

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА водяная мельница на реке Корбе

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)
начало XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР,

Пудожский район, деревня Пелусозеро в 99 км от Пудожа

(АССР, край, область, район, автономная обл.,
национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. здан.		учреждение торгов. промышл. склада	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—I
 Фото фрагментов—2
 Генплан—1
 Обмеры: план—2(поэтажные)
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

построена из жилого дома в начале XX в. артелью местных плотников

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

полуразрушен подводный лоток и поддерживавшие его бревенчатые срубы, а также мостки обхода вокруг мельницы и настил, перекрывающий реку за ней. Сильно разросшийся кустарник и мелколесье закрыли постройку и затруднили подход к ней

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст; материал, техника, размер.

водяная мельница-колесуха с верхним боем, двухколесная, одно-срубная, двухэтажная. Мельничный сруб (7,7х5,8 м) поставлен прямо над речкой ниже порога, от которого вода по подводящему лотку, лежащему на рубленном основании над естественным руслом реки, поступала к мельнице. Сруб последней рублен "в обло" и перекрыт тесовой стропильной крышей. Русло реки ниже мельницы перекрыто бревенчатым настилом. Внутреннее устройство сооружения похоже на мельницу в Тамбичозере (индекс Ш.6.II-1.61.13) и отличается от нее следующими деталями:

- 1- в связи с высоким расположением желобов потолок колесницы поднят выше пола амбара на 3 венца;
- 2- в колеснице пол земляной, а не дощатый, как в первом случае;
- 3- бункер для зерна переносной, а не поворотный, отсутствует регулировка подачи зерна;
- 4- вместо подшипников под оси механизмов подложены камни с выдолбленными в них углублениями.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

подобно мельнице в деревне Костина Гора, представляет научный интерес

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.
не имеется

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	закрытое
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+	+	
в интерьере:	наружных водоотводящих устр-в живописи скульптуры прикл. иск-ва		+		+
для памятников монументального искусства	покоя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



0000026568

г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

197 г.

Составитель

Орфинский В.П., архитектор

(ф. и. о., должность или профессия)

Вера
(подпись)

Инспектор по охране памятников

А.Ф. Волкова

(подпись)





