность мона-
стырского ансамбля. Многоглавый собор из темного кирпича с крупными

(см.зкладыш № 6)

ЭКОЛОГИЯ

к паспорту "Николо-Петергофский монастырь.
Комплекс".

Москва, Лобанский г-н, ул. Оссеиня, 72, 74, 82.

к разделу УИр)

К северу от монастыря стоит двухэтажное здание бывшей гостиницы 1880-х гг., разбегнутое эклектичным восточным фасадом к Оссеиню улице. С севера к гостинице примыкает просторное трехэтажное здание бывшего приюта для глухонемых нем. Углы., при котором был раньше постоялый сая. Уличной фасад здания имеет штукатурный декор в формах эклектики.

к разделу УВ.

3. ИГНА СССР, т. 797, сп. 2, в. 18678, л. 1. 1880-88 гг.

Проект архитектора Ч.И.Бове.

4. Музей "Коломенское", о/т, б/в. Планы и фасады корпусов 1848 г.

ВКЛАДЫШ № 7

к паспорту "Никола-Перервинский монастырь.
Комплекс."

Москва, Арбатский р-н, ул. Вассейная, 72, 74, 82.

к газелу УИа)

Заключивая в южную линию построек Учительский корпус 1784 г., сохраняющий позднеклассические надчелки окон с газелыми пятичастными "замками".

Корпуса западной линии: новый Архиепископский дом и новый Семинарский корпус нач. XX в., близкие по времени и стилю, встроены в отголоски вогмех классицизма.

От восточной линии зданий сохранился лишь классический корпус 1830-х г. с типичной для своего времени декорацией фасада в стиле позднего классицизма.

Ступень 1805 г., окружающая новый собор с трех сторон, представляет собой нештукатуренную кирпичную стену, завершенную зубцами и обрешеченную с внешней стороны нишками-бойницами. Фриз под зубцами напоминает машкули. Миниатюрные ганеные угловые башни до газрушения были завершены низкими фотгами и увенчаны шпильми. Из двух вогот За-легных и восточных сохранились только последние, утратившие круговые шпилы. Арка вогот имеет многоцентровую перемычку. Сохранилось металлоческое полотноще с накладными украшениями в стиле модери.

С юга от монастыря, в котловине, окаймленной откосом, располагался фруктовый сад с аллеей, протоккой и прудом, теплець опуотельной и закладленной. Прямоугольная территория сада вытянута с севера на юг. Сохранился фрагмент глухой ограды кон. XVIII в., расчлененной досятками, и одна круглая угловая башня на белокаменной основанки, сохраняющая следы тесного перебрника.

(см. вкладыш № 8)













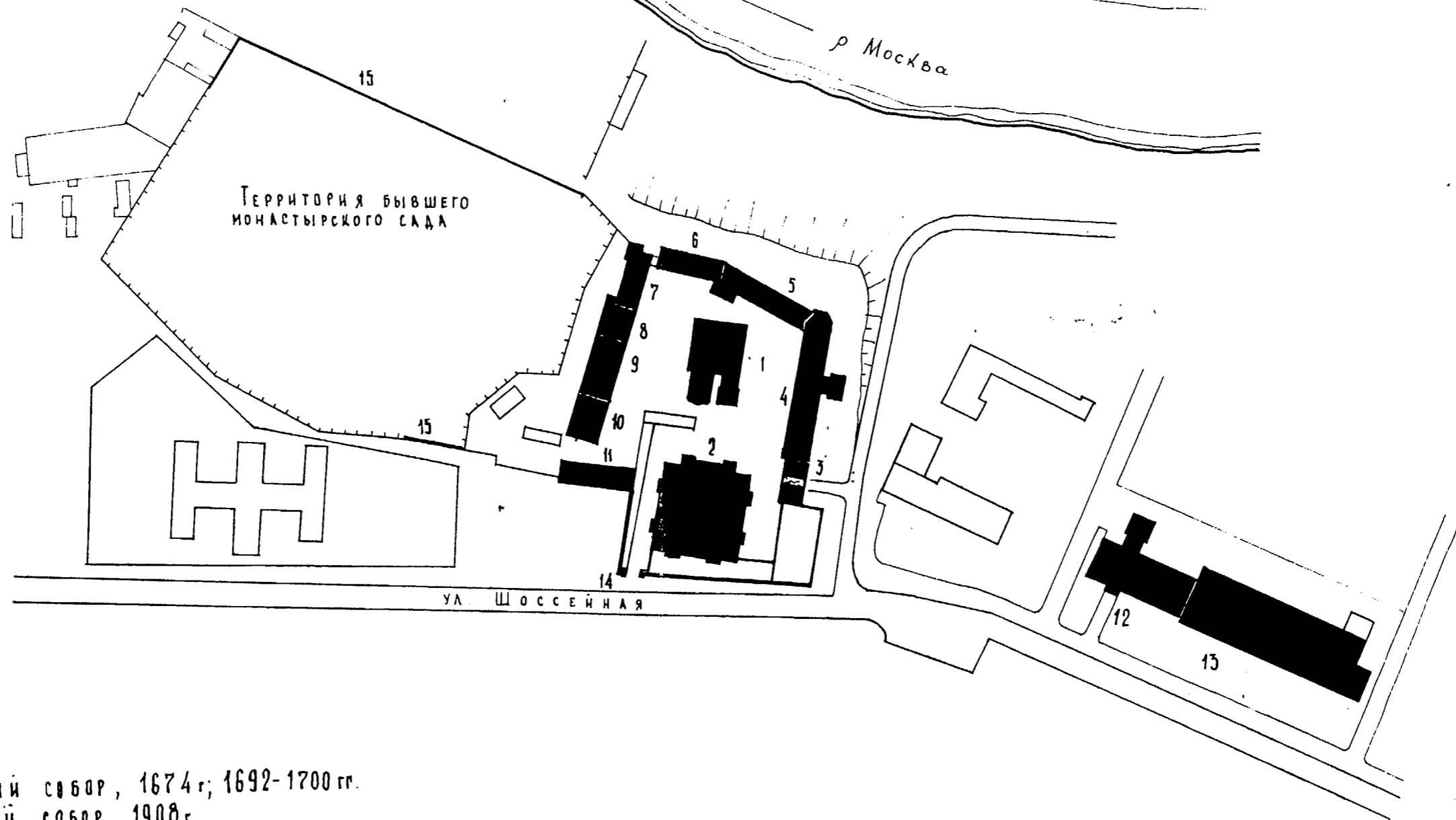
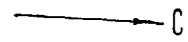












