

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия. Министерство культуры.

Управление охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны и истории)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЧАСОВНЯ Г. ЮРГИЯ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник архитектуры | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монументальной пластики |
|-------------------------|---------------------|-------------------------|--|
| | | 4 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XII, XVIIвв., кон. XIX—нач. XXвв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, Медвежьегорский

район, Шунгский с/с, д. Кэфтэницы, 73 км от Медвежьегорска

(двухзначный округ; десятизначный пункт; адрес почтового)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| использу- ется | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечеб- но-оздорови- тельн. | жилищно-бытов. | доисторич. | не использо- уется |
|-------------------|--------------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------|--|-----------------------|
| | музей забв. культ. | | бальнео- лечеб. доля. | | участие в туристско- экскурсион. работе | + |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Вкладыш - I
Фото общего вида - I
Фото фрагментов - I
Генплан - I
Схемы: план - I
 фасад - I
 разрез - I
Схематический план
окрашенной зоны

| | |
|--|---|
| для памятников археологии | — история возникновения; кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор, строитель, заказчик неизвестны. Датируется на основании анализа архитектурно-конструктивных деталей, в сравнении с аналогичными из других точно датированных построек. В истории часовни насчитывается 4 основных строительных периода.

1. XVIIв. Двухчастная клетская часовня. Сохранился сруб собственно часовни с трехкосячатым окном в южной стене и первоначальной дверью, то косячатой конструкции с сопряжением колод² в ус³ вверху и внизу и с вершиком, имеющим гребень с заплечиками. Верхние углы дверного проема скруглены, на полотне двери — массивный, кузнечной работы замок. Сохранился первоначальный, трапециевидного сечения потолок "в ялоку" по трем балкам. Характер западной пристройки — сеней и галереи, неизвестен. Часть из первоначальных бревен использована при последующих реконструкциях.

2. XVIIIв. Реконструируется западная часть часовни: устраивается рубленный притвор и крыльцо. Объем часовни получает трехступенчатый силуэт. В южной части ниже первоначального потолка устраивается "небо".

3. XIX—нач. XXв. Стены снаружи обшиваются тесом. Реконструкция крыльца в более развитую композицию с широкой площадкой и двумя крытыми маршами с севера и юга. Нижние столбы крыльца, по-видимому, сохранены от крыльца предшествующего строительного периода, верхние столбы крыльца, более мощные, квадратного сечения, служили опорой небольшой, крытой шатром, звонницы.

4. Нач. XXв. Обшивка крыльца тесом.

б) перестройки и узарты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1939г. разрушена звонница над крыльцом. Утрачены детали иконостаса, иконы. В 1968г. экспедицией Карельского музея изобразительных искусств вывезена 21 икона XVI—XVIIIв. После реставрации 1990г. вместо резных в несколько ярусов причалин установлены гладкостроганные. Изменены наличники окон.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы проведены в 1990г. Часовня полностью переобрана. Заменены частично бревна, в новом материале восстановлены: кровля, обшивка, полы. Автор проекта — Торгужва И.Д. Документация хранится в архиве проектного бюро А/О "Дад".

VI. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | |
|----|---------------------------------|---|
| 3) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, возможные находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер. |

Расположена на перекрестке дорог, на возвышенности, позади порядка домов является активной доминантой в объемно-планировочной структуре деревни. Окружена высокой оградой из валунов. Часовня деревянная, состоит из одинаковых по ширине и разновысоких объемов молельни, притвора и крыльца, имеющих общую прямоугольную форму в плане.

Сруб собственно часовни рублен из круглых бревен "в обло" с повадами на северную и южную стороны, покрыт двухскатной самцовою крышей, увенчанной восьмиконечным крестом. Объем притвора более низкий, рублен "в лапу". Выпуски его продольных бревен на западе служат основанием площадки крыльца, а на востоке обработаны "гребнем" и заведены в штрабу и торцах бревен молельни. Крыша над притвором более пологая, двухскатная. На верхнюю площадку крыльца с севера и юга ведут два лестничных марша, покрытых еще более низкой по отношению к притвору двухскатной кровлей на столбах.