Экспликация:

- 1- Старый Никольский собор, 1674 г.; 1692-1700 гг.
- 2- Новый Никольский собор, 1908 г.
- 3- Северные /водяные/ ворота с церковью Толгской Богоматери, кон. XVII в.; 1733 г.
- 4- Старый семинарский корпус, кон. XVII в.; сер. XVIII в.; 1776 г.
- 5- Новый семинарский корпус, 1806-1807 гг.
- 6- Новый архиерейский дом, 1805-1808 гг.
- 7- Патриаршие кельи, кон. 1690^х гг.
- 8- Старый архиерейский дом, кон. XVIII в.; 1778 г.; 1830^е гг.
- 9- Настоятельский корпус, кон. XVII в.; сер. XVIII в.; 1930^е гг.
- 10- Учительский корпус, 1784 г., 1830^е гг.
- 11- Классический /училищный корпус/, 1830-1832 гг.
- 12- Гостиница, кон. XIX - нач. XX вв.
- 13- Приют для глухонемых, 1910^е гг.
- 14- Ограда с воротами, 1908 г.
- 15- Ограда монастырского сада, сер. XVIII в.

В/о «Союзреставрация» МК СССР
по материалам НИИМ
В/о «Союзреставрация», 1987 г.
Выполнила: Березкина Е. В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4 I.32.I
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. упр. по охране пам-ков истории и культ. (индекс)
Москва, Люблинский р-н, ул. Шоссе́йная, 72, 74, 82
 Адрес (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Никола-Перервинский монастырь. Комплекс.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. ХУП - нач. ХХ вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилище помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлж. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
средняя	республ.	местная	не состоит
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

инвентарь	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

союзный	республикан.	местный	реставрационные мастерские	музей, архив ЦНИ
			республикан.	местные

Дата составления карточки

Октябрь 1988 г.

М. П.

Составитель Карпова М.Г., искусствовед
 (ф. и. о., должность или профессия, почтовый)

Исполнитель Парциевская Т.А.
 (ф. и. о., должность)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Николо-Перервинский монастырь над Москвой-рекой, напротив Коломенского строился в кон.ХУПв., при поддержке патриарха Адриана. Перестраивался в кон.ХУП-нач.ХХвв., в 1830-е гг. и 1908 г. Имеет периметральную обстройку двухэтажными корпусами, подведенными в 1830-х гг. под один фасад. После реставрации стилистика корпусов стала разнообразной. В центре монастыря стоит Никольский собор 1692-1700 гг., в стиле московского барокко, обладающий живописной композицией. С востока перед ним выстроен в 1908 г. монументальный многоглавый новый Никольский собор в русско-византийском стиле. Северная линия соединяет 4 здания ХУП-ХУШ вв под единой кровлей, из которых наиболее интересны Патриаршие кельи кон.ХУПв. 2 корпуса западной линии нач.ХІХв. соединены под углом. Протяженный северный семинарский корпус с барочными фасадами примыкает к водяным воротам кон.ХУПв. с надвратной ц-вью 1753г. в запоздалых формах московского барокко. От восточной линии сохранился классический корпус 1832г. постройки архитектора Бове-2-го. Новая ограда с востока 1908г. имитирует древ-

ние формы. К югу от монастыря был фруктовый сад, сохранился фрагмент ограды 1780-х гг. С севера вдоль улицы вытянулись эклектичные здания бывшей гостиницы и приюта для глухонемых.

Выдающийся памятник ар-ры кон.ХУП-нач.ХХ вв. Имеет исключительное градостроительное значение. Связан с жизнью патриарха Адриана. Центр духовного просвещения.