Часовня снаружи обшита тесом с выделением лопатками остатков перерубов. Крыша покрыта дорожным прямообрезанным тесом, причелины гладкостроганные с выкружкой на концах. По одному окну имеет молельня и притвор на южном фасаде. Окна обрамлены наличником из гладкостроганной доски с парочкой нижней грани бокови в виде трех "капелек".

Три столба верхней площадки крыльца отесаны на восемь граней, в уровне, выше ограждения из дощатой забирки. Нижние столбы лестничных маршей выполнены объемной резьбой в виде двух кувшинообразных элементов, разделенных прямоугольной вставкой с треугольными выемками по краям.

Стены изнутри отесаны, полы набраны из толстых плашек. Потолок притвора — плоский по балкам, в молельне — трапециевидный, "в плочку"

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. Ил-деталлет научно-исторический инт-прес. Сохранившиеся архаичными архитектурно-конструктивными деталями, а также как памятник, отражающий эволюцию композиционно-пространственной структуры часовни Заозерья XVIII в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Про кт реставрации часовни Георгия из д. Кюфтляни. Автор-Тергува И.М. Петрозаводск, 1968г. Архив проектного бюро А/О "Лад", арх. № 277-ИМ
2. PETERSSON LARS. KÄRVIENEMEN KIRKOLLINEN FINLANDIN KÄRVIENEMEN HELSINKI. 1950. с. 63-64, 327.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии: культурного слоя
 в жилищных комплексах
 для памятников архитектуры
 и истории: конструкции
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 заноса фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптуры
 прикл. ис-ва

для памятников монументального искусства: постолы
 постаменты
 скульптуры
 фонтаны
 гр. сооружения

| хорошо | средне | плохо | аварийное |
|--------|--------|-------|-----------|
| + | | | |
| + | | | |
| + | | | |
| + | | | |
| + | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республик. | местная | не состоит |
|---------|------------|---------|------------|
| | + | | |

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Сов. та Министров РСФСР

№ 624 от 4.12.74г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

На балансе Медвежьегорского райисполкома. Не используется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Вахрамеев В.В. - архитектор
 Конкин В.Г. - архитектор

16.

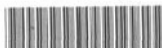


Институт по охране памятников

Маркова В.М.

(подпись)

г. Петрозаводск, Белл



D000027484

Вкладыш 2
Республика Карелия
Медвежьегорский район
д. Кефтеницы
Часовня Георгия

К п. УП а) по балкам, уровень его выше, чем в притворе.

Окна и двери - трехкосячатые с сопряжением косяков "в ус" /см. п. УIа/.

Конструкция крыши - слеговая, причем в молельне слуги врублены в каждый ряд между бревнами фронтона, а в притворе - редко-врубленные. Фундаменты - каменная забирка.

Размеры в плане 9,32x4,42 м, ширина вместе с маршами крыльца 7,71 м.

















3.4. -I.6I.7

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)
 Адрес Карельская АССР, Медвежьегорский район, Шунгский с/с, д. Кеф-
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт) ТЕНИЦЫ

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА ЧАСОВНЯ ГЕОРГИЯ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| | | 4 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XII в.ек

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по перво-начальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйст-венное | не исполь-зуется |
|--------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|----------------|------------------|
| | | | | | | + |

предлож. по использ.

Туристско-экскурсионное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
| | | + | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | + | | |

местное утверждение охранной зоны

| да | нет |
|----|-----|
| | + |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| + | + | + | + |

место хранения документов

| органы охраны | | | реставрационные мастерские | | музей, архив, НИИ |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|-------------------|
| союзный | республикан. | местный | республикан. | местные | |
| + | + | + | | + | |

Дата составления карточки

июня 1988г.

М. П.

Составитель

Вахрамеев Е.В.

(Ф. и. о. должности или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

(Ф. и. о. подпись)

ВНИИ Искусств

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Расположена на перекрестке дорог, позади порядка домов. Окружена оградой из валунов. Трехчастная клетская часовня, состоящая из более высокого сруба молебни, примыкающего к нему с запада притвора и двухмаршевого развитого крыльца. Все объемы покрыты двускатными крышами. Срублена из сосновых бревен, стены снаружи, а также крыльцо, обшиты тесом.

Представляет научно-исторический интерес сохранившимися архаичными архитектурно-конструктивными деталями, а также как памятник, отражающий эволюцию композиционно-пространственной структуры часовен Заонежья.

Длина - 9,3м; ширина - 4,4м.